

ART SOLO 14 Taipei

ART SOLO 14 藝術博覽會

text ART SOLO 14

photo Liang Gallery



林宏信 月光下的童話 油彩、壓克力顏料、畫布 155 x 155cm 2014

www.artsolo14.com

2014/5/23-5/26 | 12:00 p.m.-19:00 p.m.

2014/5/27 | 12:00 p.m.-17:00 p.m.

花博公園-爭豔館 | 台北市中山區玉門街1號

■ 由社團法人中華民國畫廊協會（簡稱畫廊協會）主辦，首屆「ART SOLO 14 藝術博覽會」於5月23日至27日，在台北花博公園的爭豔館舉行，是以「個展」形式呈現的新型態藝術博覽會。

近年來，藝博會活動在全球遍地開花，各國家或城市之藝博會紛紛藉由主題性、或創新型態的展覽內容來區隔自身定位。藝術博覽會因具備集中的資源整合能量，已逐漸成為全球藝術產業最具指標性的經濟活動，除了具高度經濟效益，更發揮文化傳播的功能。面對全球激烈競合姿態，畫廊協會目前共籌畫了三種類型的藝博會，「國際型—台北國際藝術博覽會」、「地方型—台南與台中藝術博覽會」、「個展型—ART SOLO 藝術博覽會」。

第1屆「ART SOLO 14 藝術博覽會」匯集多間亞洲畫廊，各自呈現年度精選藝術家個展，共計有六十位藝術家個展將展出。

畫廊協會理事長張逸群表示：「參展畫廊將有別以往，捨棄聯展形式，改由各畫廊展出單一藝術家作品。對於收藏家與觀眾而言，宛如置身一場大型聯合個展，不僅可以有系統地去認識藝術家的完整創作脈絡，了解創作者藝術語彙建構的過程，更能夠精準地獲取指標性購藏資訊。」

為推薦台灣青年藝術家登上國際藝術舞台，文化部所主辦之「Made in Taiwan——新人推薦特區」每年徵選八位藝術新銳，參與台北國際藝術博覽會的展出，2008年首次推出後，MIT 藝術家們受到不少關注。

此次藝博會中，策展人林文珊特別針對歷年 MIT 得獎作品舉辦專題回顧展。此外，亦邀請四位長期關注當代藝術發展與社會議題的策展人吳介祥、吳牧青、蔡家榛、林文珊進行專題策展與論題探討，重新去詮釋、思索台灣當代藝術的發展。■