

# 杨英风

1926-1997，出生于台湾宜兰

## ■ 年表

- 1943** 考入东京美术学校建筑系，东京，日本
- 1946** 考入辅仁大学美术系，台北，台湾
- 1947** 担任宜兰兰阳女中的美术教员，宜兰，台湾
- 1948** 就读台湾省立师范学院（今国立台湾师范大学）美术系，台北，台湾
- 1951** 担任「丰年杂志社」美术编辑，台北，台湾
- 1953** 《斜坐》参展「第七届全省美展」，台北，台湾
- 1956** 《仰之弥高》参展「巴西圣保罗双年展」，圣保罗，巴西  
《仰之弥高》获国立台湾历史博物馆典藏，台北，台湾
- 1957** 受聘为教育部美育委员会委员、国立历史博物馆推广委员、巴西国际艺术博物馆  
参展作品评审委员，台湾、巴西
- 1958** 应聘为国立艺专（今国立台湾艺术大学）副教授、任文化大学艺术学院、铭传学  
院（今铭传大学）商业美术科、淡江文理学院（今淡江大学）等校教授，台北，  
台湾  
召集「中国现代艺术中心」第一次筹备会议，台北，台湾
- 1959** 《哲人》参加「第一届法国巴黎国际青年艺展」，巴黎，法国
- 1960** 「杨英风雕塑版画展」，国立历史博物馆，台北，台湾
- 1961** 为日月潭教师会馆作大型浮雕《自强不息》、《怡然自得》、《日月光华》及于会馆  
前的水池制作石雕《凤凰喷泉》景观雕塑，南投，台湾
- 1962** 获得香港国际艺术沙龙展银章奖，香港，中国  
参加国家画廊举办的年度展，国立历史博物馆，台北，台湾
- 1963** 设计「金马奖」奖杯，台北，台湾
- 1964** 「中国现代美展」，罗马现代美术馆，罗马，意大利  
《渴望》获天主教教宗保禄六世收藏，梵蒂冈  
《静观其反复》获罗马现代美术馆典藏，罗马，意大利
- 1966** 获得意大利绘画金牌奖及雕塑银章奖，意大利
- 1967** 受聘为花莲大理石工厂顾问，创作「太鲁阁山水系列」，花莲，台湾

- 1968** 受邀成为国际造型艺术家协会中华民国代表，巴黎，法国  
受邀成为日本建筑美术工业协会会员，东京，日本  
于保罗画廊举办「石雕系列作品展」，东京，日本
- 1969** 设计花莲航空站的整体景观造型，花莲，台湾
- 1970** 设计黎巴嫩贝鲁特国际公园庭园景观，贝鲁特，黎巴嫩
- 1971** 《心镜》参加「第二届现代国际雕塑展」，雕刻之森美术馆，箱根，日本
- 1976** 负责规划沙特阿拉伯国家公园整体景观，沙特阿拉伯
- 1977** 担任加州法界大学艺术学院院长，加州，美国  
召开「雷射推广协会」，将雷射艺术及科技引进台湾，台北，台湾
- 1978** 与陈奇禄、毛高文发起成立「中华民国雷射科艺推广协会」，并受邀为日本雷射普及委员会委员，台北，台湾
- 1979** 成立「大汉雷射科艺研究所」，台北，台湾
- 1980** 担任中华民国空间艺术协会常务理事，台北，台湾  
「从景观雕塑到雷射景观展」，华明艺廊，台北，台湾  
《瑞鸟》（生命之火）参加「第四届国际雷射外科学会会议展」，日本  
获得中华民国第一届优秀建筑金鼎奖，台湾  
《春满大地》雷射雕塑获严家淦先生收藏，台北，台湾  
负责规划台南安平古堡公园庭园景观及雕像，台南，台湾
- 1981** 「第一届中华民国国际雷射景观雕塑大展」，台北，台湾
- 1982** 于《台湾建筑征信》发表〈建筑与景观〉，台湾  
于《台湾手工艺》发表〈探讨我国雕塑应有方向〉，台湾
- 1984** 于《台湾手工业》发表〈智慧·雷射·工艺〉，台湾
- 1985** 发表〈区域特性的发展透视艺术的未来〉及〈中西雕塑观念的差异〉，台湾  
于台湾师范大学《校友学术论文集》发表〈艺术、生活与教育〉，台湾  
《银河之旅》参加「当代中国雕塑家作品展」，香港，中国
- 1986** 「杨英风雷射景观雕塑展」，香港艺术中心、汉雅轩，香港，中国  
《回到太初》参加国立故宫博物院「当代艺术尝试展」，台北，台湾  
「Art-Units 巡回展」，东京、名古屋，日本
- 1987** 「中国古代音乐文物雕塑大展」，台北国家音乐厅，台北，台湾  
设计台北国家音乐厅「中国古代音乐文物雕塑大展」，台北，台湾  
设计第一届联合文学小说新人奖「喜悦与期盼」奖座，台北，台湾



- 1988** 于台湾省立美术馆馆刊发表〈立足传统，迈向未来〉，台湾
- 1989** 设计「国家质量奖」奖章，台北，台湾  
《小凤翔》获台北市立美术馆典藏，台北，台湾
- 1990** 为亚洲奥运创作《凤凌霄汉》，北京，中国  
受全国学生联盟委托制作「野百合花」大型雕塑，作为学生运动的精神象征，台北，台湾  
于北京大学举办的「中国东方文化国际研讨会」发表〈中国生态美学的未来性〉，北京，中国
- 1991** 「杨英风'91个展」，新加坡国家博物院画廊，新加坡  
获得第二届世界和平文化艺术大奖，台湾
- 1992** 「杨英风'92个展」，新光三越百货，台北，台湾  
成立杨英风美术馆，台北，台湾  
「亚洲艺术博览会」，香港，中国
- 1993** 「杨英风一甲子工作记录展」，台湾省立美术馆（今国立台湾美术馆），台中，台湾  
「杨英风'93个展」，新光三越百货，台北，台湾  
「第二届国际现代美术展 (NICAF)」，横滨，日本  
「巴黎国际当代艺术展 (FIAC)」，巴黎，法国  
获颁国家行政院文化奖章，台湾
- 1994** 成立杨英风艺术教育基金会，台北，台湾  
创作国际上首件钛合金艺术作品「玄通太虚」，台北，台湾  
「杨英风'94个展」，第特利画廊，纽约，美国  
「杨英风'94个展」，光华艺廊，香港，中国  
「第三届国际现代美术展 (NICAF)」，横滨，日本  
「国际现代美术博览会」，迈阿密、纽约，美国  
「国际现代美术博览会」，香港，中国  
「第三届奄治石乡雕塑国际会展」，日本
- 1995** 「亚洲国际雕塑展」，福山美术馆，日本  
于柏克莱大学美术馆举行个展，加州，美国  
于雕塑大地美术馆举行个展，纽泽西，美国  
「第四届国际现代美术展 (NICAF)」，横滨，日本



获颁为英国皇家雕刻协会第一位国际会员，英国

获聘为国家文化艺术基金会董事，台北，台湾

- 1996** 「呦呦．杨英风．丰实的'95个展」，新光三越百货，台北，台湾  
应英国皇家雕塑协会邀请，于查尔西港举行「呦呦．杨英风．景观雕塑个展」，伦敦，英国
- 1997** 为国立交通大学建校一百周年纪念规划设计大型景观雕塑「缘慧润生」，新竹，台湾  
「杨英风大乘景观雕塑展」，雕刻之森美术馆，箱根，日本  
「台湾四大师联展」，精艺轩画廊，温哥华，加拿大  
10月21日逝世于新竹，享寿72岁
- 2014** 「抽象．符码．东方情—台湾现代艺术巨匠大展」，尊彩艺术中心，台北，台湾  
「城南艺事—书法印象」，杨英风美术馆，台北，台湾
- 2015** 「向大师致敬—台湾前辈雕塑十一家大展」，中山堂，台北，台湾
- 2016** 「杨英风特展」，美福大饭店，台北，台湾

