

# 周代焮

1986 年出生於台灣新竹

## ■ 學歷

- 2012 國立台北藝術大學美術系碩士班繪畫組碩士，台北，台灣
- 2008 國立台北藝術大學美術系學士，台北，台灣

## ■ 經歷

- 2017 關渡美術館國際對等交換駐村計畫，OCI Museum，首爾，韓國  
台北國際藝術村駐外出訪交流計畫，BankART Studio NYK，橫濱，日本

## ■ 個展

- 2018 「無為而治」，尊彩藝術中心，台北，台灣
- 2017 「Back to」，BankART Studio NYK，橫濱，日本
- 2016 「崩解劇場」，台北市立美術館，台北，台灣
- 2012 「Made in Taiwan—新人推薦特區」，2012 台北國際藝術博覽會，台北，台灣
- 2010 「大後方」，VT 非常廟藝文空間，台北，台灣

## ■ 聯展

- 2018 「閱讀藝術 III—春祭聯展」，尊彩藝術中心，台北，台灣  
「2018 CRE8TIVE REPORT」，OCI Museum of Art，首爾，韓國
- 2017 「浮光我城-新竹市美術館十週年展」，新竹市美術館，新竹，台灣  
「2017 台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，台北，台灣  
「非常持續—環保啟世錄」，銀川當代美術館，銀川，中國  
「三十」，誠品畫廊，台北，台灣
- 2016 「2016 台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，台北，台灣
- 2015 「2015 高雄藝術博覽會」，駁二藝術特區，高雄，台灣  
「2015 台中藝術博覽會」，台中日月千禧酒店，台中，台灣  
「三月三日天氣新」，尊彩藝術中心，台北，台灣  
「現狀與未來 I 與 II」，小畫廊，高雄，台灣



- 2014** 「日本・台灣現代美術的現在和未來－地域性與國際性的振幅」，東京藝術大學，東京，日本  
「嫩天堂 2」，加力畫廊，台南，台灣  
「想像一個美好未來」，尊彩藝術中心，台北，台灣
- 2013** 「日常壞軌」，尊彩藝術中心，台北，台灣  
「媒菌體」，FreeS 福利社，台北，台灣  
「海峽兩岸當代藝術展」，中國美術館，北京，中國  
「海峽兩岸當代藝術展」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 2012** 「心動 EMU」，台北當代藝術館，台北，台灣  
「藝變者遊行」，關渡美術館，台北，台灣  
「如果阿宅讀了吉爾·德勒茲」，桃園縣展演中心，桃園，台灣  
「視點·觀點－觀看與被觀看」，大象藝術空間館，台中，台灣  
「無界地圖：台灣新銳畫家展」，Rooster Gallery，紐約，美國  
「凝視」，索卡藝術中心，台北，台灣
- 2011** 「嫩天堂」，VT 非常廟藝文空間，台北，台灣  
「媒，這回事」，東海大學藝術中心，台中，台灣  
「搞空間－VT 五週年」，VT 非常廟藝文空間，台北，台灣
- 2010** 「Smooth－去銳利的再製造」，金車藝術空間，台北，台灣  
「2010 台北國際當代藝術博覽會」，王朝大飯店，台北，台灣
- 2009** 「萬花筒」，小畫廊，高雄，台灣  
「實境·異想」，現代畫廊，台中，台灣  
「21 世紀少年」，關渡美術館，台北，台灣  
「露台開賣」，就在藝術空間，台北，台灣
- 2008** 「噴射計畫／太快了」，國立台北藝術大學美術系綜合展覽廳，台北，台灣  
「Yes We Can College」，田園城市，台北，台灣  
「逆滲透－跨越領域與世代的作品交換展」，乒乓工作站，台北，台灣  
「第二屆龍顏校園 藝術創作展」，金石堂，台北、台中、高雄，台灣
- 2007** 「A4」，國立台北藝術大學美術系綜合展覽廳，台北，台灣
- 2006** 「秒拉假高潮」，國立台北藝術大學美術系綜合展覽廳，台北，台灣  
「移動也不動」，華山藝文特區，台北，台灣  
「人在江湖－淡水河計畫」，伊通公園，台北，台灣



## ■ 獲獎

- 2014** 李仲生基金會視覺藝術創作獎，獲選，台灣  
「台灣美術新貌展－平面創作系列」，入選，台灣
- 2013** 高雄市立美術館，高雄獎，入選，台灣
- 2012** 「Made in Taiwan－新人推薦特區」，獲選，台灣
- 2011** 世安美學獎－世安藝術創作贊助，造型藝術類，獲選，台灣  
高雄市立美術館，高雄獎，入選，台灣
- 2010** 國立台灣美術館，青年藝術家典藏計畫，獲選，台灣
- 2009** 關渡美術館，美術創作卓越獎，獲選，台灣
- 2008** 世安美學獎－世安藝術創作贊助，造型藝術類，獲選，台灣  
第六屆桃源創作獎，首獎，台灣
- 2007** 「A4 北藝大 21 屆系展」，繪畫類第一名，不分類評審團獎，台灣  
第二屆財團法人龍顏基金會 96 學年度藝術創作獎，獲選，台灣  
「台灣美術新貌展－平面創作系列」，入選，台灣

## ■ 典藏

- 2018** 《1025-在空間中的三條線 2》，OCI Museum of Art，首爾，韓國  
《1017-在空間中的三條線 1》，OCI Museum of Art，首爾，韓國
- 2017** 《寂靜之外 004－在地實驗室》，國立台灣美術館，台中，台灣  
《Back to－關於土地測量的三種方式》，BankART Studio NYK，橫濱，日本  
《寂靜之外 004－在地實驗室》，國立台灣美術館，台中，台灣
- 2016** 《寂靜之外 015－忽悠地射向我心》，台北市立美術館，台北，台灣  
《寂靜之外 028－共振彼岸》，國立台灣美術館，台中，台灣  
《比爾先生說「Windows 7 由繁化簡」》，藝術銀行，台中，台灣
- 2015** 《寂靜之外 019－超支的生活》，白兔美術館，雪梨，澳洲
- 2014** 《全球寂靜》，藝術銀行，台中，台灣
- 2012** 《大後方》，關渡美術館，台北，台灣
- 2010** 《人造缺口》，國立台灣美術館，台中，台灣
- 2008** 《有一件巨大的事件正在發生》，桃園縣政府文化局，桃園，台灣
- 2007** 《眼睛捕捉到的一格》，財團法人龍顏基金會，台北，台灣

