**于彭**

**1955-2014年，出生於台灣台北**

* **年表**

|  |  |
| --- | --- |
| **1980** | 首次水彩個展，秋苑藝廊，臺北，臺灣 |
| **1981** | 于彭素描個展，藍燈畫廊，雅典 |
| **1983** | 于彭粉彩畫個展，千巨藝廊，臺北，臺灣 |
| **1985** | 于彭水墨畫個展，藝術家畫廊，臺北，臺灣 |
| **1989** | 于彭臺北個展，漢雅軒，臺北，臺灣于彭香港個展，漢雅軒，香港 |
| **1990** | 看人不如看鴨個展，紫藤廬，臺北，臺灣草地上的野宴個展，金石藝廊，台中，臺灣于彭紐約個展，漢雅軒，紐約 |
| **1991** | 園林清趣個展，漢雅軒，臺北，臺灣于彭美國個展，Towson大學亞洲藝術中心，馬里蘭，美國 |
| **1992** | 萬壑神游個展，漢雅軒，香港，臺北，臺灣  |
| **1993** | 五個女子個展，漢雅軒，臺北，臺灣于彭繪畫個展，Gallery Yang，慕尼克，德國于彭繪畫個展，黃河藝術中心，台中，臺灣 |
| **1994** | 于彭筆下的哀悅個展，清華大學藝術中心，新竹，臺灣西方素材中國情個展，太平洋文化基金會，臺北，臺灣 |
| **1995** | 于彭造像個展，漢雅軒，臺北，臺灣于彭陶藝，Ray Hughes畫廊，雪梨，澳洲傳統與創新—20世紀中國百位畫家巡迴展，香港藝術館，新加坡美術館，大英博物館，荷蘭，德國 |
| **1997** | 描繪臺灣四人聯展，紐約素描中心，派瑞許美術館，聖塔芭芭拉當代藝術中心，臺北市立美術館，加州，長島，美國，臺灣 |
| **1998** | 搜盡奇峰打草稿”于彭近作展，懷古堂，紐約，美國 |
| **2000** | 上海雙年展，上海美術館，上海，中國 |
| **2001** | 清奇古怪個展，漢雅軒，香港慾望山水之海上風華，靜宜大學藝術中心，台中，臺灣浦江國際水墨畫學術邀請展，上海美術館，浦江，杭州，中國 |
| **2002** | 亞洲藝術周展出《慾望山水之海上風華》，懷古堂，紐約 |
| **2003** | 上海設計藝術大展（陶藝展），上海美術館，上海，中國黃盒子：台灣當代書畫展，台北市立美術館，台北，臺灣第四屆國際深圳水墨雙年展：水墨都市，深圳美術館，深圳，中國 |
| **2004** | 魂遊象外個展，巴黎蒙馬特洗滌船畫廊，法國欲仙欲死個展，大未來畫廊，臺北，臺灣 |
| **2006** | 意象武夷國際巡迴展，上海美術館，北京三尚藝術中心，北京，中國 |
| **2007** | 草堂計畫─桂蔭廬個展，北京三尚藝術中心，北京，中國行旅，美國紐約大都會博物館特展，紐約，美國重新啟動：第三屆成都雙年展，成都現代藝術館，成都，中國 |
| **2008** | 形、意、質、韻東亞當代水墨創作邀請展，台北市立美術館，台北，臺灣 |
| **2009** | 新象2009兩岸當代水墨展，國立台灣美術館，台中，臺灣台灣新水墨畫，高懷斯畫廊，倫敦，英國 |
| **2012** | 台灣當代：玩古喻今，台北市立美術館，台北，臺灣 |
| **2013** | 「原道—中國當代藝術新概念」，香港藝術館，香港「橫看成嶺豎成峰－于彭個展」，月臨畫廊，台中，台灣 |
| **2019** | 「行者 天上 人間」，台北市立美術館，台北，臺灣 |
| **2020** | 「桂蔭蘆．春色鬧－于彭個展」，尊彩藝術中心，台北，臺灣「奇石泉流－于彭個展」，奕思畫廊，香港，中國「永恆的東方符碼：戰後華人藝術」，香港巴塞爾藝術展｜線上展廳「2020台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，台北，台灣「2020高雄藝術博覽會」，高雄城市商旅，高雄，台灣 |
| **2021** | 「2021藝術未來博覽會」，台北君悅酒店，台北，台灣「2021台南藝術博覽會」，香格里拉台南遠東國際大飯店，台南，台灣「永恆的東方符碼：戰後華人藝術」香港巴塞爾藝術展｜藝廊薈萃，香港會議展覽中心，香港，中國「樂山水知寬簡」，尊彩藝術中心，台北，台灣「2021台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，台北，台灣「無白丁台灣名家書畫展」，異雲書屋，台北，台灣 |
| **2022** | 「2022藝術未來博覽會」，台北君悅酒店，尊彩藝術中心，台北，台灣「個體．源流．表現」，香港藝術館，香港，中國「巴塞爾藝術展香港展會」，香港會議展覽中心，尊彩藝術中心，香港，中國「從子午線的交會開始｜東方媒材－月臨畫廊20周年展」，月臨畫廊 ，台中，台灣 |
| **2023** | 「2023巴塞爾藝術展香港展會」，香港會議展覽中心，尊彩藝術中心，香港，中國 |
| **2024** | 「台北當代藝術博覽會：靜聽松風－于彭個展」，南港展覽館，台北，台灣「逍遙象外-于彭個展」，索卡藝術，台北，台灣 |
| **2025** | 「現代華人山水藝術與近代抽象低限藝術」，香港巴塞爾藝術展｜藝廊薈萃，香港會議展覽中心，尊彩藝術中心，香港，中國「臺灣近現代：山水藝術的變革與主張」，尊彩藝術中心，台北，台灣 |

* **典藏**

|  |
| --- |
| 《Landscape》，英國大英博物館，倫敦，英國《Five Women》，英國大英博物館，倫敦，英國《Enjoying Spring around Thatched Pavilions》，美國舊金山亞洲藝術博物館，舊金山，美國《Meditating in the Mountains》，美國舊金山亞洲藝術博物館，舊金山，美國《Tour Group in a Landscape》，哈佛大學美術館，麻省，美國《Wild Winds through Lofty Mountains》，哈佛大學美術館，麻省，美國《現代 于彭 回歸自然 軸》，美國大都會美術館，紐約，美國《風月無邊》，台北市立美術館，台北，臺灣《慾望山水之二》，台北市立美術館，台北，臺灣《靜虛還神》，台北市立美術館，台北，臺灣《山水四屏》，台北市立美術館，台北，臺灣《花鬧人不靜》，台北市立美術館，台北，臺灣《一隻鴨子一隻蝴蝶一隻小蜻蜓》，台北市立美術館，台北，臺灣《黃昏時候》，台北市立美術館，台北，臺灣《觀音像》，台北市立美術館，台北，臺灣《雙溪閣文會誌》，台北市立美術館，台北，臺灣《賽龜》，台北市立美術館，台北，臺灣《自家人人物山水》，台北市立美術館，台北，臺灣《人物五連作》，台北市立美術館，台北，臺灣《碩果眾緣有因花繞坐生》，國立台灣美術館，台中，臺灣《閒坐幽篁靜聞清香味》，國立台灣美術館，台中，臺灣《吞吐煙雲》，國立台灣美術館，台中，臺灣《慾望山水》，國立台灣美術館，台中，臺灣《五個女子》，國立台灣美術館，台中，臺灣《騎白馬帶把刀》，國立台灣美術館，台中，臺灣《辛巳年山水I》，國立台灣美術館，台中，臺灣《辛巳年山水II》，國立台灣美術館，台中，臺灣《慾之花》，高雄市立美術館，高雄，臺灣《山水》，高雄市立美術館，高雄，臺灣《香江醉夢》，M+美術館，香港，中國《心如苔痕重，風吹樹底涼》，M+美術館，香港，中國《小島千千離》，M+美術館，香港，中國《壹超飛舉》，M+美術館，香港，中國《九龍深水埗》，M+美術館，香港，中國《山水》，香港藝術館，香港，中國《山水人物》，香港藝術館，香港，中國 |