

# 尊彩藝術中心

## 藝術無限地 Art Unbounded

各  
藏



王建文 La Nuit 2013 複合媒材 130×324cm

現今「當代藝術」的定義愈來愈廣泛並兼具包容性，藝術家以繪畫、雕塑、裝置、攝影和新媒體等媒材，呈現所關切的議題及想法給觀者，而在觀賞的同時，身處的時間、空間、材質、概念、價值觀的界線也逐漸消失。本屆台北國際藝術博覽會，尊彩藝術中心以「藝術無限地 Art Unbounded」為題，

展出王建文、吳耿禎、徐薇蕙、許常郁、劉文瑄、賴易志等六位當代藝術家作品，希望以概念性的展出形式，釋放當代藝術的無限感官。

王建文的新作〈La Nuit〉將音符視覺化，在畫布上創造了一個形體抽離的世界，帶領觀賞者抵達新的視覺邊境。吳耿禎則將熟悉的剪紙轉換成不鏽鋼媒材，展出〈神話，符號樹，和失蹤的動物們〉



吳耿禎 神話，符號樹，和失蹤的動物們 2013 不鏽鋼組件 250×250×80cm

立體作品，以神話中的視覺符號來呈現文化的差異，及內心的嚮往世界。徐薇蕙展出〈游擊女孩—童話幻境〉攝影及裝置作品〈游擊女孩—之間...〉，試圖以幽默的方式表述現實與理想的種種矛盾與衝突，和內心所欲凝聚的龐大力量。許

常郁則展出最新創作〈寧靜且華麗的日子〉、〈一起做了個夢，向未來〉，將心中的神祕森林、滿天星斗、野生動物，凝結在一個美好的瞬間。劉文瑄展出〈我的生態缸〉，以古根漢門票堆疊，圈圍而成一個擬似的封閉生態系統，反映出創作過程所遇到的文化差異。賴易志新作則以人形裝置呈現內在的記憶與想像。●