尤玛・达陆

1963 年出生于台湾苗栗

■ 学历

1998 辅仁大学织品研究所

1987 中兴大学中文系

■ 经历

2016 获国家文化部授予编织类「重要传统工艺保存者」

2015 举办雪霸国家公园森林之心服装秀

2011 成立色舞绕民俗教育学园

2009 高雄市立美术馆驻村艺术家

2007 出版《祖灵的盛装》泰雅服饰文化丛书（II.）泰雅服饰篇

2005 任职财团法人国家文化艺术基金会第四届董事

2004 国史馆台湾文献馆'典藏服饰类文物数字化'计划主持

参与国立台湾博物馆'典藏服饰类文物检视'计划

2002 创办野桐工坊

苗栗县原住民工艺协会创办人任第一届理事长

应邀参加日本东京昭和女子大学 –泰雅族传统织布工艺交流

2001 行政院原民会 -原住民传统染织技艺师资培训计划任执行长

■ 个展

2021 「溯与洄—尤玛・达陆纤维艺术展」，苗栗县苗北艺术中心，苗栗，台湾

■ 联展

2023 「2023 巴塞尔艺术展香港展会」，香港会议展览中心，尊彩艺术中心，香港，中国

第十四届光州双年展，光州，韩国

2022 「2022 台北国际艺术博览会」，台北世贸中心，台北，台湾

「2022 台湾美术双年展」，国立台湾美术馆，台中，台湾

「第一浪潮：当代澳洲与台湾原住民时装艺术展」，国立台湾史前文化博物馆（南科考古馆），台南，台湾

「源初与心创-泰雅传统织品研究与创新展」，台中市纤维工艺博物馆，台中，台湾

2021 「我们与未来的距离–台湾原住民当代艺术展」，台湾原住民族文化园区，屏东，台湾

「第十届亚太三年展」X「天与地之间–台湾原民当代艺术特展」，昆士兰美术馆，澳洲

2020 「Kiljivak： 我的日常-爱很多」，尊彩艺术中心，台北，台湾

「2020 台北国际艺术博览会」，台北世贸中心，台北，台湾

「重启与绽放-台湾原住民族传统织布工艺复振之路」，台中市纤维工艺博物馆，台中

「匠心具足-亲近台湾传统工艺特展」，佛陀纪念馆本馆，高雄，台湾

2019 浪漫台三线艺术季，作品「编织的密码」，内湾，新竹

「高雄国际货柜艺术节」，作品「线・阱 （线性时间的陷阱）」，高雄市立美术馆，高雄

「山・海 灵境—Malang 美的释放原住民族当代艺术展」，中正纪念堂中央通廊，台北，台湾

2018 「山. 灵. 敬—回返祖灵智慧的人间净土」，世界宗教博物馆，新北

织路绣径穿重山：台湾原住民族服饰精品联展，国立故宫博物院，台北

2017 「生命种子系列（一）–梦想起飞纤维创作展」，台中市大墩文化中心，台中

「法国巴黎国际家饰用品展」，巴黎北维勒班展览中心，法国

2016 「相织相习–相约在台泰」，新竹铁道艺术村，新竹

Kusun·穿越与穿新—泰雅织品艺术特展，北投温泉博物馆，台北

「Riddu Riđđu Festival 海岸风暴音乐节」，挪威

「亲爱的，我把植物变成布啦！」 ，新北市立十三行博物馆，新北

2015 「经纬之间-编织原住民生命故事特展」，国立公共信息图书馆，台中，台湾

形（无）形：台湾当代艺术的灵性世界，MOA 博物馆，温哥华，加拿大

2014 「彩虹与蜻蜓-泰雅服饰与排湾琉璃珠的对话特展」，台湾历史博物馆，台北，台湾

「女人-家：以亚洲女性艺术之名」，高雄市立美术馆，高雄

2013 「世界原住民艺术展」，加拿大国家美术馆，渥太华，加拿大

2012 「原来台湾：台湾原住民的有机生活美学」，国立台湾史前文化博物馆，台东

2011 遇见百年赛德克：赛德克泰雅服饰特展暨创新工艺特展，台南市永康区社教中心，台南，台湾

2008 「泰雅族染织工艺展」，国立传统艺术中心，宜兰，台湾

「典藏文物购置计画」，新北市立十三行博物馆，新北，台湾

2006 「泰雅传统服饰重制」，国立史前文化博物馆，台东，台湾

「祖灵的盛装-泰雅传统服饰重制特展」，台中县立文化中心，台中，台湾

2004 「原住民服饰特展」，嘉义市立文化中心，嘉义，台湾

「原住民服饰特展」，雪霸国家公园，宜兰，台湾

2000 「心灵再现-台湾女性当代艺术展」，高雄市立美术馆，高雄，台湾

■ 公共艺术

2016 《岛屿·四季》，桃园国际机场，桃园，台湾

2009 《漫步于历史之后-羽翼. 德瀾嫩》，中央研究院人文社会科学馆，台北，台湾

2008 《筑梦时代》，高雄捷运-凯旋站，高雄，台湾

2002 《展开梦想的翅膀》，国立台湾史前文化博物馆，台东，台湾

■ 获奖

2021 文化部第七届公共艺术，环境融合奖

2008 文建会公共艺术，最佳卓越奖

文建会公共艺术，最佳民众参与奖

■ 典藏

2017 《生命的回旋 （I）》，高雄市立美术馆，高雄，台湾