

作品說明

我的塗鴉、壁畫藝術的創作脈絡，是描述正在發生的真相，和強調被忽略但重要的價值觀。牆上作品常和現有環境結合、互動，或是在事件發生的地點作畫，透過指涉性的譬喻來堆疊出帶有故事的畫面。期望這些故事可引發共同的自身經歷，然後喚起現實改變的契機。

美術館玻璃圍幕的壁畫，不只是針對台中地區包裹著藝術外衣的房地產炒作現象，台灣各地都存在著形式不同但本質一樣的事件：從海岸到都市，時間累積出情感與土地的連結，以及多元的文化，輕易的被資本斬斷和連根拔起。作品的右方暗示身為多數的我們，有能力也有義務阻止貪婪繼續，最終希望它能真的發生，讓深耕的文化萌芽，這塊土地不再只是打著經濟發展口號的殖民地。

