

張碩尹

1982 年出生於台灣台北

■ 學歷

- 2011** 倫敦大學金匠學院藝術碩士，倫敦，英國
2005 國立政治大學廣告學系學士，台北，台灣

■ 個展

- 2021** 「肥皂」，北師美術館，台北，台灣
「如果」，新板藝廊，新北市，台灣
- 2020** 「台北機電人 1.0」，寶藏巖國際藝術村，台北，台灣
「台北機電人 2.0：訊息瘟疫」，立方計畫空間，台北，台灣
- 2019** 「Kosmos」，台北市立美術館，台北，台灣
- 2018** 「人與機器悖論的殊途同歸」，伊日台北藝術空間，台北，台灣
- 2017** 「Kosmos」，巴西駐英大使館，倫敦，英國
「公冶長解鳥語」，Noblesse Collection，首爾，韓國
- 2016** 「北印度群島」，Christine Park Gallery，倫敦，英國
「南冥有鳥，其名為鵬」，亞洲藝術中心，倫敦，英國
「Second Life：棲息地」，張碩尹、鄭先喻雙個展，洪建全文教基金會，台北，台灣
「The Colosseum」，Art Central 中心藝術博覽會，香港中環海濱，香港
- 2015** 「Clockwork Dreams」，華人當代藝術中心，曼徹斯特，英國
「子非魚焉知魚之樂」，發電廠藝術中心，萊比錫，德國
- 2014** 「Por Ahora」，愛丁堡雕塑中心，愛丁堡，英國
「Until Now」，馬修藝廊，愛丁堡，英國
- 2012** 「合成謬誤」，Surface 藝廊，諾丁罕，英國

■ 聯展

- 2021** 「台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，台北，台灣
「未來媒體藝術節」，空總台灣當代文化實驗場，台北，台灣
「本草城市」，新竹 241 藝術空間，新竹市，台灣



- 「New Situation：EM Staff Select」，亞紀畫廊，台北，台灣
- 2020** 「台北當代藝術博覽會」，南港展覽館，台北，台灣
- 「台北美術獎」，台北市立美術館，台北，台灣
- 「合・眾：#你的關係是我的政治」，435 藝術特區，新北市，台灣
- 2019** 「A021 上海二十一當代藝術博覽會」，上海展覽中心，上海，中國
- 「FLAME HK」，ovolo southside，香港
- 「When Artists Enter the Factories」，布魯克林陸軍碼頭，紐約，美國
- 「City Flip-Flop 城市震盪」，空總臺灣當代文化實驗場 C-LAB，台北，台灣
- 「Earth Without Humans - On the Boundaries of Artificial Life」，Kapelica 藝廊，盧比安納，斯洛維尼亞
- 「ACT Festival—Food Hack」，亞洲文化殿堂，光州，韓國
- 「李元佳與年輕藝術家」，亞紀藝廊，台北，台灣
- 2018** 「廣州三年展」，廣東美術館，廣州，中國
- 「台北雙年展」，台北市立美術館，台北，台灣
- 「機器不孤單—機器三部曲」，新時線媒體（CAC）藝術中心，上海，中國
- 「Common Third」，Copperfield 藝廊，倫敦，英國
- 「Human non Human」，Powerhouse 博物館，雪梨，澳洲
- 「Synthetica」：夏宮，愛丁堡，英國
- 「POLITICS OF THE MACHINES – ART AND AFTER」，Aalborg University，哥本哈根，丹麥
- 「Marvellous Mechanical Museum」，Compton Verney Art Gallery，沃里克郡，英國
- 2017** 「EWAAC 藝術獎」，La Galleria Pall Mall，倫敦
- 「States Of Play」，英國工藝委員會@赫爾英國文化之都，英國
- 「Currents New Media」，聖塔菲文化美術館，聖塔菲，新墨西哥，美國
- 「Art Busan」，BEXCO Hall 1，釜山，韓國
- 2016** 「Art Expo Malaysia」，MECC (Matrade Exhibition & Convention Centre)，吉隆坡，馬來西亞
- 「START 藝術博覽會」，薩奇藝廊，倫敦，英國
- 「台灣美術雙年展」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 「國際電子語言藝術節」，SESI Gallery，聖保羅，巴西
- 「Elsewhere is Nowhere」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 「Time and Space」，畢敏斯當代藝術中心，歐馬哈，內布拉斯加州，美國

- 「英國皇家雕塑學院年輕藝術家聯展」，英國皇家雕塑學會，倫敦，英國
- 「中心藝術博覽會」，香港中環海濱，香港
- 「巴塞爾藝術展」，香港會議展覽中心，香港
- 「Exorcism – Curating Each Other」，Conneting Space，香港
- 「Play List」，VT Artsalon，台北，台灣
- 2015** 「FIX 表演藝術節」，Catalyst 藝廊，貝爾法斯特，北愛爾蘭，英國
- 「Sluice 藝術博覽會」，Barge House，倫敦，英國
- 「曼徹斯特當代藝術博覽會」，Old Granada Studios，曼徹斯特，英國
- 「夏季年度展覽」，佛羅倫斯基金會，倫敦，英國
- 「製造 X 意義」，台北市立美術館，台北，台灣
- 2013** 「伯明罕歐洲藝術節」，AE Harris，伯明罕，英國
- 「Art Meets Science」，Art Crumbles，奈美根市，荷蘭
- 2012** 「第三屆莫斯科雙年展」，國立當代藝術中心，莫斯科，俄羅斯
- 「墨塔藝術節」，Raczej 藝廊，波森，波蘭
- 2011** 「Salon Art Prize: Matt Roberts Arts Project Space」，倫敦，英國
- 「歐洲行為藝術節」，當代藝術中心，華沙，波蘭
- 2010** 「Mirror, Mirror on the Wall」，TAMTAM8，柏林
- 「論壇雙年展」，徐文瑞策，台北當代藝術中心 TCAC，台北，台灣
- 「大聲展」，歐寧策，三里屯 SOHO，北京，中國
- 「台灣美術雙年展」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 2008** 「台北雙年展」，台北市立美術館，台北，台灣
- 2006** 「CO6 台灣前衛文件展」，國立台灣美術館，台中，台灣

■ 駐村

- 2020** 寶藏巖國際藝術村，台北，台灣
- 2019** 亞洲文化殿堂，光州，韓國
- 2017** 紐約雕塑中心，紐約，美國
- 2016** 爆炸理論，布萊頓，英國
- 2015** 貝敏斯當代藝術中心，奧馬哈，內布拉斯加州，美國
- 2014** 佛羅倫斯基金會（The Florence Trust），倫敦，英國
- 愛丁堡雕塑中心，愛丁堡，英國



- 2013** apexart，紐約，美國
- 2012** 華人當代藝術中心，曼徹斯特，英國
- id11，代爾夫特，荷蘭

■ 獲獎

- 2021** 第 19 屆台新藝術獎，視覺藝術大獎，台新銀行藝術文化基金會，台北，台灣
- 2020** 台北美術獎，首獎，台北市立美術館，台北，台灣
- 2018** COCA 藝術獎，優選，COCA 當代藝術家中心（Center of Contemporary Artists），羅馬-巴賽隆納-格羅塔列
- 2017** Wellcome Collection Seed Award in Humanities and Social Science，倫敦，英國
- EWAAC 藝術獎，East West Art Link (EWAL)，倫敦，英國
- 文化廳媒體藝術祭，評審團特別獎，東京，日本
- 2016** Ibero-America Arts Award，首獎，巴西駐英大使館，倫敦，英國
- 新晉菁英大獎，得主，Art Central 藝術博覽會，香港
- 第八屆藝術獎，首獎，當代藝術獨立顧問團 ICCA，慕尼黑，德國
- 2015** RBS Bursary Award，英國皇家雕塑學會，得主，倫敦，英國
- 2013** 愛丁堡新人創作獎，得主，愛丁堡雕塑中心，愛丁堡
- 2011** 國際徵件展，Surface 藝廊，首獎，諾丁罕，英國
- 沙龍藝術獎，Matt Roberts Arts Project Space，入圍，倫敦，英國

■ 典藏

- 2020** 《叢林探險》、《溪山清遠》，藝術銀行，台灣
- 《金匠學院心理地理研究》、《被錢活活吞噬》、《皮耶·雅凱·德羅的寫字手 1768-1774》、《雅克·迪·沃康松的消化鴨 1739》、《瑪麗·雪萊的科學怪人；或，現代普羅米修斯 1818》，台北市立美術館，台灣
- 2018** 《南冥有鳥，其名為鵬》，JM SR Collection，墨西哥
- 2017** 《南冥有鳥，其名為鵬》，Noblesse Collection，韓國
- 2016** 《南冥有鳥，其名為鵬》，巴西駐英大使館，英國
- 2015** 《斜紋夜蛾》，台北市立美術館，台灣

