



尊彩藝術中心總經理陳菁螢（左）、許常郁、尊彩藝術中心負責人余彥良於展場合影（圖版提供：尊彩藝術中心）

布列塔尼的夢

尊彩藝術中心「恢復未來的旅程」

2007年畢業於台北藝術大學美術系的許常郁，因著對繪畫的熱情，隨即前往法國進修，並於2011年取得布列塔尼高等藝術學院坎陪爾分校碩士，此次於尊彩藝術中心的作品，是她完成學位、從法國返台之後的第一次個展，將個展命名為「恢復未來的旅程」，是想要紀念過去五年在法國學習的日子，並且重新省思現在面對的生涯轉捩點，且給未來一些不同的期待。

在法國求學的日子，許常郁主要定居於西邊的布列塔尼，那是一個四處有小丘陵、森林的地方，少了都會生活的便利和熱鬧，許常郁反而更有時間享受眼前的自然風光。於是，在她的畫作中，也時常見到草原、叢林、湖泊、溪流等自然場景，較特別的是，此次系列展出中有一些反覆出現的元素，例如馬匹和散布整幅畫作的彩色線條、圓點。許常郁說道那是她曾經在一次從巴黎返回布列塔尼的火車上，瞥見車窗外樹林裡的一匹黑馬，而留下深刻印象，甚至也時常想像那匹馬正遭逢什麼樣的際遇。

至於多彩繽紛的線條和圓點，則是許常郁象徵迷失在生命道路上時，所會出現的指引，「就像小時候去爬山，會在岔路的樹木上看見指路的布條一樣。」許常郁的畫作色彩輕快活潑，受到布列塔尼當地許多關於自然的神話故事影響，關於夢境和超現實的想像都是她的作品中重要的特質。

（撰文／陳琬尹）