

# 黃土水

1895-1930，出生於台灣台北

## ■ 年表

- 1911** 大稻埕公學校（今太平國民小學）畢業後，考進台北國語學校（今國立台北教育大學），台北，台灣
- 1915** 任教於太平公學校（今太平國民小學），台北，台灣  
獲東洋協會台灣支部留學獎助，入東京美術學校（今東京藝術大學）雕刻科木雕部選科，跟隨佛雕大師高村光雲學習，成為首位台籍生，東京，日本
- 1919** 升上東京美術學校五年級，並完成《甘露水》，東京，日本
- 1920** 《蕃童》（又名《吹笛山童》）入選「第二屆帝展」；為台灣第一位入選「帝展」的藝術家，日本  
根據日本函授講義資料學油畫，台北，台灣
- 1921** 《甘露水》入選「第三屆帝展」，日本
- 1922** 《擺姿勢的女人》入選「第四屆帝展」，日本
- 1924** 《郊外》入選「第五屆帝展」，日本
- 1925** 因派系鬥爭問題而落選「第六屆帝展」，此後不再參展，日本
- 1926** 完成《釋迦出山》，安座於艋舺龍山寺，台北，台灣
- 1928** 台灣總督為將舉行的昭和天皇登基大典，請台北州廳（今中華民國監察院）出面向黃土水訂製以五隻牛為主題的作品《歸途》，台灣
- 1930** 「帝展」改組，決定製作《水牛群像》（原名《南國》）大型浮雕參展，尚來不及送件，即因盲腸炎併發腹膜炎，於12月21日病逝東京，享年36歲
- 1931** 「黃土水遺作展」，總督府舊廳舍（今中山堂），台北，台灣
- 1936** 遺作《水牛群像》捐贈予台北公會堂（今中山堂），台北，台灣
- 1938** 「黃土水與陳植棋紀念展」，台北教育會館（今二二八國家紀念館），台北，台灣
- 1983** 行政院文化建設委員會完成《水牛群像》翻銅製作，並置於台北市立美術館，台北，

台灣

- 1989** 「黃土水雕塑展」，國立歷史博物館，台北，台灣
- 1995** 「黃土水百年誕辰紀念展」，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 2015** 「向大師致敬—臺灣前輩雕塑十一年大展」，中山堂，台北，台灣

