

許哲瑜

1985 年出生於台灣台北

■ 學歷

2020-2022 法國國立當代藝術工作室 (Le Fresnoy)，圖爾寬，法國

2019-2020 比利時高等藝術學院 (HISK)，根特，比利時

2009-2014 台南藝術大學，造形藝術研究所，台南，台灣

■ 個展

2022 「畫那顆頭，及其軀體的記事—許哲瑜個展」，尊彩藝術中心，台北，台灣

2020 「不尋常的某日」，Vanguard Gallery，上海，中國

2017 「重新破裂」，a.m. space，香港，中國

2016 「沒有來自家的消息」，Vanguard Gallery，上海，中國

2015 「麥克風試音」，台北市立美術館，台北，台灣

「麥克風試音第二部分：母親的信」，Nunu Fine Art，台北，台灣

2014 「101 藝術櫥窗計畫」，伊聖詩台北 101 形象概念店，台北，台灣

2013 「許哲瑜 × 袁志傑 完全攻略本」，關渡美術館，台北，台灣

2012 「無姓之人」，關渡美術館，台北，台灣

「袁志傑」，SAT 科技藝術中心，蒙特婁，加拿大

「事件拓樸—許哲瑜、許哲瑜雙個展」，VT ARTSALON 非常廟藝文空間，台北，台灣

2011 「無姓之人」，台北數位藝術中心，台北，台灣

■ 聯展

2022 「東京共同劇場」，藝術公社，東京，日本

「全景 23」，Le Fresnoy 國立當代藝術中心，圖爾寬，法國

「IFFR 2022 鹿特丹國際影展」，短片競賽單元，鹿特丹，荷蘭

2021 「台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，台北，台灣

「過站不停」，台北當代藝術館，台北，台灣

「事實上，死者並沒有死：成為技術」，符騰堡藝術館，斯圖加特，德國

「Zin Ex：身體與建築」，Tabakalera 國際當代文化中心，聖塞巴斯蒂安，西班牙

「聖保羅雙年展：儘管黑暗，我仍在歌唱」，Ibirapuera Park，聖保羅，巴西

「首爾媒體城市雙年展：一次逃脫」，首爾市立美術館，首爾，韓國

- 「巴塞爾 LISTE 青年藝術博覽會」，巴塞爾展覽中心，巴塞爾，瑞士
- 「Sonsbeek20→24 四年展公眾項目：力量時間距離—勞動及其聲響生態學」，Sonsbeek，阿納姆，荷蘭
- 「香港巴塞爾藝術展—光映現場」，香港藝術中心電影院，香港
- 「Videonale 波昂錄像藝術雙年展」，波昂美術館，波昂，德國
- 「舊城新曲」，Netwerk Aalst 電影院，阿斯特，比利時
- 「實驗通信 CREATORS 2020-21」，C-LAB 空總臺灣當代文化實驗場，台北，台灣
- 「LSFF 倫敦短片電影節」，倫敦，英國
- 2020 「眨眼之間」，Gosset site，布魯塞爾，比利時
- 「NYFF 紐約影展」 Currents 單元，紐約，美國
- 「The Upper Hand」，IKOB 當代藝術博物館，奧伊彭，比利時
- 「Linea d'Ombra 電影節」 LineaDoc 紀錄片單元，薩萊諾，義大利
- 「中國當代藝術年鑑上海展」，上海多倫現代美術館，上海，中國
- 「滲透次元壁—臺日漫畫美學當代藝術特展」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 「MIEFF 莫斯科實驗影展」，莫斯科，俄羅斯
- 「EXiS 實驗影像藝術節」，首爾，韓國
- 「人工病毒」，Maaltebruggekasteel，根特，比利時
- 「Out of Blueprints 影像作品線上展覽」，K11 藝術基金會×蛇形畫廊×NOWNESS，倫敦，英國
- 「人造單位」，立方 7F，台北，台灣
- 「IFFR 2020 鹿特丹國際影展」 Bright Future Short 單元，鹿特丹，荷蘭
- 「相遇國際錄像藝術節—巴黎/柏林 2020」，羅浮宮禮堂，大皇宮禮堂，巴黎，法國
- 「相遇國際錄像藝術節—巴黎/柏林 2020」，世界文化之家，柏林，德國
- 「ASIA NOW 博覽會」，ASIA NOW 博覽會，巴黎，法國
- 「沒有藝術家，就沒有藝術」，安特衛普當代藝術博物館，安特衛普，比利時
- 「Liste 博覽會：重寫想像力」，巴塞爾，瑞士
- 2019 「2021 首爾媒體城市雙年展—展前放映」，Seoul Cinema，首爾，韓國
- 「HUGO BOSS 亞洲新銳藝術家大獎」，上海外灘美術館，上海，中國
- 「運<>算：人與世界之間的宇宙」，CEF 實驗影像中心，深圳，中國
- 「在裂隙中想像」，TKG+，台北，台灣
- 「忘憂草—考古女性時間」，廣東時代術館，廣東，中國
- 「少年當代—未終結的過去進行式」，台北當代藝術館，台北，台灣
- 「尋異志——人跡、城際與世變」，OCAT 研究中心，北京，中國

- 「影像焦慮」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 「共感知覺」，海馬迴光畫廊，台南，台灣／Akademie Graz，格拉茲，奧地利
- 「HISK @ TICK TACK」，TICK TACK，安特衛普，比利時
- 「AAMP Asian Artist Moving Image Platform」，Bucheon Art Bunker B39, MMH，富川，韓國
- 「相遇國際錄像藝術節—巴黎／柏林 2019」，影像資料庫，巴黎，法國／柏林，德國
- 「成人世界」，西五藝術中心，北京，中國
- 「LOOP 錄像藝術博覽會」，Almanac Barcelona，巴塞隆納，西班牙
- 「錄像展」，尊彩藝術中心，台北，台灣
- 2018 「上海雙年展：禹步」，上海當代藝術博物館，上海，中國
- 「倫敦設計雙年展台灣館：情緒狀態」，薩默塞特宮，倫敦，英國
- 「AFIAS 2018 西班牙動態影像藝術節」，馬德里屠宰場藝術中心，馬德里，西班牙
- 「曼谷雙年展：影像台北」，Cho Why，曼谷，泰國
- 「相遇國際錄像藝術節—巴黎／柏林 2018」，巴黎電影影像中心，龐畢度中心，Carreau du Temple，巴黎，法國／世界文化中心，柏林，德國
- 「IFFR 2018 鹿特丹國際影展」，Bright Future Short 單元，鹿特丹，荷蘭
- 「滲透影像媒體藝術節」，俄羅斯文化產業藝術中心，莫斯科，俄羅斯
- 「香港巴塞爾藝術展—光映現場」，香港藝術中心電影院，香港
- 「寶藏巖光節—又在這裡，又在那裡」，寶藏巖國際藝術村，台北，台灣
- 「愛丁堡台灣動畫節」，愛丁堡藝術學院，愛丁堡，英國
- 「從無中生來？—臺歐藝術家聯展」，好思當代，台北，台灣
- 2017 「看不見的光」，善宰藝術中心，首爾，韓國
- 「解／嚴：台灣當代藝術面對戒嚴與解嚴」，尊彩藝術中心，台北，台灣
- 「西班牙動態影像藝術節」，馬德里屠宰場藝術中心，馬德里，西班牙
- 「亞洲藝術雙年展—關鍵斡旋」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 「破身影」，台北市立美術館，台北，台灣
- 「EXiS 實驗電影節」，善宰藝術中心，首爾，韓國
- 「荷蘭國際動畫節」 Expanding Animation 單元，烏特勒支，荷蘭
- 「ifva 獨立短片及影像媒體節」，香港藝術中心，香港
- 「China ReMixed」，Screen 1 Franklin Hall Commons, The Media School，美國
- 「集美·阿爾勒國際攝影季：幻痛診所」，三影堂攝影藝術中心，廈門，中國
- 「亞州錄像展」，Casal Solleric，帕爾馬，西班牙

- 「數位間歇—台灣動態影像英國巡迴」，Phoenix Leicester/ Fabrica Gallery
Brighton/ Backlit Gallery，諾丁漢，英國
- 「一個都不放過：當代藝術中的推理事件」，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 「高雄獎夢幻隊與四道戰帖」，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 「數夢時期」，北京歌德學院，北京，中國
- 「TURN ON！」，a.m. space，香港
- 2016 「另一種選擇：第三屆今日文獻展」，今日美術館，北京，中國
- 「You Are Not Alone 我與你同在」，油街實現，香港
- 「公共精神」，烏維雅士都城堡當代藝術中心（CCA），華沙，波蘭
- 「石匱夜航——華人的藝術博物學」，大未來林舍畫廊，台北，台灣
- 「時間測試：國際錄像藝術研究觀摩展」，中央美術學院美術館，北京，中國
- 「時代的位移」，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 「第十四屆台新藝術獎大展」，北師美術館，台北，台灣
- 「ASIA NOW 特別項目-藝術界 LEAP:天真的與感傷的小說家」，ASIA NOW 博覽會，
巴黎，法國
- 「VOLTA 國際當代藝術博覽會」，Pier 90，紐約，美國
- 「大內藝術節—日出的悸動」，內湖公民會館，台北，台灣
- 「將至的腦補」，台北數位藝術中心，台北，台灣
- 「偵探劇」，駁二藝術特區，高雄，台灣
- 2015 「文化碰撞：穿越東北亞」，香港藝術中心，香港
- 「伊斯坦堡影像藝術博覽會」，Kuleli Building，伊斯坦堡，土耳其
- 「語言是一種病毒」，Ilam Campus Gallery，基督城，紐西蘭
- 「獨立動畫雙年展」，華僑城創意文化園，深圳，中國
- 「CAFAM 未來展」，K11 Art Foundation，香港，中國
- 「CAFAM 未來展」，中央美術學院美術館，北京，中國
- 「循環劇場」，Vanguard Gallery，上海，中國
- 「GAME · NOT OVER · YET 電玩藝術特展」，府中 15 動畫故事館，台北，台灣
- 2014 「NordArt 2014」，卡爾舒特藝術中心，比德爾斯多夫，德國
- 「不潔與禁忌」，SomoS Art House，柏林，德國
- 「動漫美學雙年展」，上海當代藝術館，上海，中國
- 「動漫美學雙年展」，清華美院美術館，北京，中國
- 「釜山移動藝術三年展」，釜山渡輪港口，釜山，韓國
- 「釜山藝術博覽會」，BEXCO，釜山，韓國

- 「101 藝術櫥窗計畫」，伊聖詩台北 101 形象概念店，台北，台灣
- 2013 「N 分鐘影像藝術節」，chi K11 藝術空間，上海，中國
- 「N 分鐘影像藝術節」，OCT 當代藝術中心上海館，上海，中國
- 「浮世寓境—新媒體藝術典藏展」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 「我們是否工作過量？」，誠品畫廊，台北，台灣
- 「2013 亞洲時基：新媒體藝術節」，紐約皇后美術館，紐約
- 「加油站 6」，Vanguard Gallery，上海，中國
- 「瀕死之眼」，杭州共同體藝術空間，杭州，中國
- 「瀕死之眼」，中國美術學院，杭州，中國
- 2012 「瀕死之眼」，Schmiede Hallein 藝術節，哈萊茵，奧地利
- 「事件拓樸—許哲瑜、許哲瑜雙個展」，VT ARTSALON 非常廟藝文空間，台北，台灣
- 「上海雙年展特別展：中山公園計劃」，上海當代藝術博物館，上海，中國
- 「綠盒子：重繪形貌—媒體現實的空間」，天鴻美和院文化藝術發展中心，杭州，中國
- 「台灣美術雙年展」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 「SOHO IN OTTAKRING」，維也納，奧地利
- 「不頑之抗」，VT ARTSALON 非常廟藝文空間，台北，台灣
- 「曖昧的存在」，鳳甲美術館，台北，台灣
- 「曖昧的存在」，Kav16 gallery，台拉維夫，以色列
- 「曖昧的存在」，tamtamART，柏林，德國
- 「桃園國際動漫大展」，桃園展演中心，桃園，台灣
- 2011 「有感」，台北當代藝術中心，台北，台灣
- 「新聞製片場」，鳳甲美術館，台北，台灣
- 「ARTchSO Video Festival 錄像藝術節」，雷恩，法國
- 「流感疲勞」，台北當代藝術中心，台北，台灣
- 「糟了！是世界奇觀」，關渡美術館，台北，台灣
- 「光巷生活藝術改造計畫」，寶藏巖國際藝術村，台北，台灣

■ 獲獎

- 2021 「Videonale 波昂錄像藝術雙年展大獎」，首獎，波昂美術館，波昂，德國
- 2020 「Loop Barcelona 錄像藝術製作獎」，首獎，Han Nefken 基金會，巴塞隆納，西班牙
- 「Linea d'Ombra 電影節」，紀錄片單元特別提及，撒萊諾，義大利
- 2019 「HUGO BOSS 亞洲新銳藝術家大獎」，入圍，上海外灘美術館，上海，中國

- 2018 「AFIAS 西班牙動態影像藝術節」，最佳實驗電影，馬德里，西班牙
- 2016 「台新藝術獎」，年度大獎，台新銀行文化藝術基金會，台中，台灣
- 2011 「高雄獎」，首獎，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 「全國美術展」，新媒體類金牌獎，國立台灣美術館，台中，台灣
- 2010 「桃源創作獎」，首獎，桃園市政府文化局，桃園，台灣

■ 典藏

- 2021 《麥克風試音：致信黃國峻》，M+美術館，香港
- 2020 《敬禮》，M HKA 安特衛普當代藝術博物館，比利時
- 《敬禮》，IKOB 奧伊彭當代藝術館，比利時
- 《敬禮》，Friends of S.M.A.K.當代藝術館，比利時
- 《敬禮》，Mu.ZEE 奧斯坦德現代美術館，比利時
- 《編號 314》，上海玻璃博物館，中國
- 《編號 314》，烏利·希克，瑞士
- 《No News from Home》，龐畢度國家藝術和文化中心，法國
- 2018 《麥克風試音：致信黃國峻》，台北市立美術館，台灣
- 《麥克風試音：告別式》，台北市立美術館，台灣
- 2017 《重新破裂》，台北市立美術館，台灣
- 《麥克風試音：致信黃國峻》，國立台灣美術館，台灣
- 2016 《母親的信》，藝術銀行，台灣
- 2015 《1970年11月11日》，楊鋒藝術與教育基金會，中國
- 2013 《黑色大理花》，國立台灣美術館，台灣
- 《1970年11月11日》，藝術銀行，台灣
- 2012 《完美嫌疑犯》，國立台灣美術館，台灣
- 2011 《大事件景觀》，高雄市立美術館，台灣
- 2010 《大事件景觀》，國立台灣美術館，台灣

