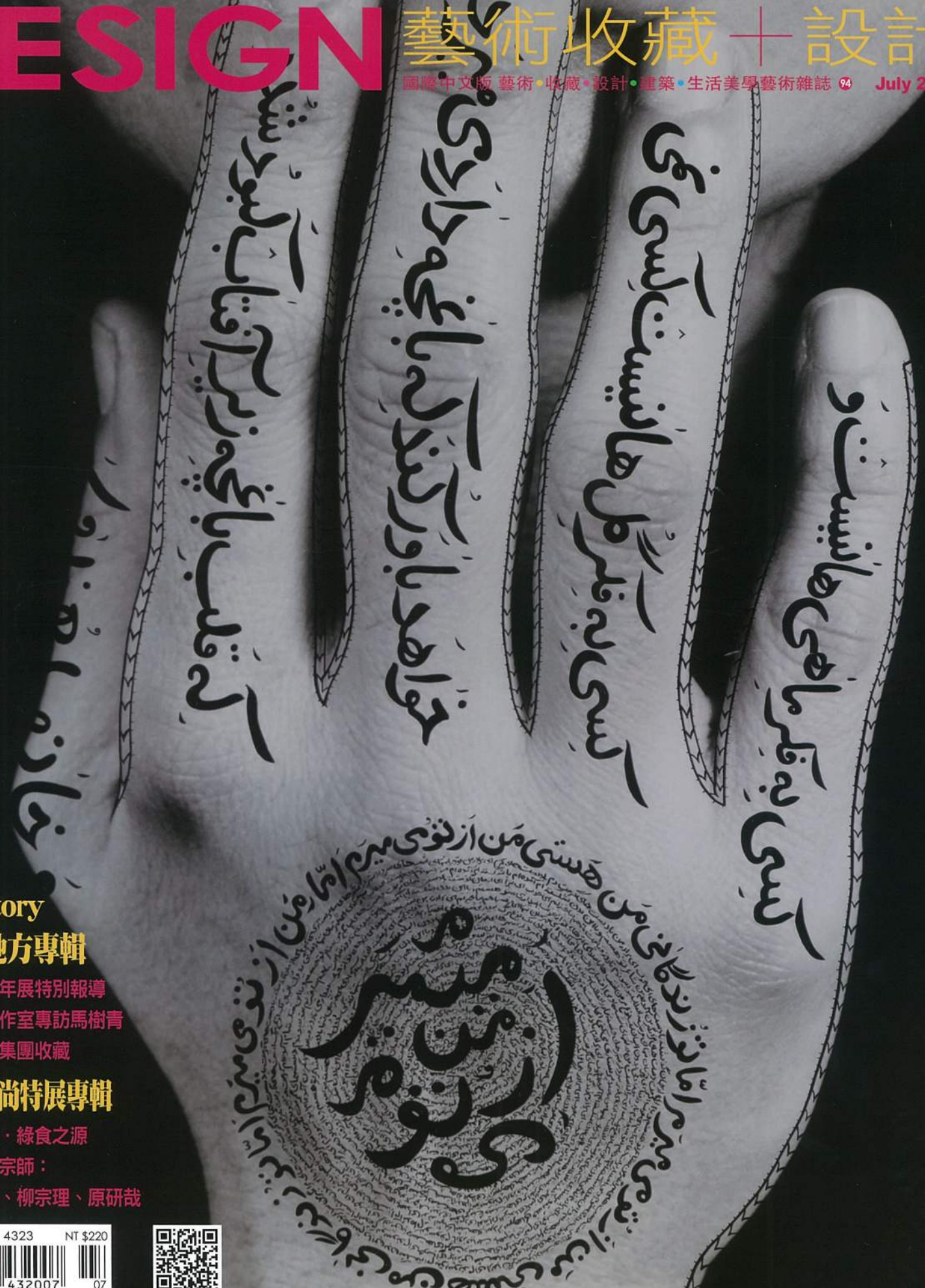


ART COLLECTION + DESIGN 藝術收藏 + 設計

國際中文版 藝術・收藏・設計・建築・生活美學藝術雜誌 94 July 2015



HerStory

逐藝地方專輯

威尼斯雙年展特別報導
藝術家工作室專訪馬樹青
日本住友集團收藏

國際時尚特展專輯

米蘭世博・綠食之源
東洋美學宗師：
尾形光琳、柳宗理、原研哉

ISSN 1996 4323 NT \$220
9 771996 432007 07





未能售出，但已在三天的展覽中受到高度關注。此外，中國收藏市場也在國際上顯現強大影響力，資深藝術市場作家喬治娜·亞當（Georgina Adam）在Art15講座中點出，中國已與英國並列為世界第二大藝術市場，實力不容小覷。此次藝博會中還可見中國知名女性收藏家王薇的高調參與，除了持續收藏潛力作品，她也以與會者的身分，與不同國家的藝廊經營者交換彼此收藏經驗。

台灣畫廊大陣仗參展表現亮眼

今年台灣共有九家畫廊前進倫敦，以亞洲最大的陣容一同參與Art15藝術博覽會，無論在詢問度或買氣上，大體來說均展現佳績。由於英國藝術市場的開放與國際化，每年吸引眾多世界級藏家造訪。據畫廊業者表示，收藏者對於作品價格的接受度，約在1萬英鎊到3萬英鎊之間，相較於台灣市場更具優勢。今年，主辦單位另特地規畫了台灣畫廊導覽活動，除了大會受邀貴賓外，包含曼徹斯特華人藝術中心（Centre for Chinese Contemporary Art）的總監柔依·敦博（Zoe Dunbar）、策展人談穎與駐英代表處文化組組長王更陵，都在導覽中對台灣藝術家的作者有更深一層認識，熟悉亞洲藝術市場的大會總監布萊恩，也在歡迎酒會中特別讚賞台灣當代藝術的豐沛表現和藏家堅強的鑑賞實力。

首次參展就被分配到主入口左方絕佳位置的亞洲藝術中心，帶來結合東方傳統與西方雕塑的玩味作品，而早已享譽歐美的藝術家李真，則在今年5月分坎城影展期間展出三件大型雕塑〈天闕輕舟〉、〈飛行樂土〉、〈雪峰仙蹤〉，成為國際媒體與藝評人的討論焦點。連續兩年參與的大未來林舍畫廊，則是透過外展的曝光機會與藏家建立關係，畫廊表示，今年博覽會「雖然不比去年的熱烈反應，不過在銷售成績上也表現的不錯，有不少過去的收藏家會再次前來藝博會看新作。」備受好評的西班牙藝術家何塞·馬利亞·卡諾（José-María Cano），以熱蠟畫創作的人民幣大型作品，被亞洲私人美術館以8萬英鎊的價格買下；被評為「下一個艾未未」的中國藝術家趙趙的作品也銷售一空。英國藏家羅伯·蘇斯（Rob Suss）更將拼貼藝術家劉時棟的〈淡水河畔〉評為Art15前六大精選作品之一。

同為二度參展的尊彩藝術中心，則是以藝術家徐薇蕙的面膜花系列作品獲好評。徐薇蕙擅長結合綜合媒材，除了獲得買家肯定，更在「女性藝術家於藝術市場之重要性」的講座當中，被藝術雜誌《Art W》創辦人馬泰（Marjorie W. Martay）列為探討主題之一。主推台灣藝術家的伊日藝術，近年陸續策略性參與外展，本次帶來的兩位平面藝術家時永駿與陳雲，作品以獨特的鏡頭表現與蒙太奇敘事手法，獲得上海私人美術館王薇的收藏。也趣藝廊最受關注的兩位藝術家范揚宗與沈昭良，其作品分別被國際藝術網站《Artsy》列為Art15 London的主視覺，與倫敦《TimeOut》雜誌的推薦必看作品，為台灣藝術提升良好的國際能見度。

然而，地理位置較不利的少數台灣畫廊則認為，今年全新的動線安排間接影響了買氣。恆畫廊藝術總監傅運衡指出，今年被分配到二樓展場後方位置，藏家容易因為動線問題而錯過此展覽區塊。新苑負責人張學孔則表示：「畫廊在二樓深處位置會比較吃虧，參觀者走了兩個鐘頭後才看到我們，多少有點受影響。」大象藝術空間的總監鐘經新，也表達惋惜之意，她認為今年大會安排年輕新興畫廊於主場館正中間走道兩旁，卻因為作品質感不夠，導致參觀人氣不易集中，也影響到二樓參展藝廊的訪客數。

台灣藝術放眼國際市場累積參展實力

談及國際藏家對作品的喜好風格，尊彩藝術中心總經理陳菁瑩認為，西方社會喜歡色彩明亮或較具議題性的作品，未來如果有機會再參展，會以具亞洲議題與視覺藝術優勢的藝術家為優先考量。其他多數台灣畫廊也一致認

為，西方藏家並不以名氣為主要導向，反而以一種直覺性的喜好去做購買。

除了刺激藝術品銷售，獲得更多的交流合作與國際能見度，更是吸引多家台灣藝廊參與本次Art15藝博會的主要因素。以市場開放性來說，Art15策畫的講座邀請各地美術館負責人與策展人交流，對於現場的畫廊而言，更能有拓展作品能見度的機會。Art15雖然和巴塞爾藝博會仍有一定程度上的差距，但在第二線的國際藝博會中已算累積了紮實聲量與能見度。由今年走向看來，Art15在商業導向之外，憑藉著集結全球新興藝術家的高能量，在藝術蓬勃的倫敦，仍相當具有發展性與成長潛力。



1	2	3
4	5	6
8		

- ① 大未來林舍畫廊經理林默與何塞·馬利亞·卡諾的人民幣作品及劉時棟的〈淡水河畔〉
- ② 台灣藝廊於歡迎交流酒會大合照
- ③ 新苑藝術張學孔
- ④ 藝術家徐薇蕙於尊彩藝術中心展位
- ⑤ 也趣藝廊展出沈昭良與范揚宗的作品
- ⑥ 也趣藝廊負責人王瑞棋
- ⑦ 恆畫廊全體人員合照
- ⑧ 德國/西班牙3 Punks畫廊展區