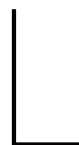


# 李石樵

1908-1995 年出生于台湾台北

## ■ 年表

- 1917** 就读山脚公学校（今泰山小学），新北，台湾
- 1923** 就读台北师范学校（今国立台北教育大学），拜水石川钦一郎为师，台北，台湾
- 1926** 与陈植棋等人成立「七星画坛」，；参加「台湾水彩画会」，台北，台湾
- 1927** 转至台北第二师范学校（今国立台北教育大学）就读，台北，台湾  
《大桥》（今台北桥），第一届台展西画科，入选，台湾
- 1928** 《町里》，「第二届台展」，入选，台湾
- 1929** 入「川端画学校」、「本乡绘画研究所」及位于新宿的「同舟社」等三个绘画研究所钻研画技，也至吉村芳松的画塾学习，东京，日本  
《木影》，「第三届台展」，入选，台湾
- 1930** 《编物少女》，「第四届台展」，台日赏，台湾
- 1931** 考取东京美术学校（今东京艺术大学）五年制西洋画科，东京，日本  
《桌上静物》，「第五回台展」，特选、台日赏；《男像》第五届台展西洋画部，入选，台湾
- 1932** 《人物》与《静物》，「第六回台展」，无鉴查，台湾
- 1933** 《林本源庭园》，「第十四届」，入选，日本；《室内》，「第七届台展」，西洋画科特选、朝日奖，台湾
- 1934** 《画室》，「第八届台展」，西洋画科特选，台湾  
11月与陈澄波、廖继春、杨三郎等八人，成立「台阳美术协会」，台北，台湾
- 1935** 于东京美术学校（今东京艺术大学）油画科毕业，东京，日本  
4月，「李石樵个展」，台中图书馆，台中，台湾  
5月，「第一届台阳美展」，台北教育会馆（今二二八国家纪念馆），台北，台湾  
《编物》，「第二部会展」，入选，日本；《桌上果实图》，「第九届台展」，西洋画科入选、《闺房》，「第九届台展」，西洋画科推荐，台湾
- 1936** 《杨肇嘉家族像》，「第十六届帝展」，入选，日本



- 「二届台阳美展」，台北，台湾  
《珍珠首饰》，「第十届台展」，台展奖，台湾
- 1937** 4月，「李石樵个展」，台中图书馆，台中，台湾
- 1938** 「台展」改制为「台湾总督府美术展览会」，受邀展出作品《初孙》，台北，台湾  
《窗边坐像》，「第二届新文展」，入选，台湾
- 1939** 《女二人》，「第二届府展」，特选及推荐画家，台湾
- 1940** 10月，《温室》，参展「日本纪元二千六百年奉祝展」，日本；《柘榴》，参展「第三届府展」，台北，台湾
- 1941** 「第一回创元会展」，东京，日本  
《前院的孩子们》，参展「第四届府展」，台北，台湾
- 1942** 9月，参展「第二回创元会展」，东京，日本  
《憩》，「第五届府展」，推荐，台湾；《闲日》，「第五届新文展」，入选，日本
- 1943** 8月，「第六届新文展」，无鉴查；《坐像》，「第六届府展」，推荐，台湾  
11月，受新竹市长委托制作该市府评清水源次郎肖像画，新竹，台湾
- 1944** 4月，「十周年纪念展览会」，台北公会堂，台北，台湾  
6月，「台湾美术推进会第一回展」，铁道旅馆，台北，台湾
- 1946** 9月，《市场口》，「美术、音乐座谈会」，台北，台湾
- 1948** 「光复纪念展暨第十一届台阳展」，中山堂光复厅，台北，台湾
- 1952** 与杨三郎、郭雪湖在马尼拉举行三人联展，菲律宾
- 1958** 6月，「李石樵个展」，中山堂，台北，台湾
- 1963** 任教于台湾省立师范大学（国立台湾师范大学）艺术系副教授，台北，台湾
- 1964** 任教于国立台湾艺术专科学校（今国立台湾艺术大学）美工科教师，台北，台湾
- 1969** 11月，「李石樵个展」，台北市世纪画廊，台北，台湾
- 1972** 3月，「李石樵个展」，台湾省立博物馆（今国立台湾博物馆），台北，台湾
- 1974** 担任私立中国文化大学兼任教授；设立「芳兰美术会筹备处」，台北，台湾
- 1976** 5月，「李石樵个展」，台湾省立博物馆（今国立台湾博物馆），台北，台湾
- 1979** 9月，与叶火城等十五位中部美术家于台湾省立博物馆（今国立台湾博物馆）举行「第一届葫芦墩美术研究会作品展览」，台北，台湾
- 1986** 9月，「李石樵个展」，阿波罗画廊，台北，台湾  
12月，「芳兰美展第十四届纪念展」，台北市立社会教育馆，台北，台湾
- 1988** 10月，「沉思、领悟与创作—李石樵的绘画世界」，台北市立美术馆，台北，台湾
- 1992** 7月，李石樵美术馆成立，台北，台湾

