

李石樵

1908-1995 年出生於台灣台北

■ 年表

- 1917** 就讀山腳公學校（今泰山國小），新北，台灣
- 1923** 就讀台北師範學校（今臺北市立教育大學），拜水石川欽一郎為師，台北，台灣
- 1926** 與陳植棋等人成立「七星畫壇」，；參加「台灣水彩畫會」，台北，台灣
- 1927** 轉至台北第二師範學校（今國立台北教育大學）就讀，台北，台灣
《大橋》（今台北橋），第一屆台展西畫科，入選，台灣
- 1928** 《町裡》，「第二屆台展」，入選，台灣
- 1929** 入「川端畫學校」、「本鄉繪畫研究所」及位於新宿的「同舟社」等三個繪畫研究所鑽研畫技，也至吉村芳松的畫塾學習，東京，日本
《木影》，「第三屆台展」，入選，台灣
- 1930** 《編物少女》，「第四屆台展」，台日賞，台灣
- 1931** 考取東京美術學校（今東京藝術大學）五年制西洋畫科，東京，日本
《桌上靜物》，「第五回台展」，特選、台日賞；《男像》第五屆台展西洋畫部，入選，台灣
- 1932** 《人物》與《靜物》，「第六回台展」，無鑑查，台灣
- 1933** 《林本源庭園》，「第十四屆帝展」，入選，日本；《室內》，「第七屆台展」，西洋畫科特選、朝日獎，台灣
- 1934** 《畫室》，「第八屆台展」，西洋畫科特選，台灣
11月與陳澄波、廖繼春、楊三郎等八人，成立「台陽美術協會」，台北，台灣
- 1935** 於東京美術學校（今東京藝術大學）油畫科畢業，東京，日本
4月，「李石樵個展」，台中圖書館，台中，台灣
5月，「第一屆台陽美展」，台北教育會館（今二二八國家紀念館），台北，台灣
《編物》，「第二部會展」，入選，日本；《桌上果實圖》，「第九屆台展」，西洋畫科入選、《閨房》，「第九屆台展」，西洋畫科推薦，台灣
- 1936** 《楊肇嘉家族像》，「第十六屆帝展」，入選，日本



- 「二屆台陽美展」，台北，台灣
《珍珠首飾》，「第十屆台展」，台展獎，台灣
- 1937** 4月，「李石樵個展」，台中圖書館，台中，台灣
- 1938** 「台展」改制為「台灣總督府美術展覽會」，受邀展出作品《初孫》，台北，台灣
《窗邊坐像》，「第二屆新文展」，入選，台灣
- 1939** 《女二人》，「第二屆府展」，特選及推薦畫家，台灣
- 1940** 10月，《溫室》，參展「日本紀元二千六百年奉祝展」，日本；《柘榴》，參展「第三屆府展」，台北，台灣
- 1941** 「第一回創元會展」，東京，日本
《前院的孩子們》，參展「第四屆府展」，台北，台灣
- 1942** 9月，參展「第二回創元會展」，東京，日本
《憩》，「第五屆府展」，推薦，台灣；《閑日》，「第五屆新文展」，入選，日本
- 1943** 8月，「第六屆新文展」，無鑑查；《坐像》，「第六屆府展」，推薦，台灣
11月，受新竹市長委託製作該市府評清水源次郎肖像畫，新竹，台灣
- 1944** 4月，「十週年紀念展覽會」，台北公會堂，台北，台灣
6月，「台灣美術推進會第一回展」，鐵道旅館，台北，台灣
- 1946** 9月，《市場口》，「美術、音樂座談會」，台北，台灣
- 1948** 「光復紀念展暨第十一屆台陽展」，中山堂光復廳，台北，台灣
- 1952** 與楊三郎、郭雪湖在馬尼拉舉行三人聯展，菲律賓
- 1958** 6月，「李石樵個展」，中山堂，台北，台灣
- 1963** 任教於台灣省立師範大學（國立台灣師範大學）藝術系副教授，台北，台灣
- 1964** 任教於國立台灣藝術專科學校（今國立台灣藝術大學）美工科教師，台北，台灣
- 1969** 11月，「李石樵個展」，台北市世紀畫廊，台北，台灣
- 1972** 3月，「李石樵個展」，台灣省立博物館（今國立台灣博物館），台北，台灣
- 1974** 擔任私立中國文化大學兼任教授；設立「芳蘭美術會籌備處」，台北，台灣
- 1976** 5月，「李石樵個展」，台灣省立博物館（今國立台灣博物館），台北，台灣
- 1979** 9月，與葉火城等十五位中部美術家於台灣省立博物館（今國立台灣博物館）舉行「第一屆葫蘆墩美術研究會作品展覽」，台北，台灣
- 1986** 9月，「李石樵個展」，阿波羅畫廊，台北，台灣
12月，「芳蘭美展第十四屆紀念展」，台北市立社會教育館，台北，台灣
- 1988** 10月，「沉思、領悟與創作—李石樵的繪畫世界」，台北市立美術館，台北，台灣
- 1992** 7月，李石樵美術館成立，台北，台灣

