

郭雪湖

1908-2012，出生於台灣台北

■ 年表

- 1923** 台北日新公學校畢業，台北，台灣
- 1924** 台北州立工業學校（今台北科技大學）退學，台北，台灣
- 1925** 進蔡雪溪畫塾習畫，台北，台灣
- 1927** 《松壑飛泉》，「第一屆台灣美術展覽會」，入選；與林玉山、陳進合稱「台展三少年」，台北，台灣
- 1928** 《圓山附近》，「第二屆台灣美術展覽會」，特選，台北，台灣
- 1929** 《春》，「第三屆台灣美術展覽會」，特選、無鑒查資格，台北，台灣
- 1930** 與北部東洋畫家組織「梅檀社」，台北，台灣
「第一屆梅檀社展」，台北，台灣
《南街殷賑》，「第四屆台灣美術展覽會」，台展賞、無鑒查資格，台北，台灣
- 1931** 「第二屆梅檀社展」，台北，台灣
《新霽》，「第五屆台灣美術展覽會」，台展賞，台北，台灣
- 1932** 「第三屆梅檀社展」，台北，台灣
《薰苑》、《朝霧》無鑒查資格，《薰苑》一作獲「第六屆台灣美術展覽會」特選、台日賞，台北，台灣
- 1933** 《南瓜》、《寂靜》，「第七屆台灣美術展覽會」，無鑒查，台北，台灣
- 1934** 《南國郵情》、《野塘秋意》，「第八屆台灣美術展覽會」，入選，台北，台灣
與呂鐵洲、陳敬輝等人成立「六硯會」，台灣
- 1935** 《戎克船》，「第九屆台灣美術展覽會」，朝日賞，台北，台灣
- 1936** 《風濤》，「第十屆台灣美術展覽會」，無鑒查，台北，台灣
- 1938** 《後方守護》，「第一屆府展」，無鑒查資格，台北，台灣
- 1939** 《萊園春色》，「第二屆府展」，推薦賞，台北，台灣
- 1940** 《葡萄》、《田家之朝》，「第三屆府展」，推薦賞，台北，台灣
- 1941** 「第七屆台陽美展」，擔任東洋畫部審查委員，台灣

- 《廣東所見》，「第四屆府展」，推薦賞，台北，台灣
- 1942** 《鼓浪嶼月夜》、《桃》，「第八屆台陽美展」，台北，台灣
《早春》、《涼味》，「第五屆府展」，推薦賞，台灣
- 1943** 《鼓浪嶼所見》，「第六屆府展」，推薦賞，台北，台灣
- 1944** 《宵》，「第十屆台陽美展—十週年紀念展」，台灣
- 1946** 與楊三郎合力籌組全省美展，台灣
「第一屆省展」，國畫部審查委員，台灣
- 1947** 《水鄉煙雲》、《新月》、《吟秋圖》參加「第二屆全省美展」，台灣
- 1948** 《蝴蝶蘭》、《洋蘭》、《青夜》，「台陽美展—光復紀念展」，台灣
《塔影》、《芭蕉》，「第三屆省展」，台灣
- 1949** 《清流》、《江山春曉》，「第四屆省展」，台灣
- 1950** 《碧潭》、《靜日》、《舊劍潭寺暮色》、《洋蘭》參加「第十三屆台陽美展」，台灣
《滿山風雨》、《洋蘭》，「第五屆省展」，台灣
- 1951** 擔任「台灣全省學生美展展覽會」評選委員，台灣
《花鳥三題（晨、晝、宵）》，「第六屆省展」，台灣
《嶺南追憶》、《秋興》、《新店溪春色》、《水鄉雨意》等五件參加「第十四屆台陽美展」，台灣
- 1952** 擔任「台灣全省教員美術展覽會」顧問，台灣
《寶島春光》，「第十五屆台陽美展」，台灣
《白鷺宿雨》、《月夜》、《渡頭清曉》參加「第七屆省展」，台灣
- 1953** 《秋塘》、《馬尼拉清晨》，「第十六屆台陽美展」，台灣
《雙雄圖》、《蝴蝶蘭》、《雷雨》，「第八屆省展」，台灣
- 1954** 《蝴蝶蘭》、《洋蘭》、《雀雛》，「第十七屆台陽美展」，台灣
《大阪暮色》、《芍藥》、《潮來風景》，「第九屆省展」，台灣
「郭雪湖個展」，大阪，日本
- 1955** 《大城遺跡》、《古寺晚鐘》、《水鄉夕照》，「第十屆省展」，台灣
- 1956** 《富貴圖》、《塔山煙雲》、《水蜜桃》，「第十一屆省展」，台灣
- 1957** 「郭雪湖、林阿琴、郭禎祥聯展」，中山堂，台北，台灣
《白蝶遍飛》，「第二十屆台陽美展」，台灣

- 《花果三題》《耶誕花》《柚子》《泰山木》參加「第十二屆省展」，台灣
- 1958** 與楊三郎舉辦聯展，日本
- 《岩》兩連作參加第二十一屆台陽展，台灣
- 《麗春》、《秋宵》參加「第十三屆省展」，台灣
- 1959** 《箱根秋色》參加「第十四屆省展」，台灣
- 《秋山溪聲》（日本長野縣燒岳）參加「第二十二屆台陽展」，台灣
- 1960** 「郭雪湖個展」，台灣省立博物館（今國立台灣博物館），台灣
- 《耕到天》參加「第二十三屆台陽展」，台灣
- 《蝴蝶蘭》、《伴侶》參加「第十五屆省展」，台灣
- 1979** 「郭雪湖繪畫展覽」，受中國文化部中國美術家協會之邀，分別在北京、上海辦展，中國
- 1980** 定居於加州 Richmond City，畫室名曰「望海山莊」，加州，台灣
- 「中國名勝五十景畫展」，日本橋三越本店美術館，東京，日本
- 1987** 「前輩畫家三少年特展—陳進、林玉山、郭雪湖」聯展，東之畫廊，台北，台灣
- 「郭雪湖畫展」，阿波羅畫廊，台北，台灣
- 1988** 「中華民國膠彩畫展」，國立歷史博物館，台北，台灣
- 1989** 「郭雪湖—浸淫丹青七十年回顧展」，台北市立美術館，台北，台灣
- 1994** 「台灣膠彩畫展」，台北藝廊，紐約，紐約州，美國
- 1995** 「中華民國膠彩畫展」，夏馬利爾，法國
- 1999** 《圓山附近》、《南街殷賑》，台北市立美術館典藏，台北，台灣
- 2008** 「時代的優雅：郭雪湖百歲回顧展」，國立歷史博物館，台北；國立台灣美術館，台中，台灣
- 「第二十七屆行政院文化獎」，高齡九十九歲，台灣
- 2009** 「二十五年典藏精粹展」，台北市立美術館，台北，台灣
- 2010** 「台展三少年—陳進、林玉山、郭雪湖」，台灣創價學會，台北，台灣
- 2015** 「台灣製造·製造台灣—台北市立美術館典藏展」，台北市立美術館，台北，台灣
- 「家鄉的永恆對話—台展三少年：陳進、林玉山、郭雪湖」，國家圖書館，台北，台灣
- 2016** 「樂山樂水—郭雪湖回顧展」，台灣創價學會，宜蘭、花蓮、台東、台南，台灣

- 2017** 「畫中台北—大稻埕少年郭雪湖特展」，台北故事館，台北，台灣
「樂山樂水—郭雪湖回顧展」，台灣創價學會，台灣
- 2018** 《望鄉：父親郭雪湖的藝術生涯》一書出版，台北，台灣
「尊彩二十五週年特展—傳承/ 可見與未可見」，尊彩藝術中心，台北，台灣
- 2020** 「心內的所在—郭雪湖望鄉特展」，台南市美術館，台南，台灣
「來自北方的凝視—郭雪湖與他的南國世界」，尊彩藝術中心，台北，台灣
- 2021** 「台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，台北，台灣
「台中藝術博覽會」，台中日月千禧酒店，台中，台灣
《寂境》展於「光—臺灣文化的啟蒙與自覺」聯展，北師美術館，台北，台灣
- 2023** 「郭雪湖與數位生成藝術家—跨越百年 風景對話」，尊彩藝術中心，台北，台灣
- 2024** 「巴塞爾藝術展香港展會」，香港會議展覽中心，尊彩藝術中心，香港，中國

