

陳進

1907-1998，出生台灣新竹

■ 年表

- 1922** 進入台北第三高女（今中山女中）就讀，台北，台灣
受美術老師鄉原古統啟蒙
- 1925** 進入東京女子美術學校，選讀日本畫師範科，東京，日本
- 1927** 作品〈姿〉、〈罌粟〉及〈朝〉入選台灣美術展覽會（台展）東洋畫部
與林玉山、郭雪湖二位台灣畫家合稱「台展三少年」
- 1928** 作品〈野分〉入獲第二屆台展
- 1929** 東京女子美術學校畢業，東京，日本
入美人畫大師鐫木清方門下
作品〈秋聲〉獲第三屆台展免審查特選
- 1930** 作品〈若日〉、〈其傾（當時）〉獲第四屆台展免審查特選
因連三次台展特選被列為推薦級免審查畫家
與林玉山、郭雪湖、鄉原古統、木下靜涯等人共組「梅檀社」
- 1934** 作品〈合奏〉，入選日本第 15 回帝國美術展覽會
與顏水龍、廖繼春同任第八屆台展審查員
任教於屏東高女（今國立屏東女子高級中學）
- 1936** 作品〈山地門社之女〉入選日本文部省美術展覽會
作品〈化妝〉入選春季帝展
- 1938** 辭去屏東高女教職，再度赴日定居
- 1940** 加入台陽美術協會東洋畫部
- 1941** 以〈早春郊外〉參展第七屆台陽美展。
- 1943** 擔任臺灣美術奉公會理事
- 1945** 自日返台定居
完成〈福祿壽〉、〈父親〉、〈阿里山〉、〈婦女圖〉等作品
- 1946** 擔任第一屆台灣省全省美術展覽會審查委員
- 1955** 作品〈洞房〉入選日本第十屆全國美展
- 1958** 「陳進首次個展」，台北中山堂，台北，台灣
- 1971** 發起組織長流畫會

- 1977** 「全台膠彩畫聯展」，龍門畫廊，台北，台灣
- 1984** 「台灣地區美術發展回顧展」，國泰美術館，台北，台灣
- 1986** 「當代名家展—陳進八十回顧展」，臺北市立美術館，台北，台灣
「阿波羅畫廊八週年特展—十月花香畫」，阿波羅畫廊，台北，台灣
- 1987** 「台展三少年特展」，東之畫廊，台北，台灣
「現代十大美術家展」，木下美術館，滋賀，日本
- 1989** 「陳慧坤、陳進、林玉山三人聯展」，國立歷史博物館，台北，台灣
- 1990** 「陳進膠彩畫作品特展」，東之畫廊，台北，台灣
- 1996** 獲頒「行政院文化獎」，為此獎成立以來的第一位女性藝術家。
- 1997** 成立「陳進藝術文化獎」
- 1998** 過世，享年 92 歲
- 2003** 「悠閒靜思—陳進仕女之美」，國立歷史博物館，台北，台灣
- 2006** 「陳進百歲紀念—展赴日巡迴前展」，臺北市立美術館，台北，台灣
「麗島名畫家—陳進百歲紀念展」，東京澀谷區立松濤美術館、兵庫縣立美術館、福岡亞洲美術館，日本
- 2012** 「陳進藝術文化獎歷屆得主聯展」，國立歷史博物館，台北，台灣
- 2015** 「畫粧摩登—陳進特展」，國立歷史博物館，台北，台灣
「台灣製造·製造台灣：臺北市立美術館典藏展」，臺北市立美術館，台北，台灣
- 2020** 「經典再現—臺府展現存作品特展」，國立台灣美術館，台中，台灣
「不朽的青春——臺灣美術再發現」，北師美術館，台北，台灣
「台展三少年 林玉山、陳進、郭雪湖 聯展」，長流美術館臺北館，台北，台灣
- 2021** 「海外存珍：順天美術館藏品歸鄉展」，國立台灣美術館，台中，台灣
「金契蘭結—中日書畫文化交流展」，中國文化大學華岡博物館，台北，台灣
- 2024** 「喧囂的孤獨：臺灣膠彩百年尋道」，臺北市立美術館，台北，台灣
- 2025** 「2025 台南藝術博覽會」，台南晶英酒店，尊彩藝術中心，台南，台灣
「2025 台中藝術博覽會」，台中日月千禧酒店，尊彩藝術中心，台中，台灣