



尊彩內湖新館開幕 陳澄波、廖繼春經典 璀璨現場

整理 | 編輯部 資料提供 | 尊彩藝術中心

2010年12月4日，尊彩於台北內湖的瑞光新館開幕，還沒走進畫廊，遠遠便可看到被人戲稱可媲美「花博」的祝賀花海，畫展現場更是人潮擁擠，顯見尊彩的人氣之旺。一直深耕於經營台灣前輩藝術家經典作品達18年之久的尊彩負責人余彥良，為慶祝新館開幕，同時也舉辦了陳澄波與廖繼春兩位台灣前輩藝術家的畫作展「璀璨世紀——陳澄波、廖繼春雙個展」，其中陳澄波的部分，還獲得財團法人陳澄波文化基金會的大力幫忙，一些像是陳澄波從未對外公開的作品，如他於上海時期的人物習作，都是首次曝光，彌足珍貴。開幕當天原訂邀請陳澄波大公子陳重光擔任導覽嘉賓，因其回台時間無法配合之故，改以邀請二公子陳前民，而陳重光回台後也極熱情地希望實現他的承諾，因而余彥良特地為此於12月11日追加第二場的開幕導覽活動，當天現場聽著陳重光娓娓道來每幅畫典故的人潮依舊，可見畫家藝術經典的雋永魅力。而開幕的超高人氣也延續許久，許多圈內藏家、藝術家及國際知名的藝術界人士，如日本知名策展人南條史生、日本知名畫廊Shugoart負責人Shugo Satane、台北市立美術館館長吳光庭、嘉義市長黃敏惠、美術史學者王哲雄等人，都陸續造訪尊彩，欣賞畫家經典。對於尊彩的未來，余彥良希望能發揚藝術傳承的精神，從已經站穩了的藝術經典領域，去擴大觀照更多優秀的當代台灣藝術家創作。