

李再鈞

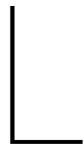
1928 年出生於中國福建

■ 年表

- 1948** 就讀於台灣師院（今國立台灣師範大學）美術系，台北，台灣
- 1950** 受「四六事件」牽連而遭退學，台北，台灣
- 1951-57** 擔任印染工廠任布紋圖案設計師，台北，台灣
- 1957-68** 進入「台灣手工業推廣中心」服務，從事工藝設計及產品開發，台北，台灣
- 1962-64** 創立「六藝設計公司」，台北，台灣
- 1963** 開始學習現代雕塑並創作至今，台北，台灣
- 1966-70** 多次受政府聘僱擔任國際商業展覽館與商品陳列設計師，歐洲
- 1968-72** 任教於中國文化大學，台北，台灣
- 1969** 「李再鈞作品近作展」，凌雲藝廊，台北，台灣
- 1969-70** 「台灣現代美術聯展」，現代畫廊，台北，台灣
- 「國際造型藝術家環太平洋巡迴展」，國立歷史博物館，台北，台灣
- 「六人夏展」，良氏畫廊，台北，台灣
- 「現代美展」，凌雲畫廊，台北，台灣
- 1970** 與楊英風、陳庭詩、朱銘等當代雕塑藝術家，組成「五行雕塑小集」，台北，台灣
- 1971-80** 「五行雕塑小集展」，國立歷史博物館，台北，台灣
- 「現代六人展」，生產力中心大樓，中國
- 1972-84** 任教於銘傳商業專科學校（今銘傳大學），台北，台灣
- 1972** 「世界名雕塑攝影展」，中華藝廊，台北，台灣
- 1975** 「雕塑個展」，版畫家畫廊，台北，台灣
- 1980-90** 「台北市立美術館開幕展」，台北市立美術館，台北，台灣
- 「現代雕塑五行展」，玄門藝術中心，台北，台灣



- 「國際造型藝術家亞洲巡迴展」，國立歷史博物館，台北，台灣
- 「五行雕塑小集聯展」，台北市立美術館，台北，台灣
- 「兩岸名家雕塑交流展」，高雄山美術館，高雄，台灣
- 1985** 《低限的無限》獲國泰金控典藏，台灣
- 1986** 《合》獲中原大學典藏，台灣
- 「雕塑個展」，雄獅畫廊，台北，台灣
- 1991** 《虛實之間》獲高雄市立美術館及福華飯店典藏，台灣
- 1992** 《無限延續》獲元智大學典藏，台灣
- 1993** 《元》獲國立台灣美術館典藏，台灣
- 1994** 《你的雕塑 No.1》獲國立台灣美術館典藏，台灣
- 1999** 「國際造形藝術展」，新加坡
- 2001** 「生活・藝術空間展」，金山藝術生活空間，新北市，台灣
- 2003** 《紅不讓》獲台北市立美術館典藏，台灣
- 2006** 「天地原道－台灣戰後抽象雕塑評選」，大趨勢畫廊，台北，台灣
- 「五人雕塑聯展」，福華畫廊，台北，台灣
- 2008** 「2008 台北國際藝術博覽會」，台北世貿，台北，台灣
- 「哲理與詩情－李再鈞八十雕塑展」，關渡美術館，台北，台灣
- 2009** 「鐵屑・塵土－2009 李再鈞雕塑個展」，大趨勢畫廊，台北，台灣
- 2011** 「雕火－焊接藝術」，大趨勢畫廊，台北，台灣
- 「形色版圖－抽象藝術五人展」，大趨勢畫廊，台北，台灣
- 2015** 「向大師致敬－臺灣前輩雕塑十一家大展」，中山堂，台北，台灣
- 2016** 「低限無限・即興 89 李再鈞雕塑展」，創價美術館，紐約，美國
- 2017** 「悚憶：解・紛－解嚴與臺灣當代藝術展」，創價美術館，台北、台中、雲林、高雄，台灣
- 2018** 「低限命題・感性空間－東和鋼鐵國際藝術家駐廠創作展」，台北當代藝術館，台北，台灣
- 2020** 「大隅無界：藝域的無限擴展與延伸 朱為白、李再鈞雙人展」，亞洲藝術中心，台北，台灣



2021 「越界」～在砌時變局中縱橫，亞洲藝術中心，台北，台灣

2022 「剛 · 柔 俱現—李再鈐鋼雕 · 徐永旭陶塑 聯合展覽」，尊彩藝術中心，臺北，臺灣

