

藏身街頭的不平之鳴，Candy Bird 《多麼乾淨的一幅畫》 個展

作為西方大城市裡的一項特色，更是許多創意源泉的塗鴉，來到台灣，在藝術家Candy Bird的妙手下，將帶你窺見隱身街角的人生樣態。



在嘻哈音樂蔚為熱潮之際，同樣來自紐約布魯克林區的塗鴉藝術，也正從台灣街頭面向國際悄然展開。

在西方，街頭塗鴉需要潛入地鐵、冒險攀爬，充滿危險性、好奇及叛逆，被視為反體制的一種藝術形式，然而，如此獨創一格的塗鴉來到台灣則多了抹親民的友善氛圍。

台灣著名街頭藝術創作者Candy Bird便是其一，他將斑駁的磚牆、廢棄的水塔、掉漆的變電箱，亦或陳舊的窗框等都會街角化做畫布，恣意地將靈感噴發其上，並將畫筆伸向世界各角落。



candybird
Cheung Chau, Hong Kong

Follow



[View More on Instagram](#)



130 likes

candybird #candybird #graffitihk #discoverhongkong

2 MONTHS AGO





candybbird
Kaohsiung, Taiwan

Follow



[View More on Instagram](#)



303 likes

candybbird #candybird #wallart #mural #fix #given #streetart #taiwanese #asia

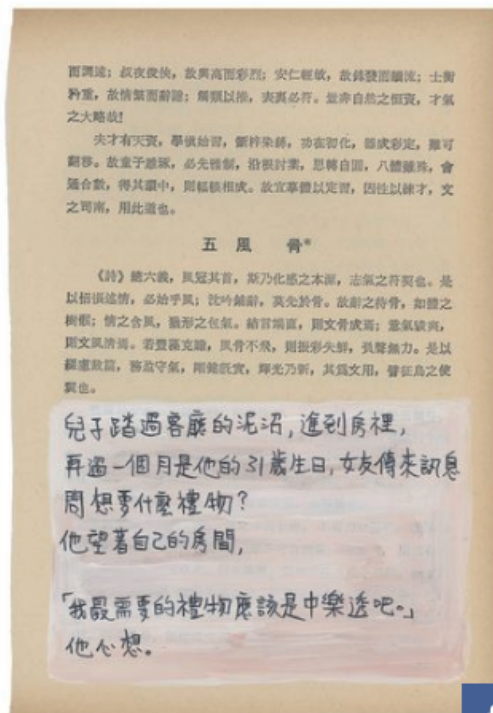
[view all comments](#)

5 MONTHS AGO



Candy Bird為社會而藝術，作品多嘲諷、隱喻對社會不公、利益剝削、環境政策等社會議題的批判；此外，也時常表露自身對生命的消逝與承受苦難的哲思。

此次，Candy Bird《多麼乾淨的一幅畫》個展將凝視台灣當前的高齡化社會狀態，並藉由繪畫與文字創作，呈現同輩朋友與長輩間的相處之道。藝術家把日常觀察切碎成片，結合日常家居的物件，再重新拼湊出其想像、現實中的樣貌。



Candy Bird · 《午後微風11》 · 2018。

尊彩藝術中心



而乍聽之下似是可愛的展名，來自獨立樂團「草東沒有派對」作品《爛泥》中的一句歌詞：「噢！多麼乾淨的一幅畫，怎麼會，怎麼會充滿了悲傷」，同時道出藝術家回望近幾年對現實環境的心聲。

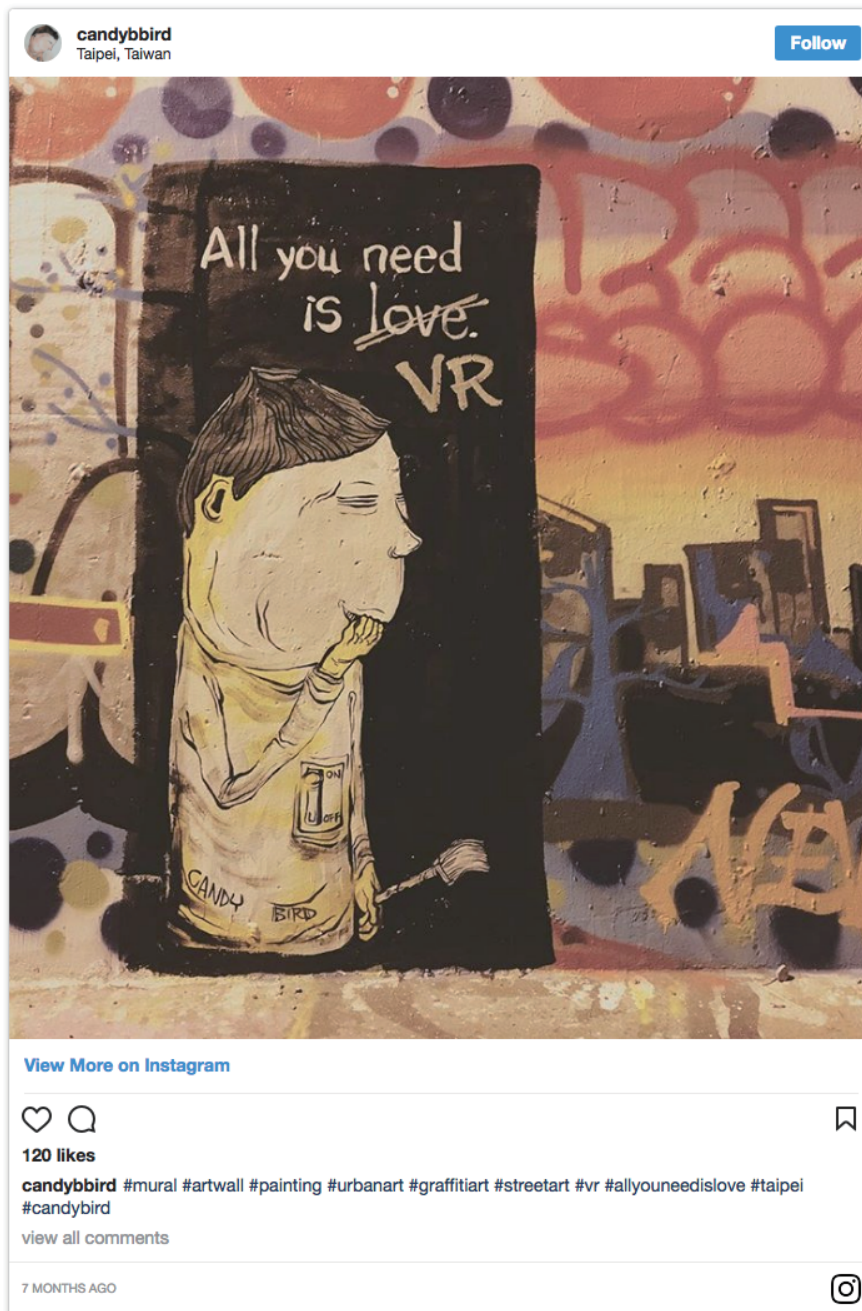


Candy Bird · 《狗女兒2》 · 2018 ·

尊彩藝術中心

如同Candy Bird暗諷的創作手法，對他來說，藝術繪畫是種隱喻，漂亮的塗鴉可讓人駐足欣賞每個細節，進而思考這社會怎麼了？





而Candy Bird童趣、溫馨畫作下的社會真實樣態，只能等你親臨畫廊一探究竟！

《多麼乾淨的一幅畫》個展

時間：4月7日至5月6日

地點：尊彩藝術中心，台北市內湖區瑞光路366號。

資料來源：BAZAAR

<https://www.harpersbazaar.com/tw/culture/exhibition/a19585555/candy-bird-solo-exhibition/>