

# 楊英風

1926-1997，出生於台灣宜蘭

## ■ 年表

- 1943** 考入東京美術學校建築系，東京，日本
- 1946** 考入輔仁大學美術系，台北，台灣
- 1947** 擔任宜蘭蘭陽女中的美術教員，宜蘭，台灣
- 1948** 就讀台灣省立師範學院（今國立台灣師範大學）美術系，台北，台灣
- 1951** 擔任「豐年雜誌社」美術編輯，台北，台灣
- 1953** 《斜坐》參展「第七屆全省美展」，台北，台灣
- 1956** 《仰之彌高》參展「巴西聖保羅雙年展」，聖保羅，巴西  
《仰之彌高》獲國立台灣歷史博物館典藏，台北，台灣
- 1957** 受聘為教育部美育委員會委員、國立歷史博物館推廣委員、巴西國際藝術博物館參展作品評審委員，台灣、巴西
- 1958** 應聘為國立藝專（今國立台灣藝術大學）副教授、任文化大學藝術學院、銘傳學院（今銘傳大學）商業美術科、淡江文理學院（今淡江大學）等校教授，台北，台灣  
召集「中國現代藝術中心」第一次籌備會議，台北，台灣
- 1959** 《哲人》參加「第一屆法國巴黎國際青年藝展」，巴黎，法國
- 1960** 「楊英風雕塑版畫展」，國立歷史博物館，台北，台灣
- 1961** 為日月潭教師會館作大型浮雕《自強不息》、《怡然自得》、《日月光華》及於會館前的水池製作石雕《鳳凰噴泉》景觀雕塑，南投，台灣
- 1962** 獲得香港國際藝術沙龍展銀章獎，香港，中國  
參加國家畫廊舉辦的年度展，國立歷史博物館，台北，台灣
- 1963** 設計「金馬獎」獎盃，台北，台灣
- 1964** 「中國現代美展」，羅馬現代美術館，羅馬，義大利  
《渴望》獲天主教教宗保祿六世收藏，梵諦岡  
《靜觀其反覆》獲羅馬現代美術館典藏，羅馬，義大利
- 1966** 獲得義大利繪畫金牌獎及雕塑銀章獎，義大利
- 1967** 受聘為花蓮大理石工廠顧問，創作「太魯閣山水系列」，花蓮，台灣

- 1968** 受邀成為國際造型藝術家協會中華民國代表，巴黎，法國  
 受邀成為日本建築美術工業協會會員，東京，日本  
 於保羅畫廊舉辦「石雕系列作品展」，東京，日本
- 1969** 設計花蓮航空站的整體景觀造型，花蓮，台灣
- 1970** 設計黎巴嫩貝魯特國際公園庭園景觀，貝魯特，黎巴嫩
- 1971** 《心鏡》參加「第二屆現代國際雕塑展」，雕刻之森美術館，箱根，日本
- 1976** 負責規劃沙烏地阿拉伯國家公園整體景觀，沙烏地阿拉伯
- 1977** 擔任加州法界大學藝術學院院長，加州，美國  
 召開「雷射推廣協會」，將雷射藝術及科技引進台灣，台北，台灣
- 1978** 與陳奇祿、毛高文發起成立「中華民國雷射科藝推廣協會」，並受邀為日本雷射普及委員會委員，台北，台灣
- 1979** 成立「大漢雷射科藝研究所」，台北，台灣
- 1980** 擔任中華民國空間藝術協會常務理事，台北，台灣  
 「從景觀雕塑到雷射景觀展」，華明藝廊，台北，台灣  
 《瑞鳥》（生命之火）參加「第四屆國際雷射外科學會會議展」，日本  
 獲得中華民國第一屆優秀建築金鼎獎，台灣  
 《春滿大地》雷射雕塑獲嚴家淦先生收藏，台北，台灣  
 負責規劃台南安平古堡公園庭園景觀及雕像，台南，台灣
- 1981** 「第一屆中華民國國際雷射景觀雕塑大展」，台北，台灣
- 1982** 於《台灣建築徵信》發表〈建築與景觀〉，台灣  
 於《台灣手工藝》發表〈探討我國雕塑應有方向〉，台灣
- 1984** 於《台灣手工業》發表〈智慧·雷射·工藝〉，台灣
- 1985** 發表〈區域特性的發展透視藝術的未來〉及〈中西雕塑觀念的差異〉，台灣  
 於台灣師範大學《校友學術論文集》發表〈藝術、生活與教育〉，台灣  
 《銀河之旅》參加「當代中國雕塑家作品展」，香港，中國
- 1986** 「楊英風雷射景觀雕塑展」，香港藝術中心、漢雅軒，香港，中國  
 《回到太初》參加國立故宮博物院「當代藝術嘗試展」，台北，台灣  
 「Art-Units 巡回展」，東京、名古屋，日本
- 1987** 「中國古代音樂文物雕塑大展」，台北國家音樂廳，台北，台灣  
 設計台北國家音樂廳「中國古代音樂文物雕塑大展」，台北，台灣  
 設計第一屆聯合文學小說新人獎「喜悅與期盼」獎座，台北，台灣



- 1988** 於台灣省立美術館館刊發表〈立足傳統，邁向未來〉，台灣
- 1989** 設計「國家品質獎」獎章，台北，台灣  
《小鳳翔》獲台北市立美術館典藏，台北，台灣
- 1990** 為亞洲奧運創作《鳳凌霄漢》，北京，中國  
受全國學生聯盟委託製作「野百合花」大型雕塑，作為學生運動的精神象徵，台北，台灣  
於北京大學舉辦的「中國東方文化國際研討會」發表〈中國生態美學的未來性〉，北京，中國
- 1991** 「楊英風'91 個展」，新加坡國家博物院畫廊，新加坡  
獲得第二屆世界和平文化藝術大獎，台灣
- 1992** 「楊英風'92 個展」，新光三越百貨，台北，台灣  
成立楊英風美術館，台北，台灣  
「亞洲藝術博覽會」，香港，中國
- 1993** 「楊英風一甲子工作記錄展」，台灣省立美術館（今國立台灣美術館），台中，台灣  
「楊英風'93 個展」，新光三越百貨，台北，台灣  
「第二屆國際現代美術展 (NICAF)」，橫濱，日本  
「巴黎國際當代藝術展 (FIAC)」，巴黎，法國  
獲頒國家行政院文化獎章，台灣
- 1994** 成立楊英風藝術教育基金會，台北，台灣  
創作國際上首件鈦合金藝術作品「玄通太虛」，台北，台灣  
「楊英風'94 個展」，第特利畫廊，紐約，美國  
「楊英風'94 個展」，光華藝廊，香港，中國  
「第三屆國際現代美術展 (NICAF)」，橫濱，日本  
「國際現代美術博覽會」，邁阿密、紐約，美國  
「國際現代美術博覽會」，香港，中國  
「第三屆奄治石鄉雕塑國際會展」，日本
- 1995** 「亞洲國際雕塑展」，福山美術館，日本  
於柏克萊大學美術館舉行個展，加州，美國  
於雕塑大地美術館舉行個展，紐澤西，美國  
「第四屆國際現代美術展 (NICAF)」，橫濱，日本



獲頒為英國皇家雕刻協會第一位國際會員，英國

獲聘為國家文化藝術基金會董事，台北，台灣

- 1996** 「呦呦·楊英風·豐實的'95 個展」，新光三越百貨，台北，台灣  
應英國皇家雕塑協會邀請，於查爾西港舉行「呦呦·楊英風·景觀雕塑個展」，  
倫敦，英國
- 1997** 為國立交通大學建校一百週年紀念規劃設計大型景觀雕塑「緣慧潤生」，新竹，  
台灣  
「楊英風大乘景觀雕塑展」，雕刻之森美術館，箱根，日本  
「台灣四大師聯展」，精藝軒畫廊，溫哥華，加拿大  
10 月 21 日逝世於新竹，享壽 72 歲
- 2014** 「抽象·符碼·東方情—台灣現代藝術巨匠大展」，尊彩藝術中心，台北，台灣  
「城南藝事—書法印象」，楊英風美術館，台北，台灣
- 2015** 「向大師致敬—臺灣前輩雕塑十一家大展」，中山堂，台北，台灣
- 2016** 「楊英風特展」，美福大飯店，台北，台灣

