**楊英風**

**1926-1997，出生於台灣宜蘭**

* **年表**

|  |  |
| --- | --- |
| **1943****1946****1947****1948****1951****1953****1956****1957****1958****1959****1960****1961** | 考入東京美術學校建築系，東京，日本考入輔仁大學美術系，台北，台灣擔任宜蘭蘭陽女中的美術教員，宜蘭，台灣就讀台灣省立師範學院（今國立台灣師範大學）美術系，台北，台灣擔任「豐年雜誌社」美術編輯，台北，台灣《斜坐》參展「第七屆全省美展」，台北，台灣《仰之彌高》參展「巴西聖保羅雙年展」，聖保羅，巴西《仰之彌高》獲國立台灣歷史博物館典藏，台北，台灣受聘為教育部美育委員會委員、國立歷史博物館推廣委員、巴西國際藝術博物館參展作品評審委員，台灣、巴西應聘為國立藝專（今國立台灣藝術大學）副教授、任文化大學藝術學院、銘傳學院（今銘傳大學）商業美術科、淡江文理學院（今淡江大學）等校教授，台北，台灣召集「中國現代藝術中心」第一次籌備會議，台北，台灣《哲人》參加「第一屆法國巴黎國際青年藝展」，巴黎，法國「楊英風雕塑版畫展」，國立歷史博物館，台北，台灣為日月潭教師會館作大型浮雕《自強不息》、《怡然自得》、《日月光華》及於會館前的水池製作石雕《鳳凰噴泉》景觀雕塑，南投，台灣 |
| **1962****1963****1964****1966****1967****1968****1969****1970****1971****1976****1977****1978****1979****1980****1981****1982****1984****1985****1986****1987****1988****1989****1990****1991****1992****1993****1994****1995****1996****1997****2012****2014****2015****2016****2017****2018** | 獲得香港國際藝術沙龍展銀章獎，香港，中國參加國家畫廊舉辦的年度展，國立歷史博物館，台北，台灣設計「金馬獎」獎盃，台北，台灣「中國現代美展」，羅馬現代美術館，羅馬，義大利《渴望》獲天主教教宗保祿六世收藏，梵諦岡《靜觀其反覆》獲羅馬現代美術館典藏，羅馬，義大利獲得義大利繪畫金牌奬及雕塑銀章奬，義大利受聘為花蓮大理石工廠顧問，創作「太魯閣山水系列」，花蓮，台灣受邀成為國際造型藝術家協會中華民國代表，巴黎，法國受邀成為日本建築美術工業協會會員，東京，日本於保羅畫廊舉辦「石雕系列作品展」，東京，日本設計花蓮航空站的整體景觀造型，花蓮，台灣設計黎巴嫩貝魯特國際公園庭園景觀，貝魯特，黎巴嫩《心鏡》參加「第二屆現代國際雕塑展」，雕刻之森美術館，箱根，日本負責規劃沙烏地阿拉伯國家公園整體景觀，沙烏地阿拉伯擔任加州法界大學藝術學院院長，加州，美國召開「雷射推廣協會」，將雷射藝術及科技引進台灣，台北，台灣與陳奇祿、毛高文發起成立「中華民國雷射科藝推廣協會」，並受邀為日本雷射普及委員會委員，台北，台灣成立「大漢雷射科藝研究所」，台北，台灣擔任中華民國空間藝術協會常務理事，台北，台灣「從景觀雕塑到雷射景觀展」，華明藝廊，台北，台灣《瑞鳥》（生命之火）參加「第四屆國際雷射外科學會會議展」，日本獲得中華民國第一屆優秀建築金鼎獎，台灣《春滿大地》雷射雕塑獲嚴家淦先生收藏，台北，台灣負責規劃台南安平古堡公園庭園景觀及雕像，台南，台灣「第一屆中華民國國際雷射景觀雕塑大展」，台北，台灣於《台灣建築徵信》發表〈建築與景觀〉，台灣於《台灣手工藝》發表〈探討我國雕塑應有方向〉，台灣於《台灣手工業》發表〈智慧．雷射．工藝〉，台灣發表〈區域特性的發展透視藝術的未來〉及〈中西雕塑觀念的差異〉，台灣於台灣師範大學《校友學術論文集》發表〈藝術、生活與教育〉，台灣《銀河之旅》參加「當代中國雕塑家作品展」，香港，中國「楊英風雷射景觀雕塑展」，香港藝術中心、漢雅軒，香港，中國《回到太初》參加國立故宮博物院「當代藝術嘗試展」，台北，台灣「Art-Units巡回展」，東京、名古屋，日本「中國古代音樂文物雕塑大展」，台北國家音樂廳，台北，台灣設計台北國家音樂廳「中國古代音樂文物雕塑大展」，台北，台灣設計第一屆聯合文學小說新人奬「喜悅與期盼」奬座，台北，台灣於台灣省立美術館館刊發表〈立足傳統，邁向未來〉，台灣設計「國家品質獎」獎章，台北，台灣《小鳳翔》獲台北市立美術館典藏，台北，台灣為亞洲奧運創作《鳳凌霄漢》，北京，中國受全國學生聯盟委託製作「野百合花」大型雕塑，作為學生運動的精神象徵，台北，台灣於北京大學舉辦的「中國東方文化國際研討會」發表〈中國生態美學的未來性〉，北京，中國「楊英風’91個展」，新加坡國家博物院畫廊，新加坡獲得第二屆世界和平文化藝術大獎，台灣「楊英風’92個展」，新光三越百貨，台北，台灣成立楊英風美術館，台北，台灣「亞洲藝術博覽會」，香港，中國「楊英風一甲子工作記錄展」，台灣省立美術館（今國立台灣美術館），台中，台灣「楊英風’93個展」，新光三越百貨，台北，台灣「第二屆國際現代美術展 (NICAF)」，橫濱，日本「巴黎國際當代藝術展 (FIAC)」，巴黎，法國 獲頒國家行政院文化獎章，台灣 成立楊英風藝術教育基金會，台北，台灣 創作國際上首件鈦合金藝術作品「玄通太虛」，台北，台灣「楊英風’94個展」，第特利畫廊，紐約，美國「楊英風’94個展」，光華藝廊，香港，中國「第三屆國際現代美術展 (NICAF)」，橫濱，日本「國際現代美術博覽會」，邁阿密、紐約，美國「國際現代美術博覽會」，香港，中國「第三屆奄治石鄉雕塑國際會展」，日本「亞洲國際雕塑展」，福山美術館，日本 於柏克萊大學美術館舉行個展，加州，美國 於雕塑大地美術館舉行個展，紐澤西，美國「第四屆國際現代美術展 (NICAF)」，橫濱，日本 獲頒為英國皇家雕刻協會第一位國際會員，英國 獲聘為國家文化藝術基金會董事，台北，台灣「呦呦．楊英風．豐實的’95個展」，新光三越百貨，台北，台灣 應英國皇家雕塑協會邀請，於查爾西港舉行「呦呦．楊英風．景觀雕塑個展」，倫敦，英國為國立交通大學建校一百週年紀念規劃設計大型景觀雕塑「緣慧潤生」，新竹，台灣「楊英風大乘景觀雕塑展」，雕刻之森美術館，箱根，日本「台灣四大師聯展」，精藝軒畫廊，溫哥華，加拿大 10月21日逝世於新竹，享壽72歲「台中藝術博覽會」 ，首都藝術中心，台北，台灣「抽象．符碼．東方情－台灣現代藝術巨匠大展」，尊彩藝術中心，台北，台灣「城南藝事－書法印象」，楊英風美術館，台北，台灣「雕塑臺灣。翼展奔騰」臺灣雕塑家群展，現代畫廊 ，台中 ，台灣「台灣美術—散步道1927-2014」，尊彩藝術中心 ，台北 ，台灣「高雄藝術博覽會」， 尊彩藝術中心 ，高雄 ，台灣「向大師致敬—臺灣前輩雕塑十一家大展」，中山堂，台北，台灣「開陽」好思當代大師經典展 ，好思當代 ，台北 ，台灣「楊英風特展」，美福大飯店，台北，台灣 「1960–台灣現代藝術的濫觴」，亞洲藝術中心，台北，台灣「集十傑之長．創臺灣之光」 ，臺中市港區藝術中心，台中，台灣「圖像與台灣－台開版畫典藏展」，台開築空間，台北，台灣「今年秋季•紐約•解嚴三十年專題展✕2」，臺北市立美術館，美國，國際「靈魂的墓穴、神廟、機器與自我」，高雄市立美術館，高雄，台灣「藍蔭鼎與楊英風雙個展」，宜蘭美術館，宜蘭，台灣「映象」楊英風雕塑暨版畫展」，月臨畫廊，台中，台灣 |
| **2024** | 「英風百年－楊英風藝術大展」，國立臺灣工藝研究發展中心·臺北當代工藝設計分館，台北，台灣「山魂－楊英風個展」，亞洲藝術中心，台北，台灣 |
| **2025** | 「現代華人山水藝術與近代抽象低限藝術」，香港巴塞爾藝術展｜藝廊薈萃，香港會議展覽中心，尊彩藝術中心，香港，中國「臺灣近現代：山水藝術的變革與主張」，尊彩藝術中心，台北，台灣 |