

ART. INVESTMENT

典藏投資

大亞洲之心

舊金山亞洲藝術博物館長

許傑

ASIA
IS NOT
ONE
PLACE

COVER ARTIST

索卡喬遷 洪凌巡展



NT.180



香港、北京、台北春拍實況
 David Zwirner 的英倫大展 Michaël Borremans 的魅影
 舊金山亞洲藝術博物館 貫通古今的「中華廿八人」大展
 捐贈藝術品抵稅的美國範例
 小野洋子的 MoMA 演出
 Giacometti 的雕塑世界

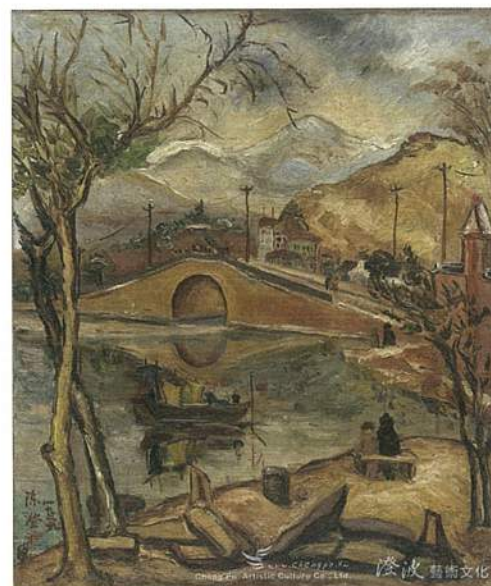
文創・藝品

陳澄波限量藝術微噴發行問世

文 | 陸潔民 圖 | 澄波藝術文化有限公司



陳澄波《嘉義街景》·畫布、油彩·91×116.5 cm·1934。



陳澄波《清流》·畫布、油彩·72.5×60.5 cm·1929。



陳澄波《溫陵媽祖廟》·畫布、油彩·91×116.5 cm·1927。

全球限量260幅，每幅要價2.5萬歐元（新台幣100萬元）的「梵谷浮雕版畫」系列，於2013年底，由荷蘭梵谷博物館以「梵谷經典重現展」之名，來台展出時，受到收藏家們爭相購藏，全台僅10張的配額隨即搶購一空。無獨有偶，日前在中正紀念堂展出的「珍珠之光—透視維梅爾」也同樣以藝術微噴的版畫工法，集結了維梅爾分散於全球十八處美術館，畢生繪製的卅七幅畫作。在美術館、博物館紛紛接受藝術微噴的形式後，2014年，也可說是專屬於藝術史上的「藝術微噴年」。

在這樣藝術史上重要的2014年，也正值一生最具傳奇性色彩、台灣前輩畫家一陳澄波的百二冥誕，在東亞巡迴大展（除了台灣台南與台北故宮博物院、在有東亞三大館之稱的「上海中華藝術宮」、「北京中國美術館」、「東京藝術大學」盛大展出）開展的同時，財團法人陳澄波文化基金會獨家授權委託澄波藝術文化有限公司，將透過藝術微噴的發行，持續宣揚陳澄波筆下的



陳澄波《玉山積雪》·木板、油彩·23.5×33 cm·1947。

藝術之美。他一生的重要作品如《清流》、《玉山積雪》、《溫陵媽祖廟》，《嘉義街景》也會是首發24張中的重點發行限量藝術品。

台灣的偉大藝術家

陳澄波，一直是我心目中的「台灣梵谷」，老畫家第一人，他終其一生未對市場、貴族服務，可以寫實、卻又如塊璞玉般的畫技，且不受環境生活所干擾、如孩子般純粹的表現主義與平靜無波的心境，著實令人心神嚮往。在繪畫語彙上，於東京美術學校受到西方外光派影響的他，同時保有著國畫大師八大山人與倪雲林的遺韻與筆法，並同時兼具著日本細膩微觀的民族技法和台灣炙熱的本土性格。回顧我一生從事的藝術之路，陳澄波那畫樹如火燄、畫房又趨於理性，與梵谷如出一轍的創作風格也給予了我相當多的啟發與感動。

我想「畫如其人」與美術史學者謝里法「學院派的素人畫家」的形容，會是最貼近藝術家創作本質的讚譽。「別人是畫一張美麗的臉，但他卻是用心中的美麗去描繪一張臉。」一般民眾們總覺得陳澄波畫作質樸、像是出自素人之手，但我深覺這才是藝術家的偉大之處。陳澄波說過「自然與物體形象的存在；將腦中重新推敲精煉後的影響，捕捉值得描寫的瞬間；作品必須具有Something。」是他不斷追求的三大境界。「任純真的感受運筆而行、盡力作畫，將比有系統性的描繪，更具撼動人心的偉大力量。」是他所認為的美，也是藝術家一生燃燒生命作畫的表現力、發自內心深處靈魂的感染力。雖然陳澄波的驟逝，是那模樣令人遺憾，但為了拯救他人而犧牲，這不正顯現了藝術家純真個性的難能可貴！？

偉大的藝術家，總有著相同的際遇，雖然出身背景、國家不同，陳澄波與梵谷同樣有著宛如悲劇般的戲劇人生，但只要一生全心對藝術付出奉獻，黑夜盡頭必然會有曙光出現。正如同梵谷生前與死後有弟弟西奧與其侄子威廉協助發展般，陳澄波的兒子陳重光、孫子陳立栢，也持續為推動陳澄波作品而努力，並將在兩岸三地發行陳澄波的藝術微噴限量藝術品。

工法精緻 掀起兩岸三地收藏風潮

在談到限量藝術品的價值之前，我們先來探討藝術微噴的發展史。「藝術微噴」(Giclee)，自日本Epson(愛普生)公司80年代傳真機發展以來，拜科技先進所賜，無論原料K3抗褪色墨水的本質或是高解析噴墨技術均已十分成熟穩定，其百年抗光防水顏料墨水更是能取代既有的印刷術，可達光照百年永不褪色的境界，成為時代演進下的新一代藝術品再生工法。若我們將藝術微噴一詞拆開來看，「藝」當然是藝術品、「術」是高品質工法技術、「微」是奈米科技，「噴」則代表的是印表機的噴墨功能。顧名思義，因此用這四字取代過去「數位版畫」……等的用法，代表此嶄新的藝術再生工法可說是再貼切不過了。

由於能達到次真跡一等、有著與原作擬真性極高、不失真的特性，藝術微噴堪稱自古以來最接近原作的工法，經由藝術微噴而精製而成的限量版畫，近兩年已在超寫實與寫實領域，廣為大陸藝術家使用，舉凡王沂東、冷軍、楊飛雲、何多苓、艾軒等一線藝術家，都以藝術微噴來作為限量藝術品發行上的首選，其他如劉野、周春芽、李貴君、蕭瑟……乃至80後的藝術家，也

都紛紛效法跟進，採此工法進行版畫製作，一時間內，此劃世代的版畫工法在對岸藝術收藏市場蔚為風潮。而台灣，也即將由藝術圈內最具代表性的前輩畫家陳澄波領軍，寫下台灣高檔限量藝術文創發展的序章。

台灣高檔文創藝品序章

在收藏名家限量藝術品，也就是版畫的投資觀察上，我一向有三個重點，即畫家知名度、拍賣價格要高，與是否普遍受到藏家的喜愛。而一張代表作《淡水夕照》拍賣價格達2.1億，仍屬台灣藝術圈最高拍賣紀錄，一向代表著台灣精神的陳澄波，可說是捨我其誰，最符合上述三點資格的台灣第一人。據我所了解，本次由澄波藝術文化有限公司所發行的藝術微噴，將採基金會授權、家屬親筆簽名（循畢卡索女兒前例）99張的發行數量，並採實惠定價，將完全符合授權、工法、數量、簽名、訂價等限量版畫出版的五大關鍵。若喜愛陳澄波的您能在第一時間以結緣價入手購藏，相信在時間的積累下，未來也終將如同各國基金會名家授權版畫般，嘗到價格上漲的甜美果實。■

陳澄波限量藝術微噴參觀選購：
澄波藝術文化有限公司
02-2556-0109
台北市延平北路一段47號5樓之3
代理：尊彩藝術中心
銷售：臺北市立美術館TFAM美術館藝術禮品書店

