

周代煊

1986 年出生於台灣新竹

■ 學歷

- 2012** 國立台北藝術大學美術系碩士班繪畫組碩士，台北，台灣
2008 國立台北藝術大學美術系學士，台北，台灣

■ 經歷

- 2017** 關渡美術館國際對等交換駐村計畫，OCI Museum，首爾，韓國
台北國際藝術村駐外出訪交流計畫，BankART Studio NYK，橫濱，日本

■ 個展

- 2022** 「2022 藝術未來博覽會」，台北君悅酒店，尊彩藝術中心，台北，台灣
2020 「地貌·輿圖·穿越劇」，尊彩藝術中心，台北，台灣
2018 「無為而治」，尊彩藝術中心，台北，台灣
2017 「Back to」，BankART Studio NYK，橫濱，日本
2016 「崩解劇場」，台北市立美術館，台北，台灣
2012 「Made in Taiwan—新人推薦特區」，2012 台北國際藝術博覽會，台北，台灣
2010 「大後方」，VT 非常廟藝文空間，台北，台灣

■ 聯展

- 2023** 「巒嶙的岳光：在敬與畏的稜線間」，台南市美術館，台南，台灣
「2023 巴塞爾藝術展香港展會」，香港會議展覽中心，尊彩藝術中心，香港，中國
「2023 新加坡國際藝術博覽會」，濱海灣金沙會展中心，新加坡，新加坡
2022 「2022 南島國際美術獎」，台東美術館，台東，台灣
「《問世間，情不為何物》2022 台灣美術雙年展」，國立台灣美術館，台中，台灣
「2022 台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，台北，台灣
「在夾縫中行走」，台北市立美術館，台北，台灣

- 「繪畫的後方」，大新美術館，台南，台灣
- 「疫年記事－疫後時代備忘錄」，新竹市立美術館、新竹 241 藝術空間，新竹，台灣
- 「黑金計畫－我們共用一條河」，節點，台南市，台灣
- 「中國信託當代繪畫獎」，中國信託文教基金會，台北市，台灣
- 「2022 台北當代藝術博覽會」，台北世界貿易中心，尊彩藝術中心，台北，台灣
- 「2022 台南藝術博覽會」，台南晶英酒店，尊彩藝術中心，台南，台灣
- 「府城神農街藝術展」，藝術地圖・言本，尊彩藝術中心，台南，台灣
- 2021** 「2021 台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，台北，台灣
- 「2021 藝術未來博覽會」，台北君悅酒店，台北，台灣
- 2020** 「2020 高雄藝術博覽會」，駁二藝術特區，高雄，台灣
- 「2020 台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，台北，台灣
- 「迂反風景」，嘉義美術館，嘉義，台灣
- 「土字旁・人字邊－臺日韓藝術聯展」，台東美術館，台東，台灣
- 2019** 「2019 杜塞道夫國際藝術博覽會」，Areal Böhler，杜塞道夫，德國
- 「Starting from the Island 臺灣當代藝術展」，IA&A at Hillyer，華盛頓，美國
- 「Painting from Taiwan 台灣繪畫」，奕來畫廊，紐約，台灣
- 「宇宙連環圖」，桃園展演中心，桃園，台灣
- 「虛寫邊界」，關渡美術館，台北，台灣
- 「非自然現象」，藝術銀行，台中，台灣
- 「2019 台南藝術博覽會」，台南大億麗緻酒店，台南，台灣
- 「2019 台北當代藝術博覽會 藝文沙龍展區」，台北南港展覽館，台北，台灣
- 2018** 「2018 台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，台北，台灣
- 「閱讀藝術 III－春祭聯展」，尊彩藝術中心，台北，台灣
- 「南島國際藝術獎」，台東美術館，台東，台灣
- 「2018 CRE8TIVE REPORT」，OCI Museum of Art，首爾，韓國
- 2017** 「浮光我城-新竹市美術館十週年展」，新竹市美術館，新竹，台灣
- 「2017 台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，台北，台灣
- 「非常持續－環保啟世錄」，銀川當代美術館，銀川，中國
- 「三十」，誠品畫廊，台北，台灣
- 2016** 「2016 台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，台北，台灣

- 2015** 「2015 高雄藝術博覽會」，駁二藝術特區，高雄，台灣
「2015 台中藝術博覽會」，台中日月千禧酒店，台中，台灣
「三月三日天氣新」，尊彩藝術中心，台北，台灣
「現狀與未來 I 與 II」，小畫廊，高雄，台灣
- 2014** 「日本・台灣現代美術的現在和未來—地域性與國際性的振幅」，東京藝術大學，東京，日本
「嫩天堂 2」，加力畫廊，台南，台灣
「想像一個美好未來」，尊彩藝術中心，台北，台灣
- 2013** 「日常壞軌」，尊彩藝術中心，台北，台灣
「媒菌體」，FreeS 福利社，台北，台灣
「海峽兩岸當代藝術展」，中國美術館，北京，中國
「海峽兩岸當代藝術展」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 2012** 「心動 EMU」，台北當代藝術館，台北，台灣
「藝變者遊行」，關渡美術館，台北，台灣
「如果阿宅讀了吉爾・德勒茲」，桃園縣展演中心，桃園，台灣
「視點・觀點—觀看與被觀看」，大象藝術空間館，台中，台灣
「無界地圖：台灣新銳畫家展」，Rooster Gallery，紐約，美國
「凝視」，索卡藝術中心，台北，台灣
- 2011** 「嫩天堂」，VT 非常廟藝文空間，台北，台灣
「媒，這回事」，東海大學藝術中心，台中，台灣
「搞空間—VT 五週年」，VT 非常廟藝文空間，台北，台灣
- 2010** 「Smooth—去銳利的再製造」，金車藝術空間，台北，台灣
「2010 台北國際當代藝術博覽會」，王朝大飯店，台北，台灣
- 2009** 「萬花筒」，小畫廊，高雄，台灣
「實境・異想」，現代畫廊，台中，台灣
「21 世紀少年」，關渡美術館，台北，台灣
「露台開賣」，就在藝術空間，台北，台灣
- 2008** 「噴射計畫／太快了」，國立台北藝術大學美術系綜合展覽廳，台北，台灣
「Yes We Can College」，田園城市，台北，台灣
「逆滲透—跨越領域與世代的作品交換展」，乒乓工作站，台北，台灣
「第二屆龍顏校園 藝術創作展」，金石堂，台北、台中、高雄，台灣

- 2007** 「A4」，國立台北藝術大學美術系綜合展覽廳，台北，台灣
- 2006** 「秒拉假高潮」，國立台北藝術大學美術系綜合展覽廳，台北，台灣
- 「移動也不動」，華山藝文特區，台北，台灣
- 「人在江湖—淡水河計畫」，伊通公園，台北，台灣

■ 獲獎

- 2022** 臺東美術館，2022 南島國際美術獎，獲選，台灣
- 中國信託當代繪畫獎，優選，台灣
- 2021** 高雄市立美術館，高雄獎，繪畫性暨版次藝術，優選獎，台灣
- 2016** 國家文化藝術基金會-105-1 期展覽補助，台灣
- 2014** 國家文化藝術基金會-103-2 期創作補助，台灣
- 李仲生基金會視覺藝術創作獎，獲選，台灣
- 臺中市港區藝術中心，台灣美術新貌獎—平面創作系列，入選，台灣
- 2013** 高雄市立美術館，高雄獎，入選，台灣
- 2012** 文化部，Made in Taiwan—新人推薦特區，獲選，台灣
- 2011** 世安美學獎—世安藝術創作贊助，造型藝術類，獲選，台灣
- 高雄市立美術館，高雄獎，入選，台灣
- 2010** 國立台灣美術館，青年藝術家典藏計畫，獲選，台灣
- 2009** 關渡美術館，美術創作卓越獎，獲選，台灣
- 2008** 世安美學獎—世安藝術創作贊助，造型藝術類，獲選，台灣
- 第六屆桃源創作獎，首獎，台灣
- 2007** 「A4 北藝大 21 屆系展」，繪畫類第一名，不分類評審團獎，台灣
- 第二屆財團法人龍顏基金會 96 學年度藝術創作獎，獲選，台灣
- 臺中市港區藝術中心，台灣美術新貌獎—平面創作系列，入選，台灣

■ 典藏

- 2022** 《島嶼·今昔·思想起》，中國信託文教基金會，台北，台灣
- 2018** 《1025-在空間中的三條線 2》，OCI Museum of Art，首爾，韓國
- 《1017-在空間中的三條線 1》，OCI Museum of Art，首爾，韓國
- 2017** 《寂靜之外 004—在地實驗室》，國立台灣美術館，台中，台灣
- 《Back to—關於土地測量的三種方式》，BankART Studio NYK，橫濱，日本
- 2016** 《寂靜之外 015—忽悠地射向我心》，台北市立美術館，台北，台灣

- 《寂靜之外 028—共振彼岸》，國立台灣美術館，台中，台灣
- 《比爾先生說「Windows 7 由繁化簡」》，藝術銀行，台中，台灣
- 2015** 《寂靜之外 019—超支的生活》，白兔美術館，雪梨，澳洲
- 2014** 《全球寂靜》，藝術銀行，台中，台灣
- 2012** 《大後方》，關渡美術館，台北，台灣
- 2010** 《人造缺口》，國立台灣美術館，台中，台灣
- 2008** 《有一件巨大的事件正在發生》，桃園縣政府文化局，桃園，台灣
- 2007** 《眼睛捕捉到的一格》，財團法人龍顏基金會，台北，台灣

