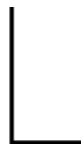


李再铃

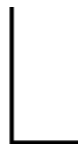
1928 年出生于中国福建

■ 年表

- 1948 就读于台湾师院（今国立台湾师范大学）美术系，台北，台湾
- 1950 受“四六事件”牵连而遭退学，台北，台湾
- 1951-57 担任印染工厂任布纹图案设计师，台北，台湾
- 1957-68 进入“台湾手工业推广中心”服务，从事工艺设计及产品开发，台北，台湾
- 1962-64 创立“六艺设计公司”，台北，台湾
- 1963 开始学习现代雕塑并创作至今，台北，台湾
- 1966-70 多次受政府聘雇担任国际商业展览馆与商品陈列设计师，欧洲
- 1968-72 任教于中国文化大学，台北，台湾
- 1969 “李再铃作品近作展”，凌云艺廊，台北，台湾
- 1969-70 “台湾现代美术联展”，现代画廊，台北，台湾
- “国际造型艺术家环太平洋巡回展”，国立历史博物馆，台北，台湾
- “六人夏展”，良氏画廊，台北，台湾
- “现代美展”，凌云画廊，台北，台湾
- 1970 与杨英风、陈庭诗、朱铭等当代雕塑艺术家，组成“五行雕塑小集”，台北，台湾
- 1971-80 “五行雕塑小集展”，国立历史博物馆，台北，台湾
- “现代六人展”，生产力中心大楼，中国
- 1972-84 任教于铭传商业专科学校（今铭传大学），台北，台湾
- 1972 “世界名雕塑摄影展”，中华艺廊，台北，台湾
- 1975 “雕塑个展”，版画家画廊，台北，台湾
- 1980-90 “台北市立美术馆开幕展”，台北市立美术馆，台北，台湾



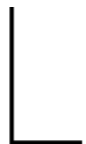
- “现代雕塑五行展”，玄门艺术中心，台北，台湾
- “国际造型艺术家亚洲巡回展”，国立历史博物馆，台北，台湾
- “五行雕塑小集联展”，台北市立美术馆，台北，台湾
- “两岸名家雕塑交流展”，高雄山美术馆，高雄，台湾
- 1985 《低限的无限》获国泰金控典藏，台湾
- 1986 《合》获中原大学典藏，台湾
- “雕塑个展”，雄狮画廊，台北，台湾
- 1991 《虚实之间》获高雄市立美术馆及福华饭店典藏，台湾
- 1992 《无限延续》获元智大学典藏，台湾
- 1993 《元》获国立台湾美术馆典藏，台湾
- 1994 《你的雕塑 No.1》获国立台湾美术馆典藏，台湾
- 1999 “国际造形艺术展”，新加坡
- 2001 “生活·艺术空间展”，金山艺术生活空间，新北市，台湾
- 2003 《红不让》获台北市立美术馆典藏，台湾
- 2006 “天地原道－台湾战后抽象雕塑评选”，大趋势画廊，台北，台湾
- “五人雕塑联展”，福华画廊，台北，台湾
- 2008 “2008 台北国际艺术博览会”，台北世贸，台北，台湾
- “哲理与诗情－李再钊八十雕塑展”，关渡美术馆，台北，台湾
- 2009 “铁屑·尘土－2009 李再钊雕塑个展”，大趋势画廊，台北，台湾
- 2011 “雕火－焊接艺术”，大趋势画廊，台北，台湾
- “形色版图－抽象艺术五人展”，大趋势画廊，台北，台湾
- 2015 “向大师致敬－台湾前辈雕塑十一家大展”，中山堂，台北，台湾
- 2016 “低限无限·即兴 89 李再钊雕塑展”，创价美术馆，纽约，美国
- 2017 “惊悚：解·纷—解严与台湾当代艺术展”，创价美术馆，台北、台中、云林、高雄，台湾
- 2018 “低限命题·感性空间—东和钢铁国际艺术家驻厂创作展”，台北当代艺术馆，台北，台湾
- 2020 “大隅无界：艺域的无限扩展与延伸 朱为白、李再钊双人展”，亚洲艺术中心，



台北，台湾

2021 “越界”～在砌时变局中纵横，亚洲艺术中心，台北，台湾

2022 “刚·柔俱现—李再钐钢雕·徐永旭陶塑 联合展览”，尊彩艺术中心，台北，台湾



尊彩藝術中心
LIANG Gallery