



即時

政治

國際

兩岸

產經

證券

科技

生活

社會

地方

文化

運動

娛樂

影音

專題

媒體識讀

評

首頁 / 文化

國際顧問推舉 許家維摘荷蘭EYE藝術與電影獎

2024/5/18 10:19 (5/18 14:21 更新)



荷蘭EYE電影博物館自2015年起推出EYE藝術與電影獎，表彰作品融合電影及藝術領域的創作者，2024年由台灣藝術家許家維獲得大獎。（荷蘭EYE電影博物館提供）中央社記者王寶兒傳真 113年5月18日

107

讀

f

（中央社台北18日電）荷蘭EYE電影博物館於台灣時間昨晚公告，2024年EYE藝術與電影獎由台灣藝術家許家維獲得。該獎非報名制，而是由國際顧問委員推薦再經由評審選出決審及最終獲選者，顯見許家維於國際活躍度。

LINE

鏈

許家維在1983年生於台灣台中，最初就讀於國立台灣藝術大學造型藝術研究所，隨後前往法國裡爾國立當代藝術工作室Le Fresnoy 深造。曾受邀參加如威尼斯、上海、韓國光州等地藝術雙年及三年展，並於東京森美術館、香港巴塞爾藝術展、紐約的ISCP、艾茵霍芬的凡艾伯當代美術館等地舉辦個展。

許家維接受中央社記者專訪表示，今年1月才收到通知成為EYE藝術與電影獎最後進入決選的藝術家之一，並應邀提供過去10件作品供評審了解，「完全沒想到會得獎」，除歷屆得獎者皆為重量級藝術家外，也考量自身作品向來脈絡複雜，「我的作品蠻多是關注歷史，且有關被抹除而被掩蓋的議題。」

以許家維斬獲第15屆台新藝術大獎的作品「回莫村」為例，就是以當年國民黨撤退到泰國、緬甸邊境的軍人們為主角的作品計畫，媒材涵蓋錄像、裝置等，呈現村民皆



是情報員的村莊。

許家維說，其實他關注歷史議題並非刻意，起點往往是一連串巧合，最早與歷史有關的創作起點可追溯到2008年的作品「和平島故事」，「那就是從我祖母發想起來的，因為她與當年造船時代有關，所以我從來都是從人物開始挖掘，慢慢挖就會挖到幕後，這樣自然而然找出大家陌生的東西。」

而許家維在2023年的作品「在聖堂裡的一場演出」則將鏡頭瞄準到考古現場，並透過音樂、拍攝技巧等方式，讓作品更具創新性。2024年EYE藝術與電影獎評審團主席、EYE電影博物館館長哈克（Bregtje van der Haak）透過新聞稿表示，許家維以極高的原創性，將考古技術和科技融合在一起，且每個計劃都是對新領域的探索，「非常有趣。他不局限於單一的表現或語言。」

EYE電影博物館為荷蘭國立電影博物館，擁有54000部以上的電影館藏，曾在2019年策畫「蔡明亮回顧影展」。該館在2015年起推出EYE藝術與電影獎，表彰作品融合電影及藝術領域的創作者，歷屆亞洲獲獎者除許家維外，還有中國獨立導演王兵。

許家維此次獲獎可得3萬歐元（約新台幣105萬元），且日後能在EYE電影博物館推出展覽。許家維說，他得知EYE電影博物館擁有約1千500部荷蘭東印度公司時代所拍攝的資料，他很期待能夠赴當地研究、並發展日後新作。（編輯：李亨山）
1130518

#許家維 #王兵



中央社「一手新聞」app

本網站之文字、圖片及影音，非經授權，不得轉載、公開播送或公開傳輸及利用。



國際版網站

Focus Taiwan フォーカス台湾

關注更多

iOS app 下載 Android app 下載 Focus Taiwan App 全球中央雜誌文化+新聞學院中央社電子報中央社好POD

關於中央社

本社簡介 識別系統 公開資訊 設置條例 摘要新聞 專業倫理 誠信經營 專區 隱私權聲明 聯絡我們

產品與服務

產品總覽 客戶頻道 影像空間 訊息平台 RSS

友善連結

曾虛白新聞獎基金會 公職人員及關係人補助交易身分關係公開及查詢平臺 中央通訊社工會



專線：0800-256-688 | 信箱：services@mail.cna.com.tw

copyright © 2024 中央通訊社版權所有