

朱為白

1929 年出生於中國南京

■ 年表

- 1944 就讀於重輝商專，南京，中國
- 1947 就讀於陸軍通訊兵學校，南京，中國
- 1952 於廖繼春「雲和畫室」學習基礎素描、水彩、油畫，台北，台灣
- 1958 成為「東方畫會」會員，台北，台灣
- 1958-71 參加「第二屆至第十五屆東方畫展」，台北，台灣
- 1960 「第一屆國際沙龍展」，香港，中國
- 1965 「現代版畫會」，台北，台灣
「中國當代繪畫展」，羅馬，義大利
- 1965-85 擔任華興育幼院教職，台北，台灣
- 1967 「中國當代藝術展」，美國
- 1969-70 參加「第十一屆及第十二屆現代版畫展」，台北，台灣
- 1969-85 加入藝術家畫廊，台北，台灣
- 1970 「第一屆國際版畫展」，利馬，秘魯
- 1970-85 於藝術家畫廊舉行個展，台北，台灣
- 1971 於史丹佛大學舉行個展，加州，美國
- 1972 於特瑞斯畫廊舉行個展，紐約，美國
- 1973 「香港中國版畫家展」，香港，中國
- 1974 「第四屆英國版畫雙年展」，英國
- 1975 「台灣當代藝術展」，德國
- 1975-76 於聚寶盆畫廊舉行個展，台北，台灣
- 1976 於李元佳畫廊舉行個展，英國
- 1977 「中韓現代版畫交流展」，台北，台灣
- 1978 「國際版畫交流展」，首爾，韓國
- 1978-82 與李錫奇一同成立「版畫家畫廊」，台北，台灣
- 1979 於版畫家畫廊舉行個展，台北，台灣
「第六屆英國國際版畫雙年展」，英國

- 獲中國畫協頒發「金爵獎」，台灣
- 1980** 於多明尼克畫廊舉行個展，馬尼拉，菲律賓
「國際版畫交流展」，首爾，韓國
- 1981** 「東方·五月二十五週年聯展」，台灣省立美術館（今國立台灣美術館），台中，台灣
- 1983** 「第一屆中國國際版畫展」，台北，台灣
- 1985** 「環亞現代化中菲聯展」，台北，台灣
- 1986** 「台北現代畫 1986 香港大展」，香港，中國
「中國現代繪畫回顧展」，台北市立美術館，台北，台灣
「中國當代繪畫展」，國立歷史博物館，台北，台灣
- 1987** 「中國當代繪畫新貌展」，國立歷史博物館，台北，台灣
- 1987-91** 與李錫奇、徐術修合辦「三原色藝術中心」，台北，台灣
- 1988** 於三原色藝術中心舉行個展，台北，台灣
「現代繪畫展」，高雄市立中正文化中心（今高雄市文化中心），高雄，台灣
「中華民國美術發展聯展」，台灣省立美術館（今國立台灣美術館），台中，台灣
- 1993** 「台北—新疆版畫大展」，烏魯木齊，中國
- 1994** 於金山成立工作室，台北，台灣
「台北現代藝術交流展」，泰國美術館，泰國
- 1996** 於龍門畫廊舉行個展，台北，台灣
「台北現代藝術交流展」，上海美術館，上海，中國
- 1996-97** 「五月、東方四十週年紀念聯展」，高雄，台灣
- 1997** 「台北現代畫展」，孫逸仙畫廊，台北，台灣
- 1998** 「台灣現代版畫 40 回顧展」，帝門藝術中心，台北、台中，台灣
「世紀末台灣當代藝術大飆展」，台中，台灣
「台北現代畫展」，世宗會館，首爾，韓國
- 1999** 「99'首爾亞細亞美術展」，首爾，韓國
「台灣檔案展」，薩拉戈薩，西班牙
- 2000** 「國際版畫邀請展」，國立台灣藝術館，台中，台灣
「2000 首爾亞細亞美術展」，首爾，韓國
「韓、台美術交流展」，首爾、台北，韓國、台灣



- 「台北現代畫展」，花蓮，台灣
- 「第十五屆亞洲國際美展」，台南，台灣
- 2001** 於世宗文化會館舉行個展，首爾，韓國
- 「2000 亞洲藝術交流展」，香港，中國
- 「台北當代藝術交流展」，上海，中國
- 「國際華人抽象畫展」，香港、廣州、深圳，中國
-
- 2003** 「長流－50 年代台灣美術發展」，台北市立美術館，台北，台灣
- 2004** 「前衛－60 年代台灣美術發展」，台北市立美術館，台北，台灣
- 2005** 「朱為白八十創作展」，月臨畫廊，台中，台灣
- 2006** 「淨化·超越」，天使美術館，台北，台灣
- 2008** 「問雲思空」，天使美術館，台北，台灣
- 2010** 「禪境空間」，學學文創，台北，台灣
- 「福言禪境」，月臨畫廊，台中，台灣
- 2012** 「黑與白」，月臨畫廊，台中，台灣
- 「造空者」，關渡美術館，台北，台灣
- 2014** 「春耕逸境－朱為白個展」，大象藝術空間，台中，台灣
- 「抽象·符碼·東方情－台灣現代藝術巨匠大展」，尊彩藝術中心，台北，台灣
- 「原心 本位－朱為白 & 李錫奇雙個展」，送子鳥生殖中心，新竹，台灣
- 「台灣美術散步道：1927-2014」，尊彩藝術中心，台北，台灣
- 2017** 「從中國到台灣 布魯塞爾的華人抽象大展」，伊克賽爾博物館，布魯塞爾，比利時
- 2020** 「永恆的東方符碼：戰後華人藝術」，香港巴塞爾藝術展 | 線上展廳

