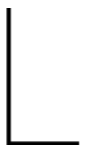


顏水龍

1903-1997，出生於台灣台南

■ 年表

- 1918** 台南州立教員養成所畢業，台南，台灣
- 1922** 赴日就讀東京美術學校（今東京美術大學）西畫科，東京，日本
- 1927** 東京美術學校西畫科畢業，東京，日本
與陳澄波、楊三郎、李梅樹、廖繼春等十三人組成「赤島社」，台北，台灣
與「赤陽會」成員在台南公會堂舉行聯展，台南，台灣
《裸女》，「第一屆台展」，入選，台灣
- 1929** 東京美術學校研究科畢業，東京，日本
赴法國現代藝術學院進修，巴黎，法國
《裸女靠椅》，「第三屆台展」，特選，台灣
《窗邊》，「第三屆台展」，入選，台灣
- 1931** 《少女像》、《蒙特梭利公園》，「法國秋季沙龍」，入選，法國
- 1932** 因肝病嚴重由法國返台
- 1933** 《K 孃》，「第七屆台展」，特選，台灣
《孃》，「第七屆台展」，入選，台灣
- 1934** 與陳澄波、楊三郎、李梅樹、廖繼春等人組織「台陽美術協會」，台北，台灣
- 1935** 繪製《范無如訣別圖》，台南，台灣
「第一屆台陽美展」，台北教育會館（今二二八國家紀念館），台北，台灣
「第九屆台展」，台北，台灣
- 1936** 「第十屆台展」，台北，台灣
- 1938** 《憩》，「第一屆府展」，無鑑查，台灣
- 1940** 創辦「南亞工藝社」，台南，台灣
- 1941** 與張萬傳、陳德旺、洪瑞麟等人組織「台灣造形美術協會」，台灣
- 1944** 受聘於台南工業專門學校（今國立成功大學）建築工程學科講師，教授素描、美術工藝史，台南，台灣
- 1946** 擔任「第一屆全省美展」洋畫部審查委員，台灣
- 1952** 出版《台灣工藝》一書



- 1954** 創立「南投縣工藝研習班」，南投，台灣
「第十七屆台陽美展」，台北，台灣
- 1957** 創立「台灣省手工業推廣中心」，台北，台灣
- 1959** 「第二十二屆台陽美展」，台北，台灣
- 1960** 任教於國立台灣藝術專科學校（今國立台灣藝術大學）美術工藝科，台北，台灣
- 1961** 「第二十四屆台陽美展」，台北，台灣
- 1964** 「第二十六至三十二屆台陽美展」，台北，台灣
- 1974** 任「中華民國油畫學會」理事，台北，台灣
- 1976** 擔任「全省美展」西畫部評審委員，台北，台灣
「顏水龍油畫展」，台灣省立博物館（今國立台灣博物館），台北，台灣
- 1983** 「顏水龍八十回顧展」，國立歷史博物館，台北，台灣
- 1985** 「顏水龍個展」，雄獅畫廊，台北，台灣
- 1987** 「顏水龍個展」，南畫廊，台北，台灣
「中華民國現代十大美術家展」，中央畫廊，東京，日本
- 1988** 成立「顏水龍手工藝基金會」，台灣
- 1991** 「顏水龍九十回顧展」，國立歷史博物館，台北，台灣
- 1997** 「顏水龍九五回顧展－台灣鄉土情」，台灣省立美術館（今國立台灣美術館），台中，台灣
逝世，台中，台灣
- 2004** 「顏水龍工藝特展」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 2006** 「顏水龍紀念館」正式開幕，台南，台灣
- 2011** 「走進公眾·美化台灣－顏水龍個展」，台北市立美術館，台北，台灣
- 2018** 「尊彩二十五週年特展－傳承 / 可見與未可見」，尊彩藝術中心，台北，台灣

