

林之助

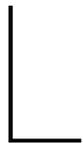
1917-2008，出生台中，台灣

■ 年表

- 1923** 就讀大雅公學校（今大雅國民小學），台中，台灣
參加日人石川欽一郎所組之「暑期美術講習會」，台北，台灣
- 1928** 轉入東京府新宿區淀橋第二尋常小學校，東京，日本
- 1929** 就讀東京府新宿區中學校，東京，日本
- 1934** 帝國美術學校入學（現武藏野美術大學），東京，日本
- 1938** 《黃昏》，「新興美術院展」，入選，日本
- 1939** 帝國美術學校日本畫科畢，東京，日本
《米店》，「日本畫院美展」，入選，日本
《小閑》，「第四屆兒玉畫塾展」，入選，日本
- 1940** 《朝涼》，「紀元 2600 年奉祝展」，入選，日本
- 1941** 《斜陽》，「兒玉希望畫塾研究展」，第一獎，日本
《冬日》，「第四屆府展」，入選，台灣
加入「台陽美術協會」，台北，台灣
- 1942** 《母子》，「第五屆府展」，總督獎第一名，台灣
- 1943** 受聘擔任「台中州美術展」評審委員，台中，台灣
- 1946** 《好日》，「第六屆府展」，總督獎第一名，台灣
受聘擔任台灣省立台中師範學校（今國立台中教育大學）教職，台中，台灣
- 1946-72** 受聘擔任「全省美術展」評審委員，台北，台灣
- 1953** 參展「第一屆至第二十七屆全省美展」，台北，台灣
- 1954** 《閑春》，「第十六屆台陽展」，入選，台灣
- 1954-2008** 創立「中部美術協會」，並獲選為理事長，台中，台灣
- 1955** 參展「第一屆至第五十五屆中部美展」，台中，台灣
- 1961** 《暖日》、《小鸚鵡》，「第十八屆台陽展」，入選，台灣
- 1962** 《黃昏》、《閑春》，「第二十四屆台陽展」，入選，台灣
- 1963** 《閑春》受邀請參加「菲律賓國際藝術展」，菲律賓
受聘擔任實踐家專（今實踐大學）色彩學教授，台北，台灣
- 1964** 出版《衣服的配色》，台中，台灣
- 1967** 受台南大飯店委託製作壁畫「貴妃圖」，台南，台灣
- 1974** 《青瓷》，「第三十屆台陽展」，入選，台灣

- 1977** 當選「台中文藝作家協會」常務理事，台中，台灣
 首先提出膠彩畫名稱，為膠彩畫正名，台灣
 「全台膠彩畫聯展」，龍門畫廊，台北，台灣
 《草莓》，「第四十屆台陽展」，入選，台灣
- 1979** 出版《色彩與配色》，台北，台灣
 擔任「台中扶輪社」社長，台中，台灣
- 1980** 擔任「I.F.A 國際美術協會」台灣本部部長，台灣
- 1981** 《初春》，「第一屆中日美展」，入選，台灣
- 1982** 創立「台灣省膠彩畫協會」，並獲選為首屆理事長，台中，台灣
 爭取「全省美展」國畫第二部獨立為膠彩畫部，由教育廳獲准設立，台北，台灣
- 1983** 《孔雀開屏》，「第一屆全省膠彩畫展」，台中，台灣
 《吉祥》，參展「台北市美術館開館展」，台北，台灣
- 1985** 《綠影》，「I.F.A 國際美術會年展」，入選，日本
- 1986** 受聘擔任私立東海大學美術系兼任教授，台中，台灣
 受聘擔任台灣省立美術館（今國立台灣美術館）美術作品評審委員，台中，台灣
 「林之助 70 歲師生回顧展」，台中市文英館，台中，台灣
- 1987** 受聘擔任國立歷史博物館美術審議委員會委員，台北，台灣
 受聘擔任國立中興大學藝術中心顧問，台中，台灣
- 1988** 「膠彩畫大展」，阿波羅畫廊，台北，台灣
 受聘擔任台灣省立美術館（今國立台灣美術館）第一屆諮詢委員會委員及開館展評審委員，台中，台灣
 「台灣省立美術館開館展」，台中，台灣
- 1989** 榮獲林本源中華文化教育獎，台灣
 榮任中部美術協會榮譽理事長，台中，台灣
 「I.F.A 國際美術會年展」，東京，日本
 榮獲台中縣十大資深傑出藝術家金穗獎，台灣
- 1995** 當選台陽美術協會理事，台北，台灣
- 1997** 榮任台灣省膠彩畫協會榮譽理事長，台北，台灣
- 2000** 「林之助繪畫藝術之研究」，台灣省立美術館（今國立台灣美術館），台中，台灣
- 2005** 「全國膠彩畫名家大展」，歌德藝術中心、台中市立文化中心，台北、台中，台灣
 榮獲九十四年行政院文化獎，台灣
- 2006** 「台灣膠彩畫史流研究展」，台中市港區藝術中心，台中，台灣
 榮獲行政院文化獎章，台灣
- 2007** 榮獲台中市榮譽市民獎章，台灣
 「台灣膠彩畫的捍衛者—林之助特展」，國立台灣美術館，台中，台灣





尊彩藝術中心
LIANG Gallery