**楚戈**

**1931-2011，出生於中國湖南**

* **年表**

|  |  |
| --- | --- |
| **1947** | 就讀於汨羅中學，汨羅，中國 |
| **1957** | 參與新詩現代派運動，並採用「楚戈」作為筆名，台北，台灣 |
| **1958** | 參加新文學現代派詩社，台北，台灣 |
| **1962** | 受邀擔任《獅子吼雜誌》主編，台北，台灣 |
| **1966** | 就讀於台灣藝術專科學校（今國立台灣藝術大學）夜間部，台北，台灣 |
|  | 出版詩集《青果》，並自繪內頁插圖，台北，台灣 |
| **1967** | 受邀至中國文化學院（今中國文化大學）擔任「藝術概論」和「中國文化概論」講師，台北，台灣 |
| **1968** | 「楚戈、李錫奇聯展」，台北，台灣 |
|  | 至故宮博物院器物處工作，台北，台灣 |
|  | 在幼獅文藝雜誌連載〈中國藝術之回顧〉，以散文和詩介紹古代美術，台北，台灣 |
| **1970** | 「中國現代畫展」，美國 |
| **1971** | 策劃「第一屆台北當代藝術家陶瓷展」，台北，台灣 |
|  | 於《中華文藝復興月刊》連載〈中國美術通史〉，台灣 |
| **1972** | 「中國當代作家書畫展」，台北，台灣 |
| **1974** | 「中國現代繪畫展」，上野美術館，東京，日本 |
| **1976** | 與亞弦、商禽、辛鬱等人赴韓國文人協會訪問，韓國 |
|  | 出版《中華歷史文物》，台灣 |
| **1978** | 為國立故宮博物院策劃「文物與歷史特展」，台北，台灣 |
| **1979** | 於版畫家畫廊舉行個展，台北，台灣 |
|  | 《花季》，獲韓國現代美術館收藏，韓國 |
| **1981** | 赴香港大學設計學院講學，英屬香港 |
| **1983** | 「水墨陶瓷版畫個展」，香港藝術中心，英屬香港 |
|  | 於龍門畫廊舉行個展，台北，台灣 |
|  | 出版詩畫集《散步的山巒》，台灣 |
|  | 「中國現代美展」，首爾，韓國 |
| **1985** | 擔任私立東海大學美術系教授，台中，台灣 |
|  | 獲「國際作家工作室」邀請至愛荷華大學訪問，愛荷華，愛荷華州，美國 |
|  | 耶魯大學邀請演講「中國水墨畫的思想背景」，紐哈芬市，康乃狄克州，美國 |
|  | 柏克萊大學邀請演講「龍與中國性崇拜」，柏克萊，加利福尼亞州，美國 |
| **1986** | 「中國傳統繪畫之新潮流」，台北，台灣；凡爾賽，法國 |
|  | 「第二屆中韓現代繪畫交流展」，首爾，韓國 |
|  | 「中華民國水墨抽象畫展」，台北市立美術館，台北，台灣 |
|  | 「台北現代畫1986香港大展」，香港藝術中心，英屬香港 |
|  | 出版藝術評論集《審美生活》，台灣 |
| **1987** | 「中華民國現代繪畫新貌」，國立歷史博物館，台北，台灣 |
|  | 「第二屆亞洲美術展覽會」，國立歷史博物館，台北，台灣 |
|  | 「台灣水墨畫家七人展」，布魯塞爾，比利時 |
|  | 「楚戈、席慕蓉、蔣勳山水聯展」，台北，台灣 |
|  | 「中國現代水墨畫聯展」，巴黎，法國；舊金山，加利福尼亞州，美國 |
| **1988** | 「中華民國當代藝術創作展」，國立歷史博物館，台北，台灣 |
|  | 「奧林匹克世界運動會國際美展」，首爾，韓國 |
|  | 「第三屆亞洲國際美術展覽」，國立歷史博物館，台北，台灣 |
|  | 出版《龍史》，台灣 |
| **1989** | 於傑克巴荷遠東藝術畫廊舉行個展，巴黎，法國 |
|  | 「第四屆亞洲國際美術展覽」，國立歷史博物館，台北，台灣 |
|  | 「向畢卡索致敬展」，台北市立美術館，台北，台灣 |
| **1990** | 於首修藝術文化中心舉行個展，法國 |
|  | 「生命之色彩展」，巴黎國家圖書館，巴黎，法國 |
|  | 「第五屆亞洲國際美術展覽」，國立歷史博物館，台北，台灣 |
|  | 「韓、中－現代水墨畫展」，台北，台灣；首爾，韓國 |
| **1991** | 「楚戈的深情世界－楚戈60回顧展」，台北市立美術館，台北，台灣 |
|  | 「楚戈．再生的火鳥」，藝倡畫廊，英屬香港 |
|  | 「花季－楚戈、席慕蓉、蔣勳聯展」，清韻畫廊，台北，台灣 |
| **1992** | 「奧林匹克世界運動會國際美展」，巴塞隆納，西班牙 |
|  | 《剎那與永恆》，獲瑞士奧運博物館收藏，洛桑，瑞士 |
| **1993** | 於馬里蘭大學美術館舉行個展，學院市，馬里蘭州，美國 |
|  | 「楚戈招待展」，韓國 |
| **1994** | 「線于無限－楚戈近作展」，香港科技大學，英屬香港 |
| **1995** | 「楚戈觀想結構展」，台灣省立美術館（今國立台灣美術館），台中，台灣 |
| **1997** | 「楚戈結情作品展」，國立歷史博物館，台北，台灣 |
| **1998** | 於香港藝術中心舉行個展，香港，中國 |
| **1999** | 於舊金山文化中心、加州大學戴維斯分校舉行個展，舊金山、戴維斯，加利福尼亞州，美國 |
|  | 「國際雕刻公園創作展」，韓國 |
| **2000** | 「新世紀兩岸水墨對話畫展」，上海，中國 |
|  | 「亞細亞水墨畫三人展」，京都，日本 |
|  | 「秋季沙龍展」，巴黎，法國 |
| **2002** | 「人間漫步－楚戈2003創作大展」，國父紀念館，台北，台灣 |
| **2003** | 於劉海粟美術館舉行個展，上海，中國 |
| **2004** | 「繩子與手套的對話」，國立歷史博物館，台北，台灣 |
|  | 「MANIF國際藝術展」，首爾，韓國 |
| **2005** | 「現代水墨畫會中國巡迴展」，中國 |
| **2006** | 「迴流－楚戈現代水墨大展」，湖南省博物館，長沙，中國 |
|  | 「水墨變相－現代水墨在台灣」，台北市立美術館，台北，台灣 |
| **2007** | 於台北99°藝術中心舉行個展，台北，台灣 |
|  | 「楚戈畫展」，國立成功大學，台南，台灣 |
|  | 「是偶然也是必然－楚戈油彩畫個展」，名山藝術，台北，台灣 |
|  | 「現代水墨六大家聯展」，中原大學，桃園，台灣 |
|  | 「水墨新貌－現代水墨聯展」，香港，中國 |
| **2008** | 「楚戈詩畫展」，板橋林本源園邸，新北，台灣 |
| **2009** | 「創作就是要好玩－楚戈藝術大展」，國立交通大學藝文中心，新竹，台灣 |
| **2011** | 3月1日，病逝於台北，享壽八十歲 |
| **2013** | 「台灣50現代畫展」，築空間，台北，台灣 |
| **2014** | 「火鳥傳奇－楚戈創作巡回展」，台灣創價學會，台南、彰化，台灣 |
|  | 「抽象．符碼．東方情－台灣現代藝術巨匠大展」，尊彩藝術中心，台北，台灣 |
| **2015** | 「超驗與象徵－台灣新造形藝術展」，尊彩藝術中心，台北，台灣 |
| **2016** | 「2016藝術北京」，全國農業展覽館，北京，中國 |
|  | 「2016台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，台北，台灣 |
| **2017** | 「思變中的中國抽象水墨世紀」，香港巴塞爾藝術展｜藝廊薈萃，香港會議展覽中心，香港，中國 |
|  | 「記憶的交織與重疊－後解嚴台灣水墨」，國立台灣美術館，台中，台灣 |
| **2018** | 「二十世紀華人抽象藝術」，香港巴塞爾藝術展｜藝廊薈萃，香港會議展覽中心，香港，中國 |
|  | 「2018台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，台北，台灣 |
| **2019** | 「吾道一以貫之—楚戈回顧展」，尊彩藝術中心，台北，台灣  「行走的線」，香港巴塞爾藝術展｜藝廊薈萃，香港會議展覽中心，香港，中國  「2019 楚戈、廖修平、李重重台灣現代藝術群展」，尊彩藝術中心，台北，台灣 |
| **2020** | 「永恆的東方符碼：戰後華人藝術」，香港巴塞爾藝術展｜線上展廳 |
| **2021** | 「2021台中藝術博覽會」，台中日月千禧酒店，台中，台灣  「2021香港巴塞爾藝術展」，香港會議展覽中心，香港，中國  「學行蘊江山—江兆申、楚戈、張光賓、吳平 故宮四傑紀念展」，長流美術館 ，台北，台灣 |
| **2022** | 「經典再現：朱德群x趙無極x楚戈典藏展」，名山藝術，台北，台灣  「春之生－名山典藏展」，名山藝術，台北，台灣 |
| **2023** | 「字外 • 有字」，尊彩藝術中心，台北，台灣 |
| **2024** | 「2024香港巴塞爾藝術展」，香港會議展覽中心，香港，中國 |
| **2025** | 「臺灣近現代：山水藝術的變革與主張」，尊彩藝術中心，台北，台灣 |