**楊英風**

**1926-1997，出生於台灣宜蘭**

* **年表**

|  |  |
| --- | --- |
| **1943**  **1946**  **1947**  **1948**  **1951**  **1953**  **1956**  **1957**  **1958**  **1959**  **1960**  **1961** | 考入東京美術學校建築系，東京，日本  考入輔仁大學美術系，台北，台灣  擔任宜蘭蘭陽女中的美術教員，宜蘭，台灣  就讀台灣省立師範學院（今國立台灣師範大學）美術系，台北，台灣  擔任「豐年雜誌社」美術編輯，台北，台灣  《斜坐》參展「第七屆全省美展」，台北，台灣  《仰之彌高》參展「巴西聖保羅雙年展」，聖保羅，巴西  《仰之彌高》獲國立台灣歷史博物館典藏，台北，台灣  受聘為教育部美育委員會委員、國立歷史博物館推廣委員、巴西國際藝術博物館參展作品評審委員，台灣、巴西  應聘為國立藝專（今國立台灣藝術大學）副教授、任文化大學藝術學院、銘傳學院（今銘傳大學）商業美術科、淡江文理學院（今淡江大學）等校教授，台北，台灣  召集「中國現代藝術中心」第一次籌備會議，台北，台灣  《哲人》參加「第一屆法國巴黎國際青年藝展」，巴黎，法國  「楊英風雕塑版畫展」，國立歷史博物館，台北，台灣  為日月潭教師會館作大型浮雕《自強不息》、《怡然自得》、《日月光華》及於會館前的水池製作石雕《鳳凰噴泉》景觀雕塑，南投，台灣 |
| **1962**  **1963**  **1964**  **1966**  **1967**  **1968**  **1969**  **1970**  **1971**  **1976**  **1977**  **1978**  **1979**  **1980**  **1981**  **1982**  **1984**  **1985**  **1986**  **1987**  **1988**  **1989**  **1990**  **1991**  **1992**  **1993**  **1994**  **1995**  **1996**  **1997**  **2012**  **2014**  **2015**  **2016**  **2017**  **2018** | 獲得香港國際藝術沙龍展銀章獎，香港，中國  參加國家畫廊舉辦的年度展，國立歷史博物館，台北，台灣  設計「金馬獎」獎盃，台北，台灣  「中國現代美展」，羅馬現代美術館，羅馬，義大利  《渴望》獲天主教教宗保祿六世收藏，梵諦岡  《靜觀其反覆》獲羅馬現代美術館典藏，羅馬，義大利  獲得義大利繪畫金牌奬及雕塑銀章奬，義大利  受聘為花蓮大理石工廠顧問，創作「太魯閣山水系列」，花蓮，台灣  受邀成為國際造型藝術家協會中華民國代表，巴黎，法國  受邀成為日本建築美術工業協會會員，東京，日本  於保羅畫廊舉辦「石雕系列作品展」，東京，日本  設計花蓮航空站的整體景觀造型，花蓮，台灣  設計黎巴嫩貝魯特國際公園庭園景觀，貝魯特，黎巴嫩  《心鏡》參加「第二屆現代國際雕塑展」，雕刻之森美術館，箱根，日本  負責規劃沙烏地阿拉伯國家公園整體景觀，沙烏地阿拉伯  擔任加州法界大學藝術學院院長，加州，美國  召開「雷射推廣協會」，將雷射藝術及科技引進台灣，台北，台灣  與陳奇祿、毛高文發起成立「中華民國雷射科藝推廣協會」，並受邀為日本雷射普及委員會委員，台北，台灣  成立「大漢雷射科藝研究所」，台北，台灣  擔任中華民國空間藝術協會常務理事，台北，台灣  「從景觀雕塑到雷射景觀展」，華明藝廊，台北，台灣  《瑞鳥》（生命之火）參加「第四屆國際雷射外科學會會議展」，日本  獲得中華民國第一屆優秀建築金鼎獎，台灣  《春滿大地》雷射雕塑獲嚴家淦先生收藏，台北，台灣  負責規劃台南安平古堡公園庭園景觀及雕像，台南，台灣  「第一屆中華民國國際雷射景觀雕塑大展」，台北，台灣  於《台灣建築徵信》發表〈建築與景觀〉，台灣  於《台灣手工藝》發表〈探討我國雕塑應有方向〉，台灣  於《台灣手工業》發表〈智慧．雷射．工藝〉，台灣  發表〈區域特性的發展透視藝術的未來〉及〈中西雕塑觀念的差異〉，台灣  於台灣師範大學《校友學術論文集》發表〈藝術、生活與教育〉，台灣  《銀河之旅》參加「當代中國雕塑家作品展」，香港，中國  「楊英風雷射景觀雕塑展」，香港藝術中心、漢雅軒，香港，中國  《回到太初》參加國立故宮博物院「當代藝術嘗試展」，台北，台灣  「Art-Units巡回展」，東京、名古屋，日本  「中國古代音樂文物雕塑大展」，台北國家音樂廳，台北，台灣  設計台北國家音樂廳「中國古代音樂文物雕塑大展」，台北，台灣  設計第一屆聯合文學小說新人奬「喜悅與期盼」奬座，台北，台灣  於台灣省立美術館館刊發表〈立足傳統，邁向未來〉，台灣  設計「國家品質獎」獎章，台北，台灣  《小鳳翔》獲台北市立美術館典藏，台北，台灣  為亞洲奧運創作《鳳凌霄漢》，北京，中國  受全國學生聯盟委託製作「野百合花」大型雕塑，作為學生運動的精神象徵，台北，台灣  於北京大學舉辦的「中國東方文化國際研討會」發表〈中國生態美學的未來性〉，北京，中國  「楊英風’91個展」，新加坡國家博物院畫廊，新加坡  獲得第二屆世界和平文化藝術大獎，台灣  「楊英風’92個展」，新光三越百貨，台北，台灣  成立楊英風美術館，台北，台灣  「亞洲藝術博覽會」，香港，中國  「楊英風一甲子工作記錄展」，台灣省立美術館（今國立台灣美術館），台中，台灣  「楊英風’93個展」，新光三越百貨，台北，台灣  「第二屆國際現代美術展 (NICAF)」，橫濱，日本  「巴黎國際當代藝術展 (FIAC)」，巴黎，法國  獲頒國家行政院文化獎章，台灣  成立楊英風藝術教育基金會，台北，台灣  創作國際上首件鈦合金藝術作品「玄通太虛」，台北，台灣  「楊英風’94個展」，第特利畫廊，紐約，美國  「楊英風’94個展」，光華藝廊，香港，中國  「第三屆國際現代美術展 (NICAF)」，橫濱，日本  「國際現代美術博覽會」，邁阿密、紐約，美國  「國際現代美術博覽會」，香港，中國  「第三屆奄治石鄉雕塑國際會展」，日本  「亞洲國際雕塑展」，福山美術館，日本  於柏克萊大學美術館舉行個展，加州，美國  於雕塑大地美術館舉行個展，紐澤西，美國  「第四屆國際現代美術展 (NICAF)」，橫濱，日本  獲頒為英國皇家雕刻協會第一位國際會員，英國  獲聘為國家文化藝術基金會董事，台北，台灣  「呦呦．楊英風．豐實的’95個展」，新光三越百貨，台北，台灣  應英國皇家雕塑協會邀請，於查爾西港舉行「呦呦．楊英風．景觀雕塑個展」，倫敦，英國  為國立交通大學建校一百週年紀念規劃設計大型景觀雕塑「緣慧潤生」，新竹，台灣  「楊英風大乘景觀雕塑展」，雕刻之森美術館，箱根，日本 「台灣四大師聯展」，精藝軒畫廊，溫哥華，加拿大  10月21日逝世於新竹，享壽72歲  「台中藝術博覽會」 ，首都藝術中心，台北，台灣 「抽象．符碼．東方情－台灣現代藝術巨匠大展」，尊彩藝術中心，台北，台灣  「城南藝事－書法印象」，楊英風美術館，台北，台灣  「雕塑臺灣。翼展奔騰」臺灣雕塑家群展，現代畫廊 ，台中 ，台灣  「台灣美術—散步道1927-2014」，尊彩藝術中心 ，台北 ，台灣  「高雄藝術博覽會」， 尊彩藝術中心 ，高雄 ，台灣  「向大師致敬—臺灣前輩雕塑十一家大展」，中山堂，台北，台灣  「開陽」好思當代大師經典展 ，好思當代 ，台北 ，台灣  「楊英風特展」，美福大飯店，台北，台灣  「1960–台灣現代藝術的濫觴」，亞洲藝術中心，台北，台灣  「集十傑之長．創臺灣之光」 ，臺中市港區藝術中心，台中，台灣  「圖像與台灣－台開版畫典藏展」，台開築空間，台北，台灣  「今年秋季•紐約•解嚴三十年專題展✕2」，臺北市立美術館，美國，國際  「靈魂的墓穴、神廟、機器與自我」，高雄市立美術館，高雄，台灣  「藍蔭鼎與楊英風雙個展」，宜蘭美術館，宜蘭，台灣  「映象」楊英風雕塑暨版畫展」，月臨畫廊，台中，台灣 |
| **2024** | 「英風百年－楊英風藝術大展」，國立臺灣工藝研究發展中心·臺北當代工藝設計分館，台北，台灣  「山魂－楊英風個展」，亞洲藝術中心，台北，台灣 |
| **2025** | 「現代華人山水藝術與近代抽象低限藝術」，香港巴塞爾藝術展｜藝廊薈萃，香港會議展覽中心，尊彩藝術中心，香港，中國  「臺灣近現代：山水藝術的變革與主張」，尊彩藝術中心，台北，台灣 |