

張乾琦

1961 年出生於台灣台中

1955 年加入馬格蘭通訊社，2001 年成為正式會員。

■ 學歷

1990 印第安納大學多媒體教育學程碩士，美國

1984 東吳大學英文系學士，台北，台灣

■ 個展

2023 「張乾琦：唐人街」，史密斯學院藝術博物館，麻薩諸塞，美國

2009 「唐人街」，馬格蘭攝影通訊社，倫敦，英國

2008 「雙重：張乾琦的攝影藝術」，新加坡國家博物館，新加坡

2006 「張乾琦－鍊」，哥倫布市美術館，哥倫布 俄亥俄，美國

2005 「鍊」，Focal Point Gallery，艾塞克斯，英國

「鍊」，Photofusion，倫敦，英國

2004 「鍊」，東南攝影博物館，戴通納州，美國

「鍊」，Ffotogallery，卡地夫，英國

2002 「鍊」，福岡現代美術館，福岡，日本

2001 「鍊：張乾琦攝影展」，臺北市立美術館，臺北，臺灣

1994 「中國製造：張乾琦，美國唐人街攝影展」，美國華人博物館，紐約，美國

■ 聯展

2024 「2024 巴黎攝影博覽會」，巴黎大皇宮，°CLAIRbyKahn，巴黎，法國

「2024 台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，尊彩藝術中心，台北，台灣

「凝視自我：多重鏡像中的自我身影」，國立臺灣美術館，台中，台灣

「ICP 五十年：館藏作品展 1845 – 2019」，紐約國際攝影中心，紐約，美國

「給平凡人的萬華散策」，樹心會館，台北，台灣



- 2023** 「時代記憶：國美 35 典藏精選展」，國立臺灣美術館，台中，台灣
- 2022** 「不可能的夢」，威尼斯雙年展，普里奇歐尼宮邸，威尼斯，義大利
- 2021** 「舉起鏡子迎上他的凝視—臺灣攝影首篇(1869-1949)」，國家攝影文化中心，台北，台灣
- 「沈默之間」，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 「動物性！沒有動物就沒有文化」，巴塞爾文化博物館，巴塞爾，瑞士
- 「Arché – 世界的建築」，朱代卡藝術區，威尼斯，義大利
- 2020** 「開放營業 – 馬格蘭攝影師委託作品展」，德意志交易所攝影基金會，埃施博恩，德國
- 「第 7 屆波蘭調解雙年展」，波蘭調解雙年展基金會，華沙，波蘭
- 2019** 「少年當代—未終結的過去進行式」，台北當代藝術館，台北，台灣
- 「透視假面—甜楚現代性」，克拉斯諾亞爾斯克美術館，克拉斯諾亞爾斯克，俄羅斯
- 2018** 「室內生活：中國紐約人的當代攝影」，紐約市立博物館，紐約，美國
- 「《現實秘境》韓國巡展」，總體當代美術館，首爾，南韓
- 「非戰之戰—張乾琦個展」，立方計劃空間，台北，台灣
- 「螢幕上的身體：史密斯學院藝術博物館典藏錄像作品展」，史密斯學院藝術博物館，麻薩諸塞，美國
- 2017** 「Autostrada Biennale 高速公路雙年展」，高速公路機庫，普利茲倫，科索沃
- 2016** 「負地平線：2016 台灣國際錄像藝術展」，鳳甲美術館，台北，台灣
- 「馬格蘭底片印樣」，本迪戈美術館，維多利亞，澳洲
- 「馬格蘭底片印樣」，首爾攝影美術館，首爾，南韓
- 「馬格蘭底片印樣」，伊斯坦堡現代藝術博物館，伊斯坦堡，土耳其
- 「馬格蘭底片印樣」，FOAM 攝影美術館，阿姆斯特丹，荷蘭
- 2015** 「藏品的成長第二部分：2002-2014」，東南攝影博物館，佛羅里達，美國
- 「南方上岸—2015 影像典藏展」，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 2014** 「家」，雪曼當代藝術基金會，雪梨，澳洲
- 「戰後百餘年」，布魯塞爾市政廳，布魯塞爾，比利時
- 「台灣報到—2014 台灣美術雙年展」，國立臺灣美術館，台中，台灣
- 「釜山雙年展」，釜山市立美術館，釜山，南韓

- 「家：陳界仁與張乾琦」，NAS Gallery，雪曼當代藝術基金會，雪梨，澳洲
- 「馬格蘭底片印樣」，羅伯·卡帕當代攝影中心，布達佩斯，匈牙利
- 「雙線交匯：從死亡線到生命線」，美國太空和火箭中心，亨茨維爾，美國
- 「雙線交匯：從死亡線到生命線」，羅莎帕克斯博物館，蒙哥馬利，美國
- 「雙線交匯：從死亡線到生命線」，東邊畫廊，柏林，德國
- 「台灣美術家『刺客列傳』1961~1970—五年級生」，國立臺灣美術館，台中，台灣
- 「禮物」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 2013** 「2013 皇后國際雙年展」，皇后美術館，紐約，美國
- 「真實非軍事區計劃 2013：從北方而來」，善宰藝術中心，首爾，南韓
- 「邊境、跨境、馬格蘭：第五屆德國當代攝影雙年展」，曼海姆，海德堡，路德維希港，德國
- 2012** 「視角 2012」，紐約國際攝影中心，紐約，美國
- 「馬格蘭底片印樣」，Stills Gallery，雪梨，澳洲
- 「移動中的邊界：跨文化對話 臺灣—以色列交流展」，以色列赫茲里亞當代美術館，赫茲里亞，以色列
- 2011** 「中國城」，巴塞爾文化博物館，巴塞爾，瑞士
- 2010** 「台灣響起：難以名狀之島」，路德維希博物館，布達佩斯，匈牙利
- 2009** 「外交」，威尼斯雙年展，普里奇歐尼宮邸，威尼斯，義大利
- 「2009 亞洲藝術雙年展：觀點與『觀』點」，國立臺灣美術館，台中，台灣
- 2007** 「東南西北」，洛雷丹西尼宮藝廊，威尼斯，義大利
- 2006** 「So Now Then」，赫里福德攝影節，赫里福德，英國
- 「赤裸人」，台北當代藝術館，臺北，臺灣
- 2005** 「禮物：皇后博物館收藏建立」，皇后美術館，紐約，美國
- 「聚焦台灣—唯美與寫實」，國立臺灣美術館，台中，台灣
- 「東南西北」，倫敦科學博物館，倫敦，英國
- 「東南西北」，南澳州立博物館，阿德萊德，澳洲
- 「瘋狂的面貌：百年悲傷影像」，馬尼亞尼皇宮，瑞吉歐艾蜜莉亞，義大利
- 「形象與面孔：當代攝影中的肖像與人物研究」，西港藝術中心，華盛頓，美國
- 「過活」，Koroska Gallery of Fine Arts，斯洛文尼格拉代茨，斯洛維尼亞

- 「幻影天堂：中華當代攝影」，赫爾辛基美術博物館，赫爾辛基，芬蘭
- 「以『當代』為名-威尼斯雙年展台灣參展回顧 1995-2003」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 「Still Present」，Adam Art Gallery Te Pataka Toi，威靈頓，紐西蘭
- 2004** 「熟悉·陌生：人間閱讀」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 「跨越現實 - 台灣攝影」，漢雅軒，香港，中國
- 「Magnum's New Yorkers」，紐約市立博物館，紐約，美國
- 「幻影天堂：中華當代攝影」，魯道夫美術館，布拉格，捷克
- 2003** 「陌生人」，紐約國際攝影中心三年展，紐約，美國
- 「近看沒有人是正常的」，Conde Duque 文化中心，西班牙攝影節，馬德里，西班牙
- 「瑪格蘭攝影師的紐約 9 月 11 日」，弗爾克林根鋼鐵廠，弗爾克林根，德國
- 「時代顯影：典藏攝影展」，高雄市立美術館，高雄，臺灣
- 2002** 「都會圖像」，聖保羅雙年展，聖保羅，巴西
- 「瑪格蘭攝影師的紐約 9 月 11 日」，東京都寫真美術館，東京，日本
- 「瑪格蘭攝影師的紐約 9 月 11 日」，亞特蘭大歷史中心，亞特蘭大，美國
- 「瑪格蘭攝影師的紐約 9 月 11 日」，紐約州立博物館，奧爾巴尼，美國
- 「瑪格蘭攝影師的紐約 9 月 11 日」，芝加哥歷史博物館，芝加哥，美國
- 「Queens International」，皇后美術館，紐約，美國
- 「歸壘：威尼斯經驗·台灣顯影」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 2001** 「活性因子」，威尼斯雙年展，普里奇歐尼宮邸，威尼斯，義大利
- 「中國城」，開放社會基金會，紐約，美國
- 「Magnum°」，路易斯安那現代藝術博物館，胡姆勒拜克，丹麥
- 「Magnum°」，Culturgest，里斯本，葡萄牙
- 「瑪格蘭攝影師的紐約 9 月 11 日」，紐約歷史學會博物館，紐約，美國
- 2000** 「Magnum°」，Seibu Gallery，東京，日本
- 「Magnum°」，柏林郵政局大樓，柏林，德國
- 「Magnum°」，Centro Oberdan，米蘭，義大利
- 「Magnum°」，蘇黎世美術館，蘇黎世，瑞士

- 「Magnum°」，Le Botanique，布魯塞爾，比利時
- 「Magnum°」，紐約歷史學會博物館，紐約，美國
- 「Magnum°」，法國國家圖書館，巴黎，法國
- 1999** 「現場探查」，Kladderadatsch Palace，布魯塞爾，比利時
- 「Magnum°」，巴比肯藝術中心，倫敦，英國
- 「追尋幸福：關於人權的全球視覺隨筆」，另類博物館，紐約，美國
- 1992** 「美國小鎮」，紐約國際攝影中心，紐約，美國

■ 出版

- 2015** 《時差》，Hatje Cantz，德國
- 2008** 《雙重》，新加坡國家博物館，新加坡
- 2005** 《囍》，光圈出版社，美國
- 2002** 《我願意》，財團法人拍得麗文教基金會，台灣
- 《鍊》，Trolley Books，英國

■ 獲獎

- 2023** 第 27 屆台北文化獎，得主，台北市政府文化局
- 2022** 新聞志業特殊貢獻獎，得主，財團法人卓越新聞獎基金會
- 28 屆東元獎，人文類獎，得主
- 卓越攝影獎，得主，亞洲出版業協會（SOPA），香港
- 36 屆吳舜文新聞攝影獎，得主，臺北
- 菲利普瓊斯格里菲斯攝影獎，首獎，菲利普瓊斯格里菲斯基金會
- 2003** 年度最佳攝影書（《鍊》），首獎，國際年度圖片大獎，美國
- 年度最佳攝影書（《鍊》），首獎，Photo-Eye，美國
- 年度最佳攝影書（《鍊》），首獎，PDN，美國
- 1999** 尤金·史密斯人道主義攝影獎，得主
- 荷蘭世界新聞攝影獎，生活日常類，首獎
- 年度最佳雜誌攝影師，國際年度圖片大獎，美國
- 雜誌類新聞報導，首獎，國際年度圖片大獎，美國
- 雜誌類議題報導圖片故事，首獎，國際年度圖片大獎，美國

- 1998** 國家新聞攝影師協會，年度雜誌攝影師
荷蘭世界新聞攝影獎，生活日常類，二獎
年度最佳雜誌攝影師，二獎，國際年度圖片大獎，美國
卓越獎，科學/自然歷史類，國際年度圖片大獎，美國
卓越獎，專題照片類，國際年度圖片大獎，美國
卓越獎，專題圖片故事類，國際年度圖片大獎，美國
- 1995** 卓越獎，體育專題類，國際年度圖片大獎，美國
- 1992** 肖像類，二獎，國際年度圖片大獎，美國
- 1990** 年度大學攝影師，國際年度圖片大獎，美國
卓越獎，專題類，國際年度圖片大獎，美國

■ 典藏

紐約國際攝影中心，紐約，美國
洛杉磯郡立美術館，洛杉磯，美國
威爾斯國家博物館，威爾斯，英國
臺北市立美術館，台北，臺灣
國家攝影文化中心，台北，臺灣
國立臺灣美術館，台中，臺灣
高雄市立美術館，高雄，臺灣
桃園市立美術館，桃園，臺灣
奇美博物館，台南，臺灣
喬治·伊士曼博物館，羅徹斯特，英國
亨利·卡蒂埃-布列松基金會，巴黎，法國
哥倫布藝術博物館，哥倫布，美國
哈利瑞森展覽館，奧斯汀，美國
瑪格蘭基金會，紐約，美國
瑪格蘭基金會，巴黎，法國
國家科學與媒體博物館，布拉特福德，英國
皇后博物館，紐約，美國
東南攝影博物館，戴通納海灘，美國

哈佛商學院藝術收藏，波士頓，美國

史密斯學院藝術博物館，北安普頓，美國



尊彩藝術中心
LIANG Gallery