

張萬傳

1909-2003 年出生於新北市淡水，台灣

■ 年表

- 1920** 畢業於士林國小，台北，台灣
- 1924** 進倪蔣懷出資、石川欽一郎主持之「台灣洋畫自由研究所」學習石膏素描與水彩，
- 1929** 與洪瑞麟、陳德旺先後赴日，且均進入「東京私立川端畫學校」及「本鄉繪畫研究所」研習西畫，東京，日本
- 1930** 與野獸派畫家鹽月桃甫熟識，為其日後畫風傾向於野獸派風格的影響之一，日本
- 1932** 《廟前市場》，「第六屆台展」，入選，台灣
- 1934** 首次參觀烏拉曼克（Vlaminck）展覽，影響其日後畫風傾向於野獸派風格，日本
- 1936** 與洪瑞麟、陳德旺一同考上帝國美術學校（後稱武藏野大學），東京，日本
與洪瑞麟、陳德旺同時參加「台陽美術協會」，台北，台灣
- 1937** 許聲基（呂基正）為首，與旅居廈門台日籍畫家組成「青天畫會」，廈門，中國
與洪瑞麟、陳德旺、許聲基、陳春德及黃清呈等人共組「Mouve 美協」，台北，台灣
- 1938** 獲聘至廈門美術專科學校油畫科任教，廈門，中國
「三人洋畫展」，廈門日本居留民會，廈門，中國
《風景》，「第一屆府展」，特選，台灣
- 1939** 《教會》，「第二屆府展」，入選，台灣
- 1940** 「一」，台南公會堂，台南，台灣
- 1942** 《廈門所見》，「第五屆府展」，入選，台灣
- 1943** 《南方風景》，「第六屆府展」，入選，台灣
- 1946** 受聘任教於建國中學，台北，台灣
- 1947** 受聘任教於大同中學，擔任訓導主任一職；受聘任教於國立台灣藝術專科學校（今國立台灣藝術大學）與延平學院，台北，台灣
- 1954** 與洪瑞麟、張義雄、廖德政、金潤作等人共組「紀元美術展」，台北，台灣
「紀元美術展」，美而廉茶室，台北，台灣
- 1955** 「紀元美術展」，台北中山堂，台北，台灣
- 1977** 「旅歐作品展」，台灣省立博物館（國立台灣美術館），台中，台灣
- 1979** 「張萬傳個展」，明生畫廊，台北，台灣
- 1980** 「年年有魚」，春之畫廊，台北，台灣
創立「北北美術會」，並擔任會長，台北，台灣
- 1984** 「張萬傳畫展」，明生畫廊，台北，台灣

- 1987** 「張萬傳個展」，愛力根，台北，台灣
- 1989** 「張萬傳個展」，愛力根，台北，台灣
- 1991** 「張萬傳傳奇」，印象藝術中心，台北，台灣
- 1997** 「張萬傳八八個展」，台北市立美術館，台北，台灣
- 2008** 「張萬傳百年回顧展」，台北市立美術館，台北，台灣

