

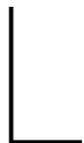
李梅樹

1902-1983 年出生於台灣台北三峽

■ 年表

- 1915** 三峽公學校畢業，新北市，台灣
- 1919** 領導發起舉辦全校學生美展，台北，台灣
- 1922** 台北師範學校（今國立台灣師範大學）公學師範部畢業，台北，台灣
- 1923** 參加日人石川欽一郎所組之「暑期美術講習會」，台北，台灣
- 1927** 《靜物》，「第一屆台展」，入選，台灣
- 1928** 《三峽町裡》，「第二屆台展」，入選，台灣
- 1928** 赴日本東京習畫，至川端畫學校、新宿的同舟社、本鄉繪畫研究所，也曾到吉村芳松的畫塾學習，東京，日本
- 1929** 《台北病院庭》，「第三屆台展」，入選，台灣
- 1930** 《朝》，「第四屆台展」，入選，台灣
- 1931** 《秋色》，「第十八屆日本光風會展」，入選，台灣
《編物》，「第五回台展」，入選，台灣
- 1932** 《靜物》，「第六屆台展」，入選，台灣
- 1933** 《自畫像》，「第二十屆日本光風會展」，入選、第七屆台展，特選及朝日獎，台灣
- 1934** 東京美術學校（今東京藝術大學）油畫科畢業後返台，與陳澄波、廖繼春、楊三郎等人於台北鐵路飯店成立「台陽美術協會」，台北，台灣
《筇女》，「第八屆台展」，獲台北總督府購藏，台灣
- 1935** 《憩女》，「第九屆台展」，特選及台展賞，台灣
《編物》，「第九屆台展」，入選，台灣
- 1936** 《憩女》，「第十屆台展」，特選，台灣
《黃昏時》，「第十屆台展」，入選，台灣
- 1938** 當選三峽鎮代會主席，新北市，台灣
- 1940** 《花與女》，「台日文化獎」，台灣
《朝》，「第三屆府展」，入選，台灣
- 1941** 《實頃》，「第四屆府展」，入選，台灣
- 1942** 《麗日》，「第五屆府展」，推薦，台灣

- 1943 《新綠薰頃》，「第六屆府展」，推薦，台灣
- 1946 擔任三峽鎮代會主席，新北市，台灣
- 1947 擔任三峽長福巖清水祖師廟重建負責人，設計並主持重建工作，新北市，台灣
- 1950 當選台北縣第一屆縣議員，新北市，台灣
- 1952 連任第二屆縣議員，新北市，台灣
- 1953 連任第三屆縣議員，新北市，台灣
- 1959 11月，「李梅樹個展」，台北市中山堂，台北，台灣
- 1962 任教於中國文化學院（今文化大學）研究所教授，台北，台灣
- 1963 5月，「李梅樹個展」，海雲閣畫廊，台北，台灣
- 1964 擔任國立台灣藝術專科學校（今台灣藝術大學）美術科教授兼主任，新北市，台灣
- 1967 創辦國立台灣藝術專科學校（今台灣藝術大學）雕塑科，兼任主任，新北市，台灣
- 1975 任教於國立台灣師範大學美術系，台北，台灣
- 1976 任中華民國油畫學會第二屆理事長，台北，台灣
- 1977 任中國美術協會理事長，台北，台灣
- 1978 代表美術界出席國家建設研究會，呼籲儘速籌建現代美術館，台北，台灣
- 1979 《戲水》，參展「第九屆國展」，台北，台灣
 《日光初秋》，參展「第三十四屆省展」，台北，台灣
 《溫暖》，參展「第三屆全國油畫展」，台北，台灣
- 1981 任「中華民國油畫學會」榮譽理事長，台北，台灣
- 1982 「八十回顧展」，國立歷史博物館，台北，台灣
- 1983 「李梅樹遺作展」，台北市立美術館，台北，台灣
- 1987 行政院文化建設委員會舉辦「中華民國現代十大美術家展」，東京，日本
- 1997 「風土民情—李梅樹作品展」，台北市立美術館，台北，台灣
 「攀越巔峰—李梅樹油畫展」，甄藏國際藝術公司，台北，台灣
- 1999 「永遠鄉土的寫實畫家—李梅樹紀念展」，台北縣立文化中心，台北，台灣
 「東亞近代油畫的誕生與開展」巡迴展，台灣
 「台灣美術畫百年」，東之藝廊，台北，台灣
 「回到/故鄉—順天美術館收藏展」，台北市立美術館，台北，台灣
- 2000 「東亞油畫的誕生與開展」，台北市立美術館，台北，台灣
 「紅妝大眾—台灣前輩畫家繪畫中的女性影像與時尚品味」，高雄市立美術館，高雄，台灣



- 「劃時代的延伸—台灣前輩畫家典藏展」，智邦藝術空間，台北，台灣
- 2001** 「人親土親—李梅樹百年紀念特展」，國立故宮博物院，台北，台灣
- 2012** 「喜上梅梢-李梅樹先生與當代藝術家」，李梅樹紀念館，台北，台灣
- 2014** 「梅好時光-李梅樹先生與當代藝術家」，國立台北大學，台北，台灣

