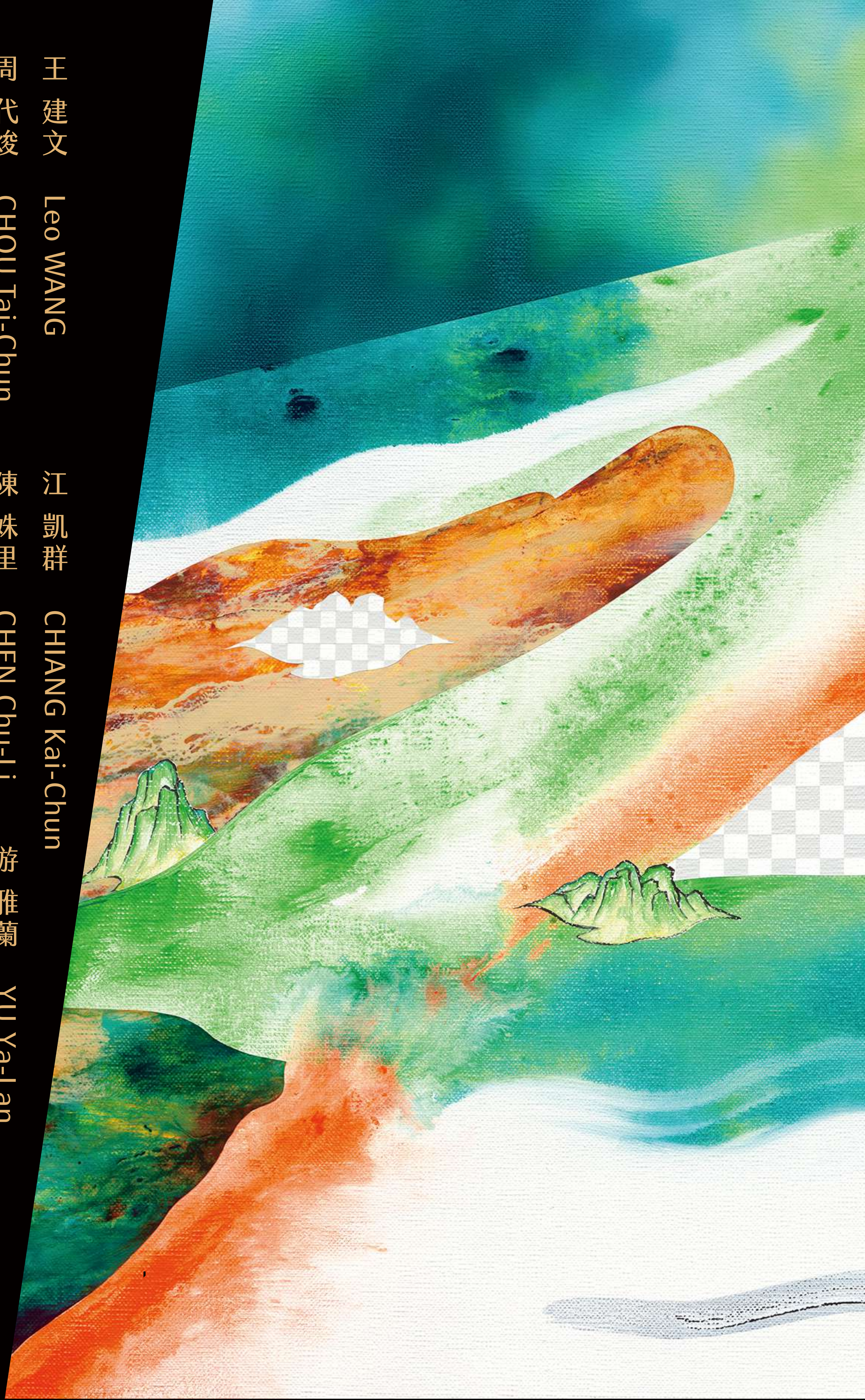


王建文
Leo WANG
周代焯
CHOU Tai-Chun

江凱群
CHIANG Kai-Chun
陳姝里
CHEN Chu-Li

游雅蘭
YU Ya-Lan



ARTAINAN
台南藝術博覽會
MAR 15-17 2024

尊彩藝術中心
LIANG Gallery

展間
Room

619



周代焯

Chou Tai-Chun

1986年生於台灣新竹

2012年畢業於國立台北藝術大學美術系碩士班繪畫組

周代焯，1986年生於台灣新竹，2012年畢業於國立台北藝術大學美術系碩士班繪畫組，同年獲選Made in Taiwan新人推薦特區，2016年於台北市立美術館舉辦「崩解劇場」個展。現居住、創作於台灣。

從2011年《全球寂靜》、《寂靜之外》、《前山》系列到迄今的創作，周代焯逐漸建構出屬於他這個世代特有的視覺經驗與想像，從平面繪畫轉化發展為繪畫裝置，延續過去創作中自然與人為介入之間的衝突，並透過探討台灣過往的產業史及地貌變遷，發展出穿越劇式的時間軸度。

曾在2017年駐村韓國首爾OCI Museum、日本橫濱BankART Studio NYK，並在2018展出作品。近年來於多國展出，如：中國銀川當代美術館、「2023巴塞爾藝術展香港展會」、德國「杜塞道夫國際藝術博覽會」、華盛頓「臺灣當代藝術展」。2018和2020在尊彩藝術中心舉辦個展「無為而治」和「地貌·輿圖·穿越劇」。2022年參展「台灣美術雙年展」。作品也獲得國立台灣美術館、臺北市立美術館及澳洲白兔美術館典藏。



周代焯 CHOU Tai-Chun
你的山不是我的山
Your Mountain Is Not My Mountain
2023
壓克力彩、畫布 Acrylic on canvas
91×72.5cm (33號)

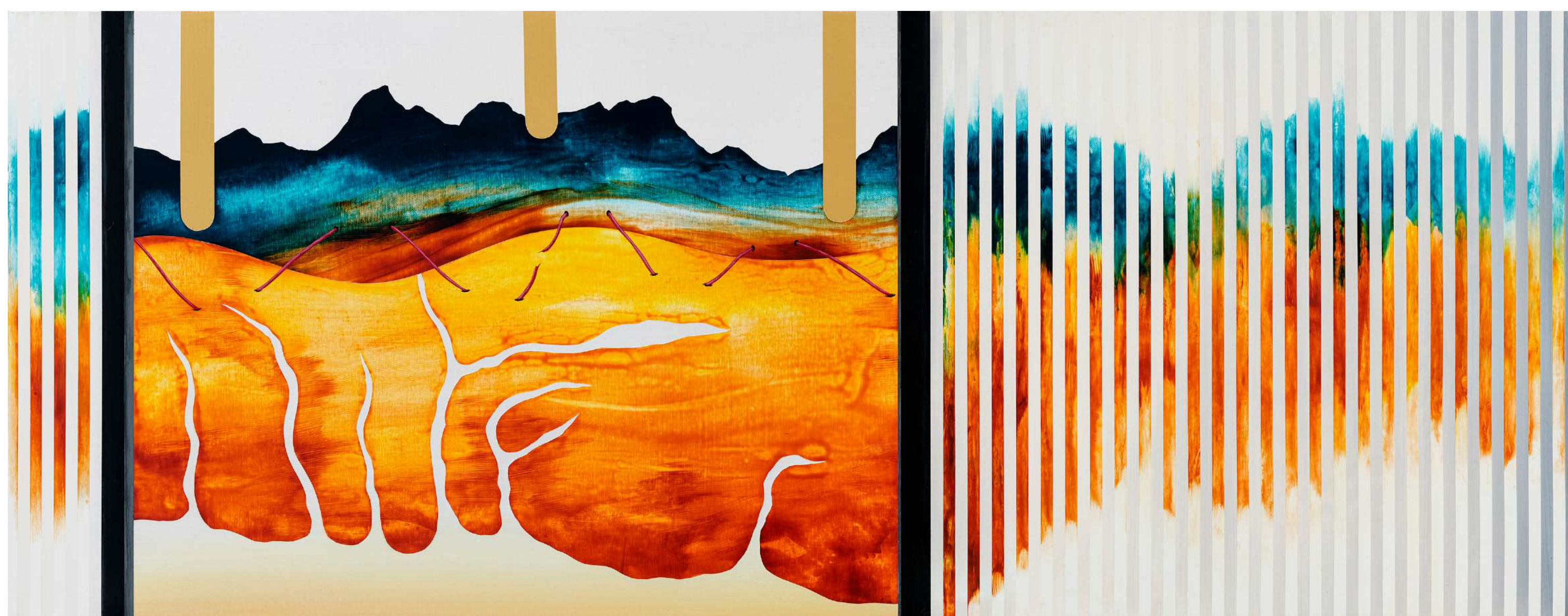
NT\$ 132,000.



周代焯 CHOUTai-Chun
秩序的製造 The Making of Order
2023

壓克力彩、畫布 Acrylic on Canvas
45.4×53.3cm (12號)
48.8×57×6.5cm (含框)

NT\$66,000.



周代焯 CHOU Tai-Chun
開門建山 Recreated Mountains
2021
壓克力彩、畫布Acrylic on canvas
45.3×116cm (26號)

NT\$104,000.



周代焯 CHOU Tai-Chun

當下與過去的穿結

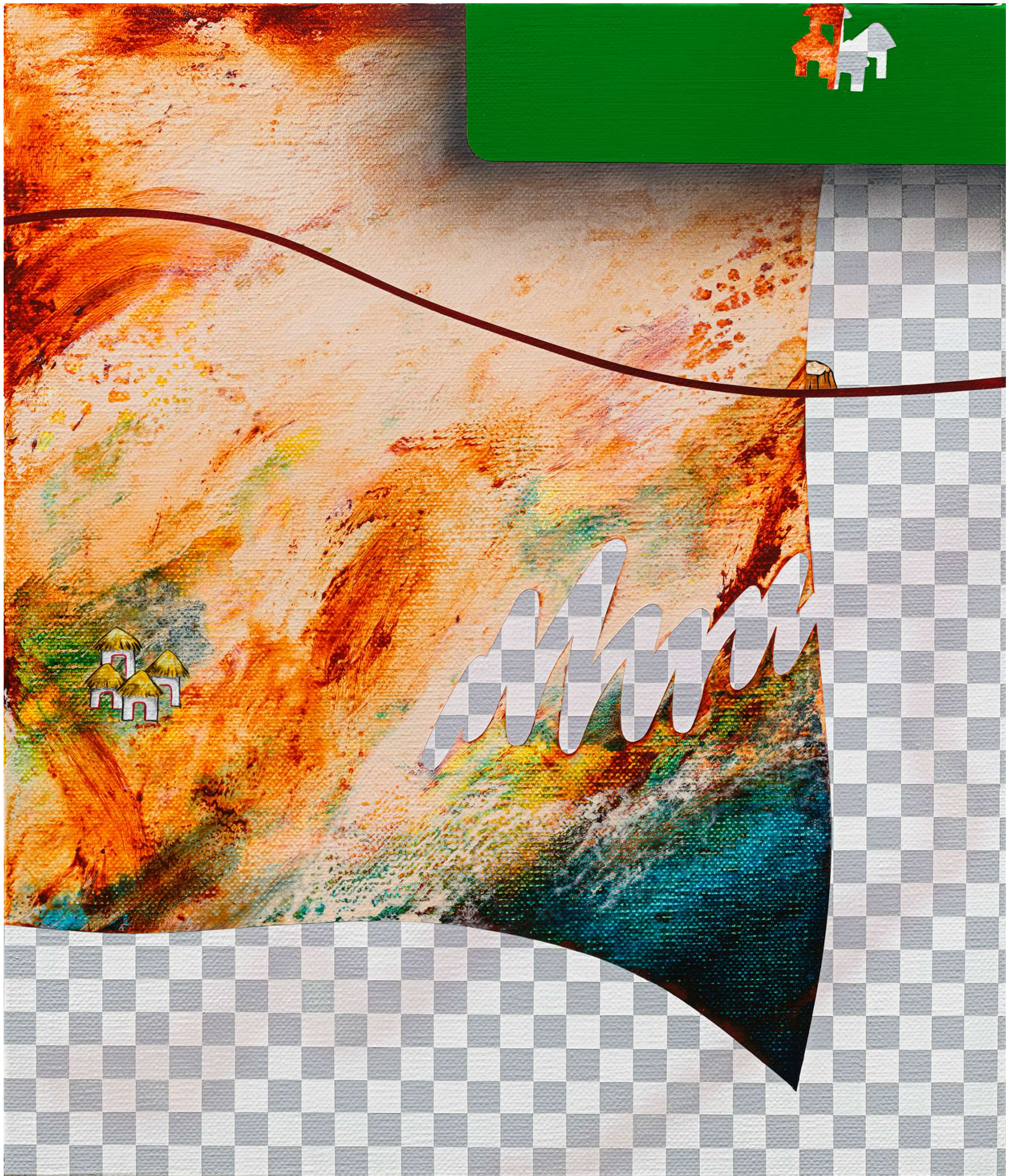
In Between of the Present and the Past

2023

壓克力彩、畫布 Acrylic on canvas

150×90cm (68號)

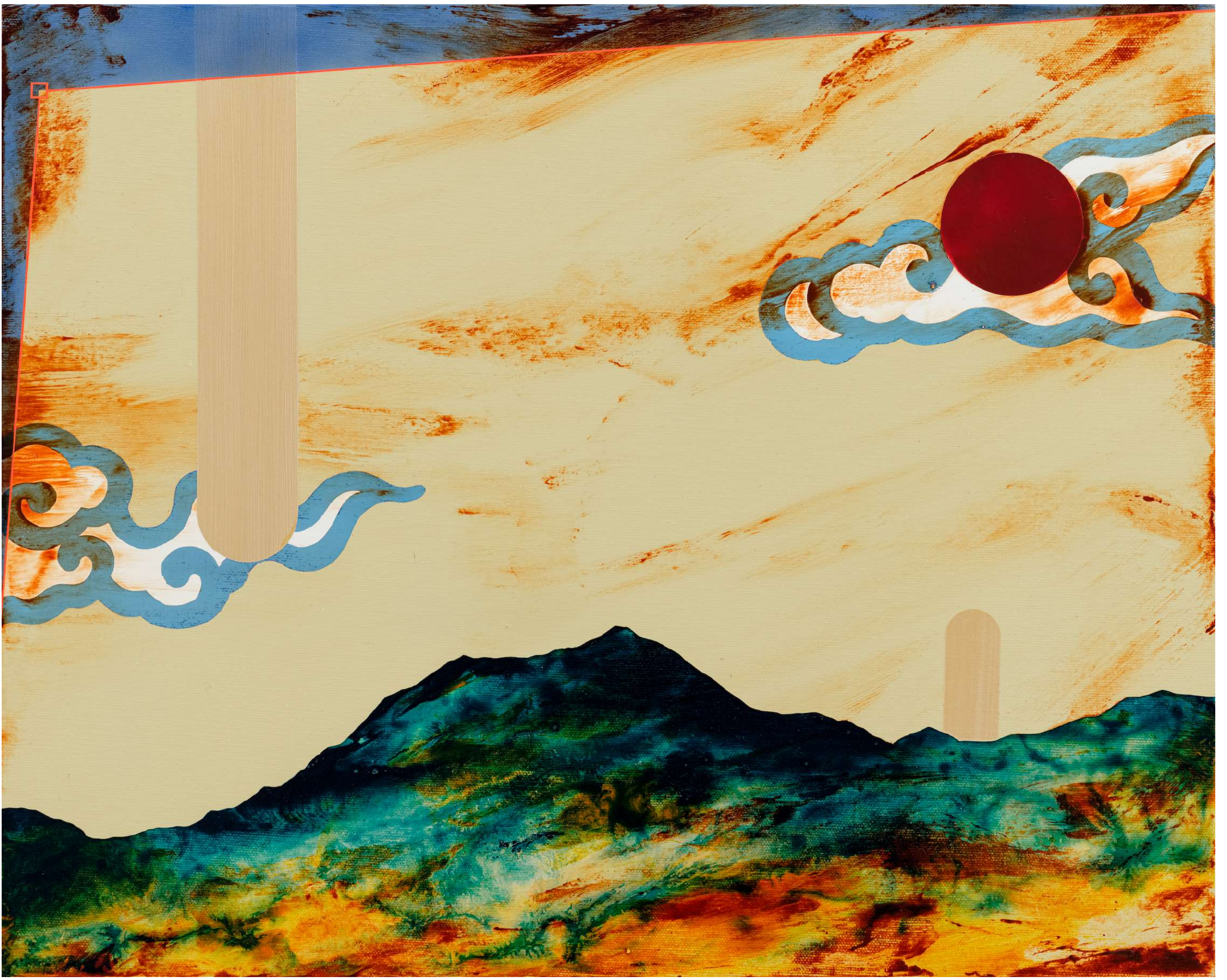
NT\$238,000.



周代焯 CHOU Tai-Chun
層疊的曾經 The Layered Past
2023

壓克力彩、畫布 Acrylic on canvas
53.3×45.4cm (12號)
57×48.9×6.3cm (含框)

NT\$ 66,000.



周代焜 CHOU Tai-Chun

誰的山河-選取

Whose Mountain and River-Select

2021

油彩、壓克力、畫布 Oil and acrylic on canvas

40×50cm (10號)

43.5×53.6×5.5cm (含框)

NT\$ 65,000.



王建文

Leo Wang

1981年生於臺灣臺北

2012年自法國國立巴黎第八大學取得新媒體藝術歐盟碩士學位

王建文，1981年生於臺灣臺北，長年旅居法國巴黎，2012年自法國國立巴黎第八大學取得新媒體藝術歐盟碩士學位。他的繪畫被理解為純粹的抽象風格，必須保持距離才能窺見全貌。

其新作品關心環境與社會議題，擅長營造水氣氤氳般的畫面、光團般色塊，擴展了二度空間的視覺維度，同時也實踐關於時間和空間交織構成的複雜維度。作品曾多次受邀參展法國首都藝術展（Art en Capital Salon du Dessin et de la Peinture à l'Eau），2006年至2023年間也積極參與臺北、巴黎、杜塞道夫、倫敦、新加坡各藝術展，2013年、2017年，在臺北「尊彩藝術中心」舉辦《視覺邊境－王建文個展》、《王建文個展－觀星者》。作品曾獲國立臺灣美術館、藝術銀行所典藏。



王建文 Leo WANG

泥濘 Enfoncer

2021

油彩、壓克力、畫布 Oil and acrylic on canvas

80×116.5cm (50P)

83.6×120.2×5.5cm (含框)

NT\$ 215,000.



王建文 Leo WANG
查拉圖斯特拉如是說
Ainsi Parlait Zarathoustra
2021
油彩、畫布Oil on canvas
80×116.5cm (50P)
83.4×120.1×5.5cm (含框)

NT\$215,000.



王建文 Leo WANG
摩爾定律 Loi de Moore
2021
油彩、畫布 Oil on canvas
116.5×80cm (50P)
83.4×120.1×5.5cm (含框)

NT\$215,000.



王建文 Leo WANG

凝華的晨光 Dawn Desublimation

2021

油彩、壓克力、畫布 Oil and acrylic on canvas

80×80cm (32號)

83.8×83.6×5.5cm (含框)

NT\$ 137,600.



王建文 Leo WANG

靜止樂園 III

Quarantine Amusement Park III

2020

油彩、壓克力、畫布 Oil and acrylic on canvas

53×72cm (20號)

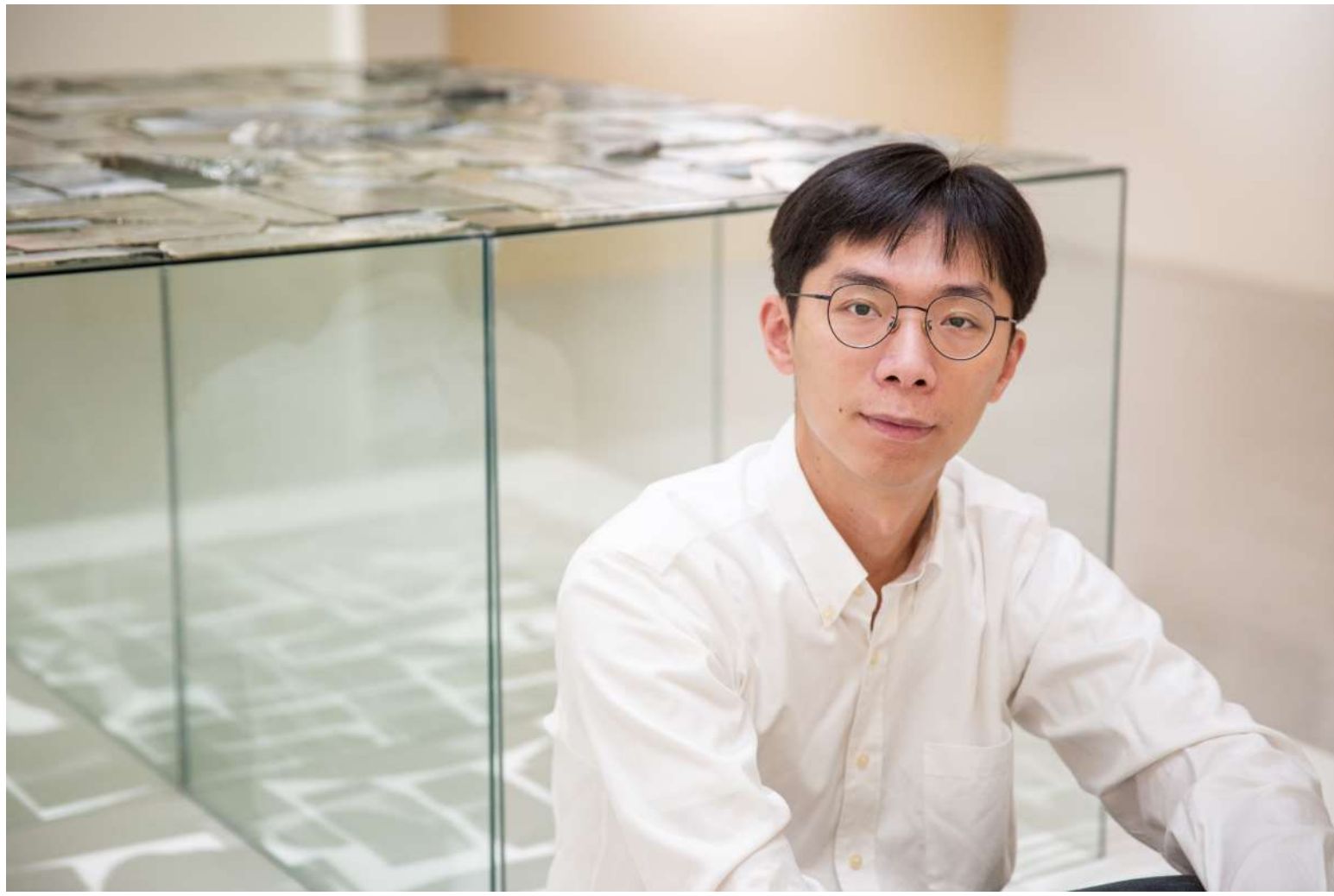
NT\$ 90,000.



王建文 Leo WANG
繼承之光 Inherited Light
2021

油彩、壓克力、畫布 Oil and acrylic on Canvas
80×80cm (32號)
83.8×83.6×5.5cm (含框)

NT\$ 137,600.



江凱群

CHIANG Kai-Chun

1983出生於台灣花蓮

2013年取得法國巴黎的國立高等藝術學院碩士

江凱群，1983出生於台灣花蓮，是多元媒材的視覺藝術家，畢業於國立臺北藝術大學美術系，2013年取得法國巴黎的國立高等藝術學院（ENSA Paris-Cergy）碩士，2015年獲法國國立菲諾爾（Le Fresnoy, Studio National）當代藝術中心文憑後研究優秀獎、2016年臺北美術獎入選、2018北京王式廓獎當代藝術家提名。

他曾赴巴黎與約旦學習馬賽克，曾於東京Tokyo Arts and Space、紐約臺北文化中心等地駐村，近期參與臺北時裝週的跨界製作。其作品曾展出於臺北市立美術館、國立臺灣美術館、臺北當代藝術館、關渡美術館、鳳甲美術館、巴黎城市與古蹟建築博物館（Cité de l'architecture et du patrimoine）、法國國立菲諾爾當代藝術中心、北京今日美術館等地。

作品典藏包含文化部藝術銀行、法國路易威登LVMH藝術基金會（La Samaritaine Paris青年創作計畫）、法國愛馬仕藝術基金會（Fondation d'entreprise Hermès）創作計畫補助、雲門舞集流浪者計畫、法亞協會留法獎學金。駐約旦安曼臺灣代表處亦曾委託設計戶外裝置馬賽克鑲嵌作品。



江凱群 CHANG Kai-Chun

阿姆坪摘的花

Flowers Picked from Amuping

2022

大理石、蛇紋岩、石灰岩、木板、不鏽鋼

Marble, serpentinite, limestone,

wood panel and stainless steel

50.7×70.7×2.8cm (含框)

NT\$ 150,000.



江凱群 CHANG Kai-Chun

香蕉樹 Banana Tree

2022

大理石、蛇紋岩、石灰岩、木板、不鏽鋼

Marble, serpentinite, limestone,

wood panel and stainless steel

68×73×2.8cm (含框)

NT\$ 180,000.



江凱群 CHIANG Kai-Chun
桌上的花 Flowers on the Table
2022

大理石、蛇紋岩、石灰岩、木板、不鏽鋼
Marble, serpentinite, limestone,
wood panel and stainless steel
70.5×50.5×3cm (含框)

NT\$ 150,000.



江凱群 CHANG Kai-Chun

無題 Untitled

2023

大理石、蛇紋岩、石灰岩、木板、鐵件

Marble, serpentinite, limestone,

wood panel and iron

70.5×100.5×3.5cm (含框)

NT\$ 220,000.



江凱群 CHIANG Kai-Chun

澎湖虎井嶼

Scenery on Hujing Island in Penghu County

2022

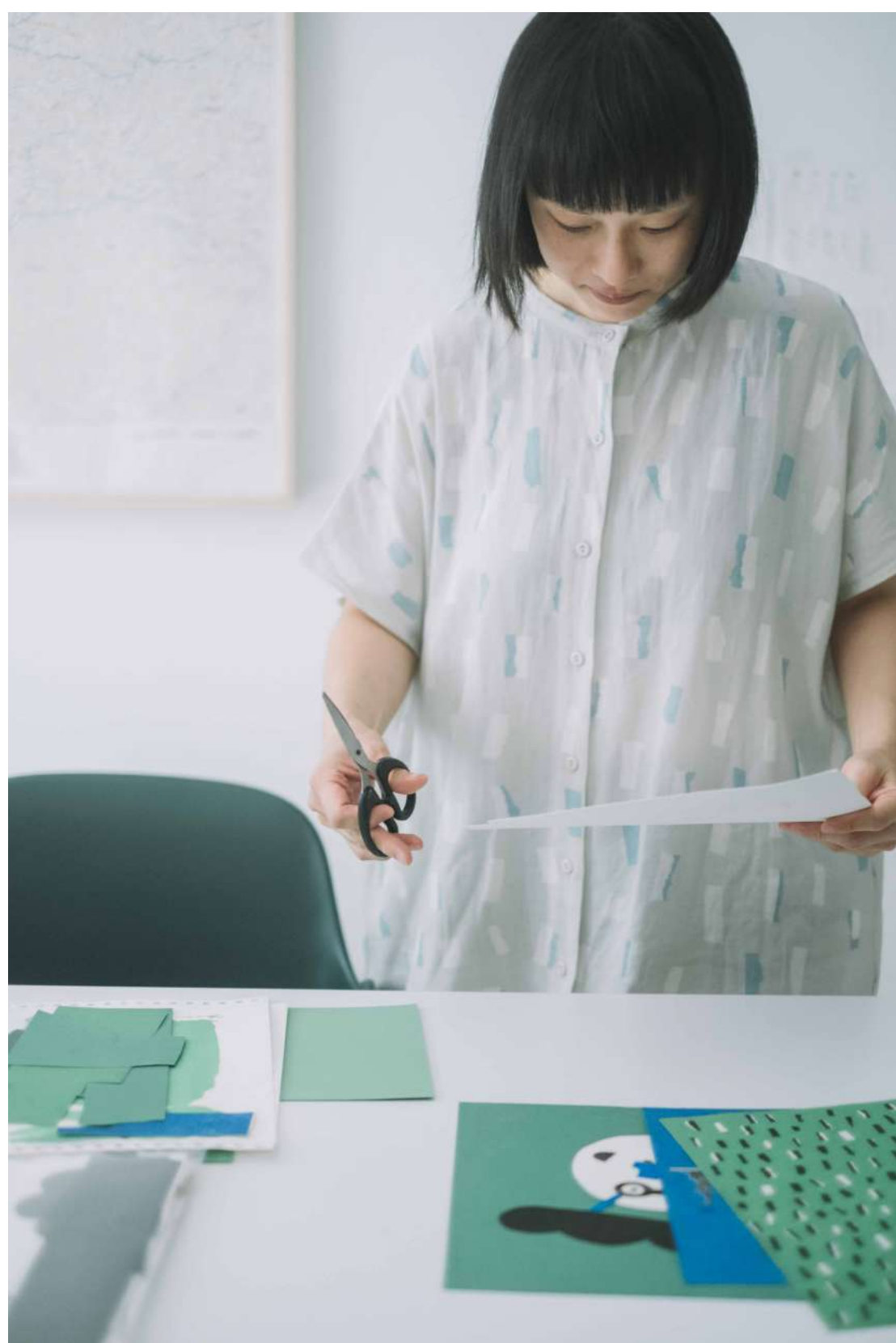
大理石、蛇紋岩、石灰岩、不鏽鋼

Marble, serpentinite,

limestone and stainless steel

58.5×83.5×1.5cm (含框)

NT\$150,000.



陳姝里

Chen Chu-li

1982年出生於台中

2006年畢業於英國布萊頓大學藝術研究所

陳姝里，1982年出生於台中，現居桃園。大學主修織品設計與視覺傳達設計，2006年畢業於英國布萊頓大學藝術研究所，主修連續性設計與插畫。作品曾獲英國V&A博物館插畫獎學生首獎，美國3×3插畫獎入圍，亦曾獲文化部補助前往西班牙的版畫工作室駐村創作。

從事插畫與設計工作十多年，擅長以拼貼、版畫、手繪等技法，創造出富有手感與溫度的圖像，傳遞訊息。早期作品多在描繪人的行為與人的狀態，透過敘事性的圖像傳遞人存在於社會中的共處關係。近年轉向更為抽象與純粹的藝術創作，去除訊息和符號，以純粹且無意識的形與色、線條與空間，建構出心裡底層的狀態。透過媒材無法預期且不可控的特性，打破過於追求完滿的工作習性；經由身體與雙手不斷去排列組合的行為，治療永遠無法達到平衡的心理狀態。



陳姝里 CHEN Chu-li
零件-2 Components-2
2017

紙張拼貼 Paper collage
70.4×49.8cm
72.2×51.5×3.9cm (含框)

NT\$78,000. + (畫框\$5,100.)



陳姝里 CHEN Chu-Li

零件—1

Components-1

2017

紙張拼貼 Paper collage

70.4×49.8cm

72.3×51.5×3.9cm (含框)

NT \$ 78,000.+ (畫框\$5,100.)



陳姝里 CHEN Chu-Li

迷路

One Night in the Desert

2014

油印木刻版畫 woodcut on paper

49.5×49.5cm

63.4×63.4×5.1cm (含框)

共10版+3A.P.

NT\$48,000.+ (書框\$5,800.)



陳姝里 CHEN Chu-Li

突然來了一陣風

All of a sudden

2021

版畫油墨、紙張拼貼

Oil based printing ink and paper collage

54.5×79.6cm

56.4×80.5×3.9cm (含框)

NT\$88,000.+ (畫框\$5,300.)



陳姝里 CHEN Chu-li

Flower

2023

版畫油墨、紙張拼貼

Oil based printing ink and paper collage

40×40cm

41.9×41.9×3.9cm (含框)

NT\$24,000.+ (畫框\$3,700.)



陳姝里 CHEN Chu-li

大塊Growth

2023

版畫油墨、紙張拼貼

Oil based printing ink and paper collage

75.2×53cm

77.1×54.9×3.9cm (含框)

NT\$88,000.+ (畫框\$5,300.)

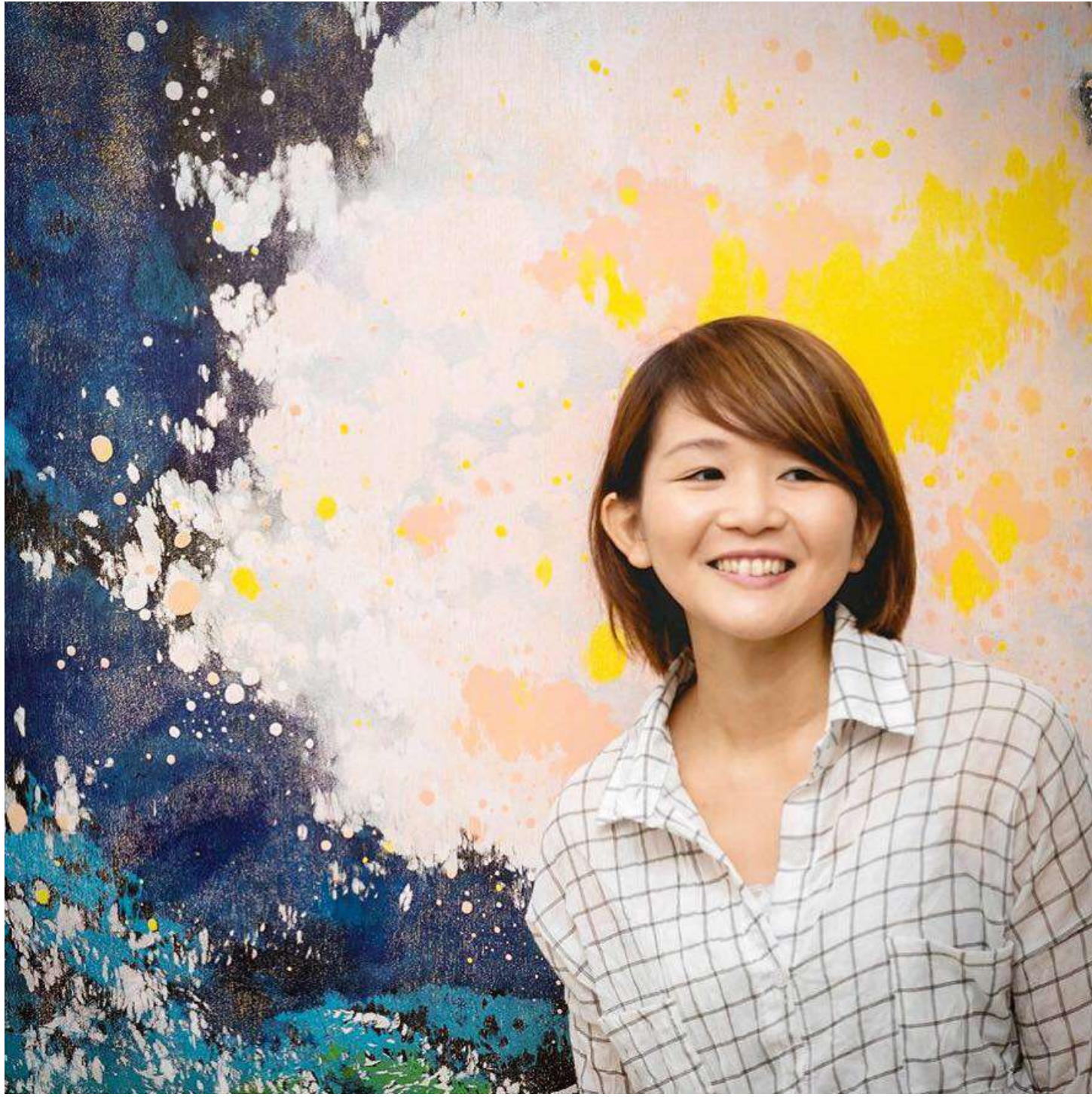


陳姝里CHEN Chu-Li
拾獲物一種籽 Found Object-Seed
2021

版畫油墨、紙張拼貼
Oil based printing ink and paper collage

26.5×18.5cm
28.5×20.5×3.8cm (含框)

NT\$15,000. + (畫框\$1,400.)



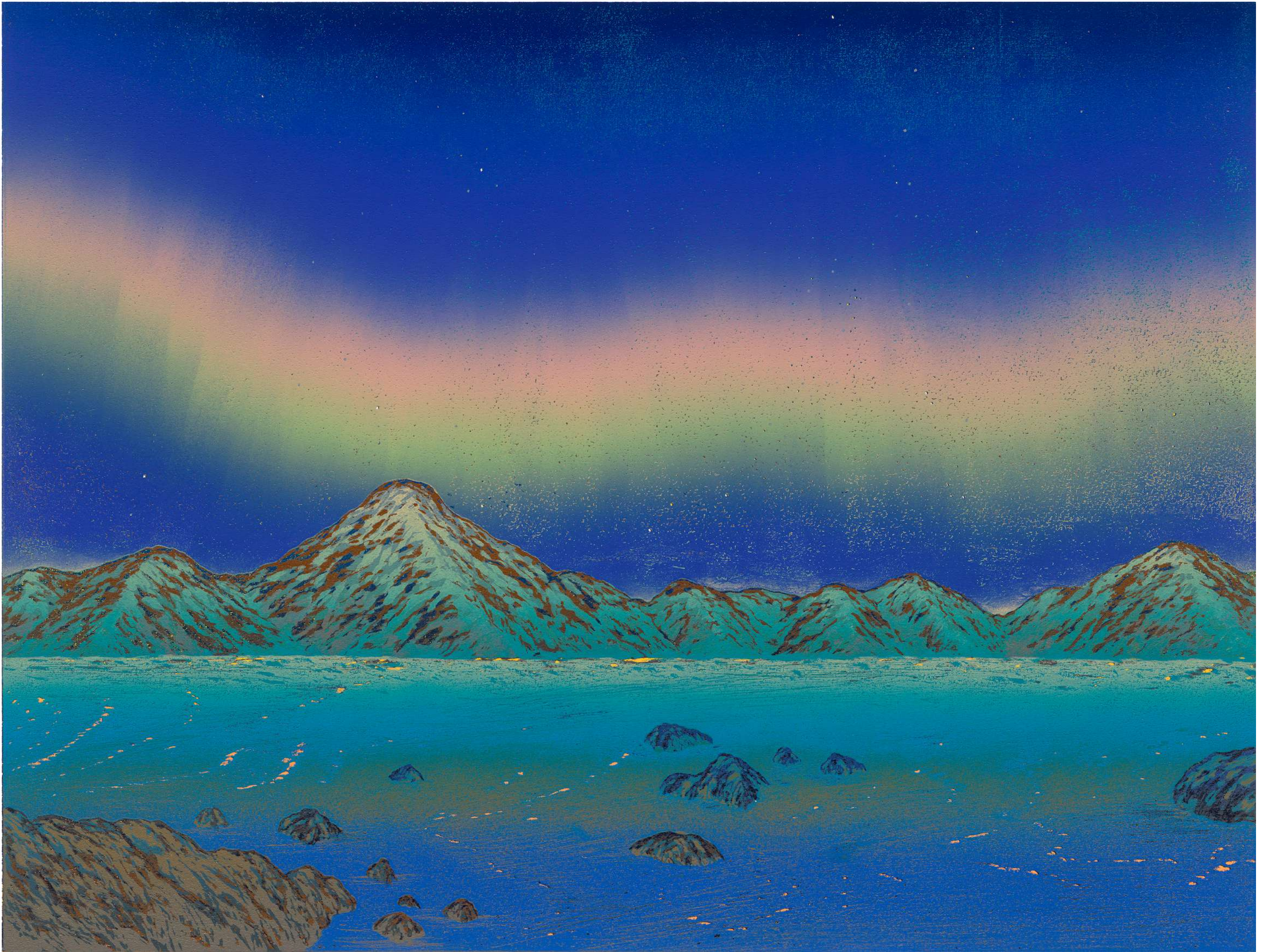
游雅蘭

Yu Ya-Lan

1987年出生於台灣雲林

2010年及2014年分別畢業於
國立台北藝術大學美術學系及
美術學院碩士班創作組

游雅蘭，1987年出生於台灣雲林，2010年及2014年分別畢業於國立台北藝術大學美術學系及美術學院碩士班創作組。她以版畫為主要的創作媒材，作品描述日常生活中無法用語言精確表達的內心情感，她認為每段記憶會隨著時間而有所變化，誘發出的情緒感受也隨之不同，因此她選擇以一版複刻這種不可復返的方式，在木板特有的肌理紋路上，以雕刻刀刻出疏密不一、流暢和諧的線條，而這些線條也記錄下她的創作當下的情感變化，凝縮此刻的記憶。2012年入選台北國際藝術博覽會「Made in Taiwan 新人推薦特區」。作品曾獲國立台灣美術館典藏。



游雅蘭YU Ya-Lan

Aurora

2023

油印木刻、單版複刻

Oil-based reduction print, woodcut

45×60cm (畫心)

ed.1/3、ed.3/3、ed.AP

共三版+1AP

NT\$41,600.



游雅蘭 YU Ya-Lan

螢光之魅

Glowing Enchantment of Night

2023

油印木刻、單版複刻

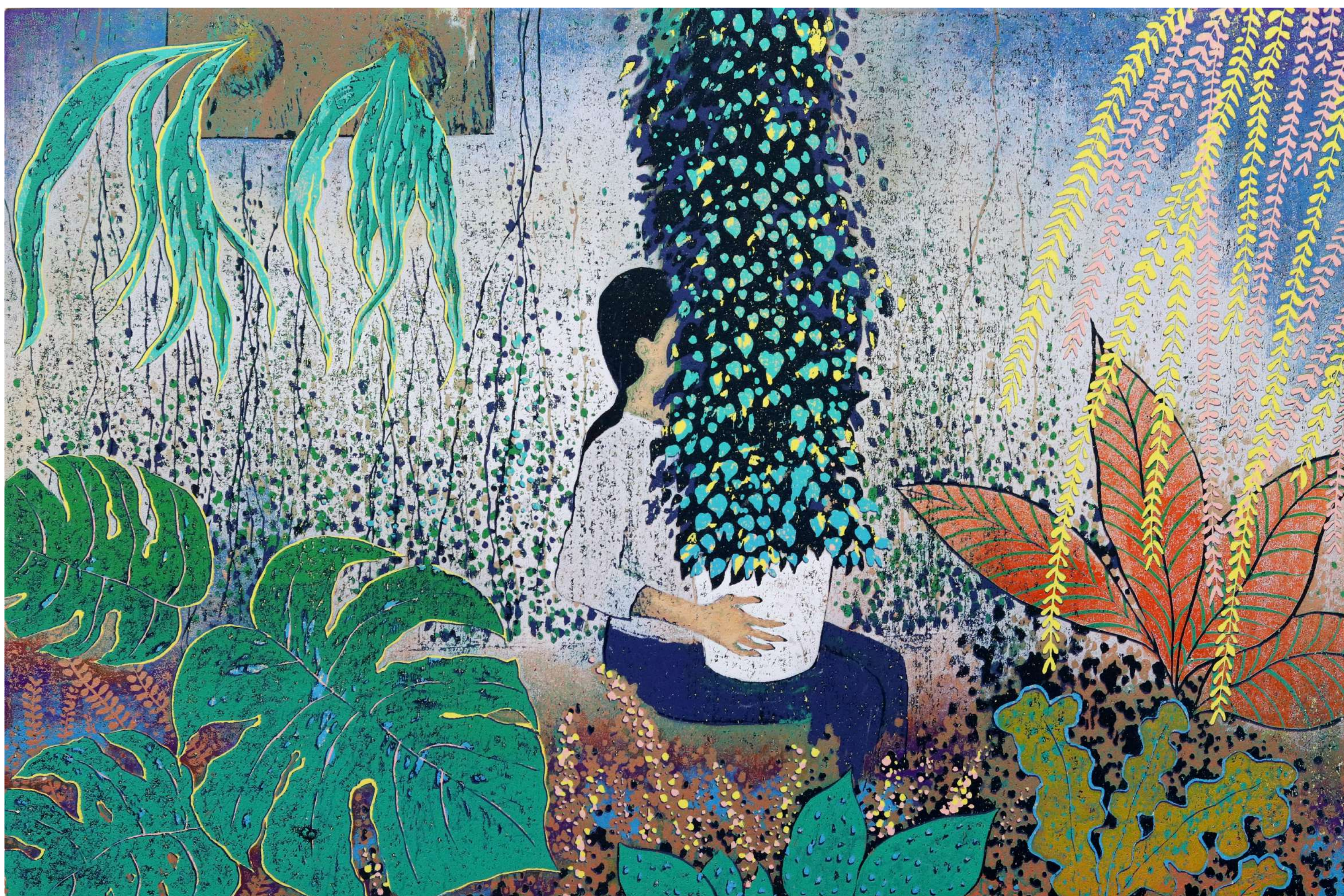
Oil-based reduction print, woodcut

30×45cm (畫心)

47×32×4.5cm (含框)

共三版 3 editions

NT\$28,600.



游雅蘭 YU Ya-Lan
生活時光 Life Time
2021

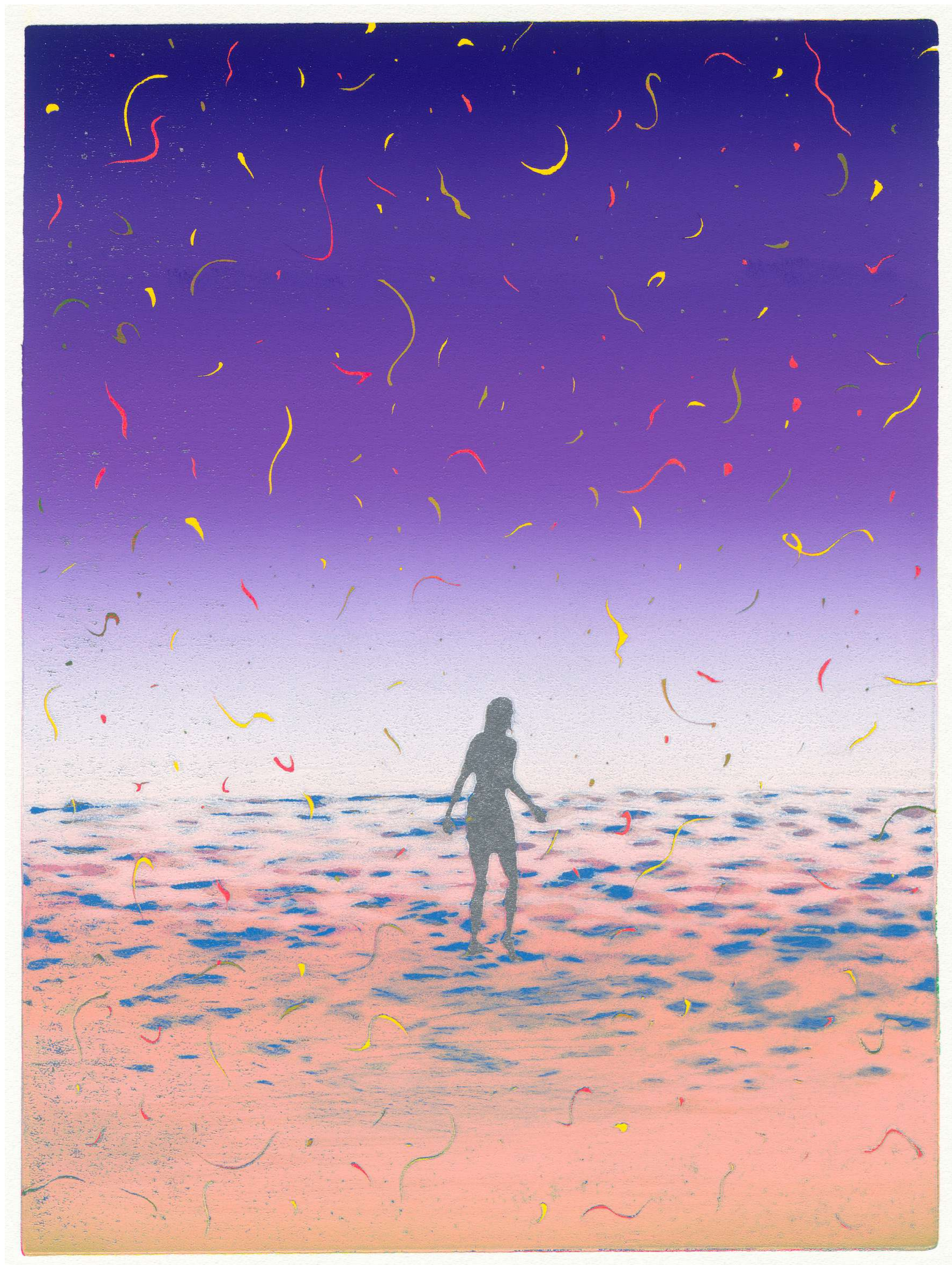
木刻油印、版畫紙 woodcut on paper

30×45cm

32.5×47.5×2cm (含框)

共四版 4 editions

NT\$ 22,000.



游雅蘭 YU Ya-Lan

逐浪 Wading through Waves

2023

油印木刻、單版複刻、色粉

Oi-based reduction print, woodcut, and silver powder

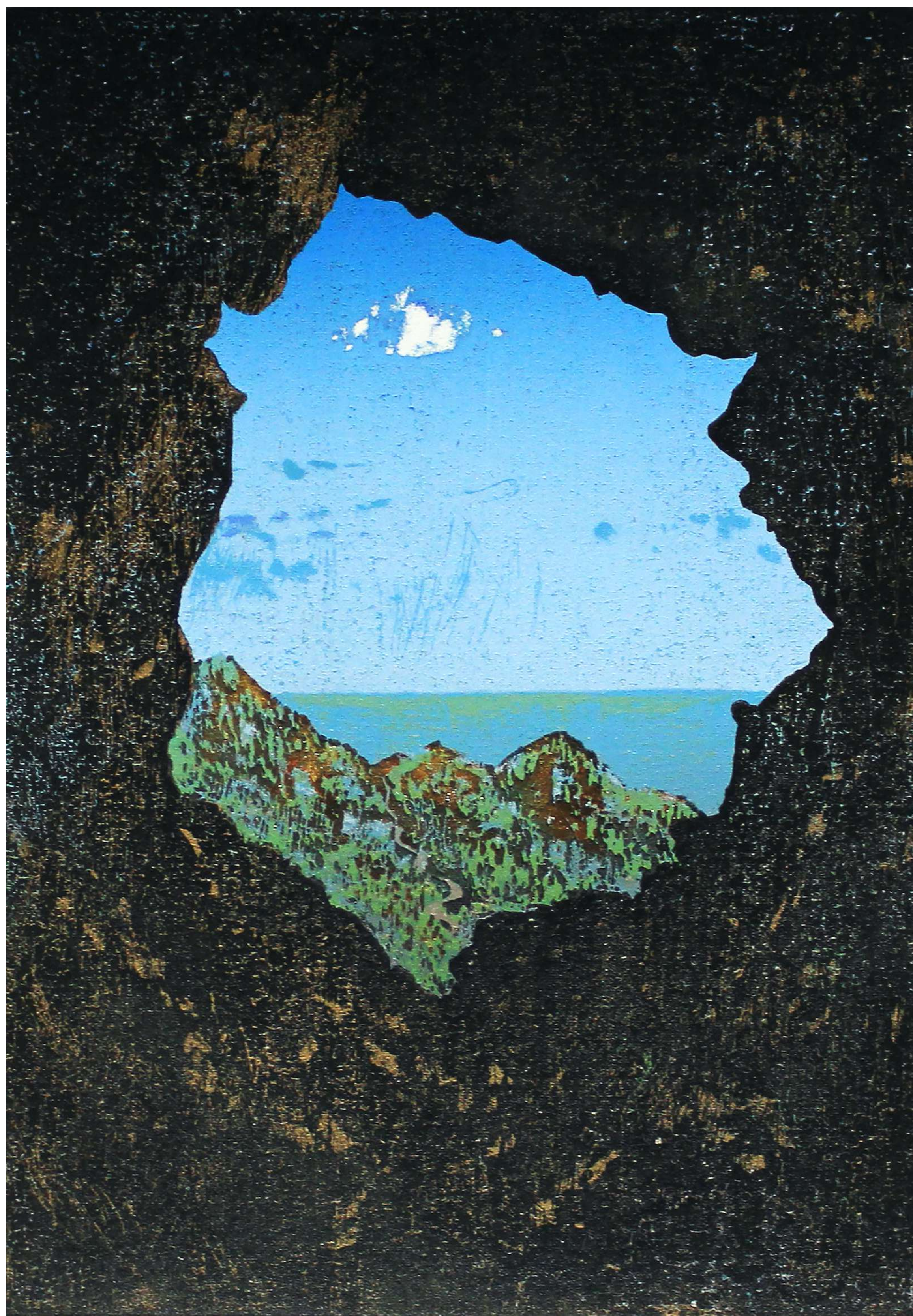
30×22.5cm (畫心)

35×27.5cm (紙張)

37×30×4cm (含框)

共四版 4 editions

NT\$16,800.



游雅蘭YU Ya-Lan

Golden Cave

2023

22.5×16cm

油印單版複刻、色粉、版畫紙

Woodcut, oil based ink with pigment printing on Fabriano

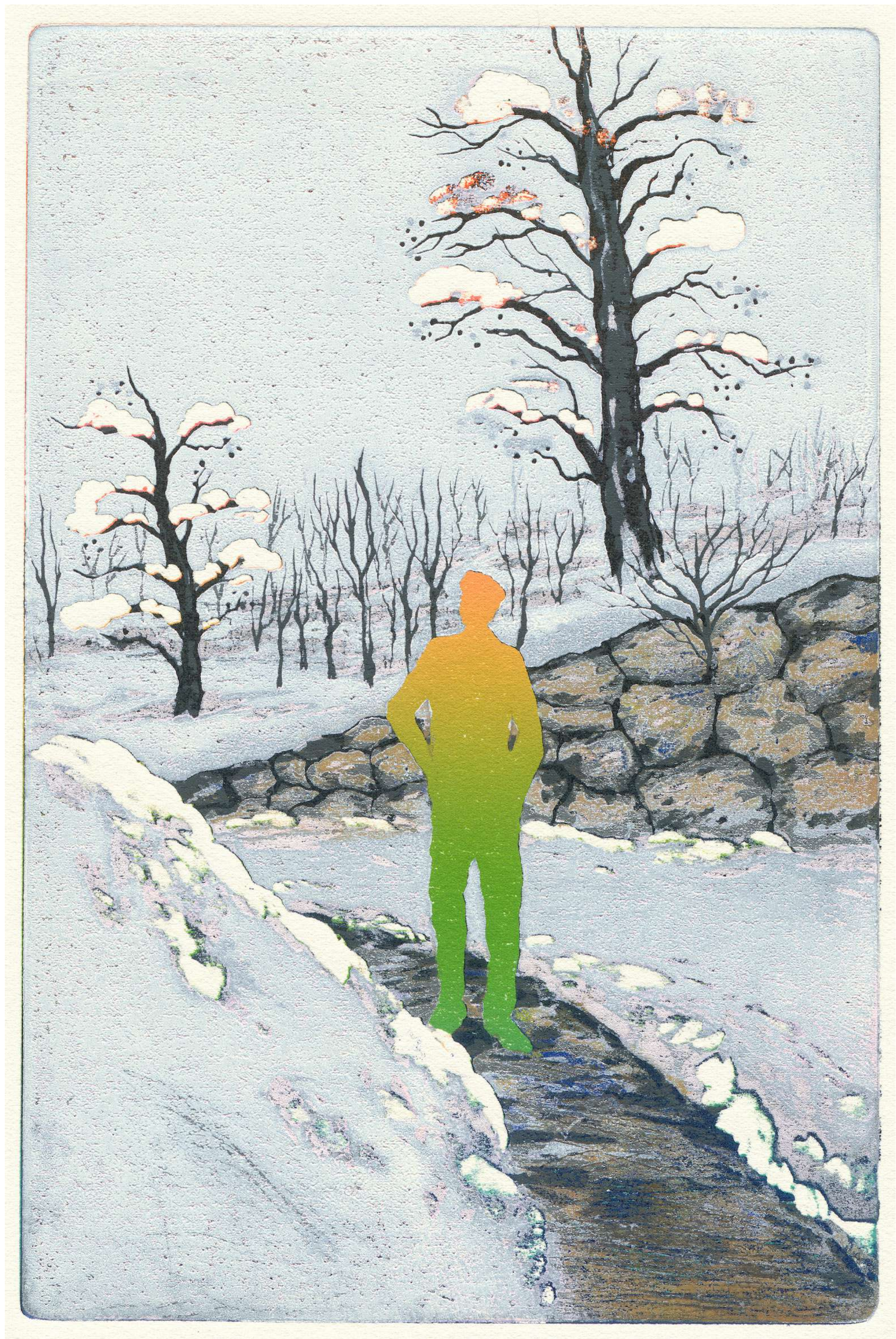
ed.1/5、ed.2/5、ed.3/5

油印單版複刻、色粉、日本天笠綿

Woodcut, oil based ink with pigment printing on Japanese cotton

ed.4/5、ed.5/5

NT\$10,000.



游雅蘭YU Ya-Lan

美山町之行 Travel to Miyama Village

2023

油印木刻、單版複刻

Oil-based reduction print, woodcut

22.5×15cm (畫心)

28.5×21cm (紙張)

31×23.5×2.5cm (含框)

ed.1/4、ed.2/4、ed.3/4、ed.4/4

共四版+1AP

NT\$10,300.



貴賓預展 VIP Preview:

2024.

3.14 (四) 15:00-19:00



公眾展期 Public Days:

2024.

3.15 (五) 12:00-19:00

3.16 (六) 12:00-19:00

3.17 (日) 12:00-18:00



地點 Venue:

台南晶英酒店 6F -

台南市中西區和意路1號

尊彩藝術中心

LIANG Gallery