



徐薇蕙 妳的內心世界是哪一張臉？

妳敷面膜嗎？敷面膜對現代人來說不分男女，可說是再生活化不過的事了。怕老、怕黑、怕醜、怕皺紋、怕長斑，所有對外貌的恐懼全都寄託在一張小小的面膜上。面膜眼睛、鼻子、嘴巴都留洞，害怕皺紋仔細平敷到臉上的時候，妳可曾觀察過？面膜也可以塑造成各種不同的形狀。

應該可以稱她為知名面膜藝術家的徐薇蕙，從多年前就發現了面膜的奧妙之處，大家對於面膜有嚴重的寄託心態，面膜卻又像面具一般罩在臉上，隱藏了下方的真實與情緒。

現代社會給女性的定義及冠上的名義太多了！要夠美又要在工作上有一番表現；身材要好要現代化，卻又要是個好妻子、好媽媽，這種種都促使女性多了掩飾，多了偽裝。徐薇蕙說：「我很喜歡顯微鏡下的細胞組織，同時我發現面膜一個洞一個洞，把它們彼此銜接在一起很像細胞組織，我想要利用這個新的媒材來表現出人類的焦慮、恐懼，和各種情緒。」自此面膜幾乎成了徐薇蕙作品的代表作之一。

幾年前的作品面膜主要是以白色或淺咖啡等枯黃的色調為主，仔細端詳作品，每張面膜的表情都是驚恐，彷彿恐怖片裡面驚嚇的

表情，正反映著徐薇蕙當時隻身在國外求學，一個人生活的種種擔心害怕。徐薇蕙的作品還有一個有趣之處，展覽中她喜歡把面膜的作品裝飾在鏡子底座上，從正面看這些面膜或喜或笑，然而從鏡中反射出的卻是或悲或泣。外在的壓力下，褪去保護色，女人妳是哭還是笑呢？

這次《bella儂儂》30週年慶的作品一掃悲傷焦慮，是〈笑顏如花〉系列，色彩繽紛的面膜作品。淡淡的粉，微微的桃紅色，細看，這張女性色彩的面膜是燦爛的，透著微笑，女性也可以很開心的活出自己，女性可以勇敢的展現繽紛，女性是美的、是溫暖的，透過這張笑顏如花，希望可以讓觀者們都感受到一股暖流，讓社會更正向，更陽光。