

# 徐永旭

1955 生於臺灣，高雄

## ■ 學歷

- 2003-07 臺灣國立臺南藝術大學應用藝術研究所藝術碩士
- 1971-76 臺灣省立屏東師範專科學校

## ■ 經歷

- 2018 獲選聯合國教科文組織國際陶藝協會榮譽會員
- 2013 於臺灣臺南徐永旭工作室舉辦「徐永旭創作·工作室論壇」
- 2012-13 臺灣國立臺南藝術大學應用藝術研究所兼任副教授
- 2012 應邀於臺灣臺北國家戲劇院「2012 兩廳院聖誕點燈」展出作品〈曖曖含光〉  
應邀參加臺灣新北市立鶯歌陶瓷博物館「新域—東亞當代陶藝交流展」作評論會
- 2011 應邀於臺灣臺南國立成功大學「通識領袖論壇」演講
- 2010 應邀參加韓國龍仁檀國大學竹田校區「2010 國際陶藝雕塑工作營暨研討會」
- 2009 於臺灣新北市立鶯歌陶瓷博物館「兩岸當代陶藝論壇」發表論文
- 2008 臺灣臺南「2008 總爺國際陶瓷藝術節」策展人  
應邀於日本甲賀市信樂陶藝之森演講
- 2007-13 臺灣國立成功大學藝術研究所兼任教授
- 2007-11 臺灣國立臺南藝術大學材質創作與設計系兼任副教授
- 2007 應邀參加馬來西亞吉隆坡「Asia Ceramics Network 2007」展覽與演說  
應邀於韓國首爾檀國大學演講與創作  
臺灣南投「水里蛇窯國際大型陶藝雕塑工作營暨研討會」策劃人
- 2005-06 臺灣國立屏東教育大學視覺藝術教育系兼任講師
- 2005 臺灣南投「水里蛇窯台美國際柴燒工作營暨研討會」策劃人
- 2003 應邀參加韓國安城「安城陶瓷藝術節」  
應邀參加臺灣新北市立鶯歌陶瓷博物館「國際大型戶外陶燈工作營」
- 2002-03 臺灣國立屏東師院美勞教育系兼任講師
- 2002 應邀於臺灣南投水里蛇窯陶藝文化園區創作戶外大型陶藝雕塑
- 2001 應邀參加臺灣新北市立鶯歌陶瓷博物館「國際陶藝工作營」  
應邀參加韓國利川「第一屆京畿道世界陶瓷雙年展工作營」
- 2000 應邀參加韓國木浦「2000 年木浦世界陶藝博覽會、工作營暨研討會」  
應邀參加韓國京畿大學水原校區工作營、展覽與演講

- 1998** 辭去執教二十二年的國小教職
- 1992** 師事楊文霓老師陶藝創作
- 1989** 於臺灣高雄大寮鄉自行設計建造柴窯燒陶
- 1987** 於臺灣高雄設立陶藝個人工作室
- 1971-88** 從事古箏演奏及中國傳統音樂舞台展演工作

## 個展

- 2022** 「邊界 Boundary—徐永旭個展」，貳畫廊，臺南，臺灣
- 「臺灣陶藝獎卓越獎獲獎個展」，新北市立鶯歌陶瓷博物館，新北市，臺灣
- 2021-22** 「物/我」徐永旭個展，朱銘美術館，新北，臺灣
- 2021** 「元形·複境—徐永旭個展」，雙方藝廊，臺北，臺灣
- 2020** 「徙越」徐永旭個展，月臨畫廊，臺中，臺灣
- 「造室」徐永旭個展，荷軒新藝空間，高雄，臺灣
- 2019** 「以光織界:徐永旭的藝術世界」個展，高雄市立美術館，高雄，臺灣
- 2018** 「大器逍遙—徐永旭個展」，雙方藝廊，臺北，臺灣
- 2017** 「日翟重力—徐永旭個展」，月臨畫廊，臺中，臺灣
- 2016** 「Art Stage Singapore 徐永旭個展—Special Exhibition」，濱海灣金沙會議展覽中心，新加坡
- 「微度—徐永旭個展」，加力畫廊，臺南，臺灣
- 「微·次方—徐永旭個展」，台新銀行文化藝術基金會，臺北，臺灣
- 「S&H 徐永旭個展」，勝樂集團總部大樓，新加坡
- 2015** 「HELIOS 旭 HiOK—徐永旭個展」，雙方藝廊，臺北，臺灣
- 「2015 台北國際藝術博覽會」，臺北世界貿易中心，臺北，臺灣
- 2014-15** 「傑出校友徐永旭作品展」，國立臺南藝術大學，臺南，臺灣
- 2014** 「元·行—徐永旭個展」，月臨畫廊，臺中，臺灣
- 「突穿眾竅·徐永旭 1992—2014」，正修科技大學藝文中心，高雄，臺灣
- 2013** 「繹—2013 徐永旭個展」，國立中央大學藝文中心，桃園，臺灣
- 2012** 「周流·複歌—2012 徐永旭個展」，耿畫廊，臺北，臺灣
- 2009-10** 「再·之間—徐永旭個展」，台北當代藝術館，臺北，臺灣
- 2009** 「再·間之間—徐永旭個展」，泰郁美學堂，嘉義，臺灣
- 「再—徐永旭雕塑個展」，月臨畫廊，臺中，臺灣
- 2008** 「創作論壇：黏土劇場—徐永旭個展」，高雄市立美術館，高雄，臺灣
- 2007** 「徐永旭個展」，沃比畫廊，加州州立大學長灘分校，加州，美國

- 2006 「界·逾越—徐永旭展」，國立臺南藝術大學，臺南，臺灣
- 2005 「2005 徐永旭雕塑展」，月臨畫廊，臺中，臺灣  
 「2005 徐永旭雕塑展」，荷軒畫廊，高雄，臺灣
- 2004 「徐永旭個展」，歐扎克斯學院藝術中心，瞭望角，密蘇里州，美國  
 「徐永旭個展」，里迪·沃克斯藝術中心，堪薩斯城，密蘇里州，美國
- 2003 「存在與時間—徐永旭陶塑展」，世外陶園，嘉義，臺灣
- 2002 「神話—徐永旭陶塑個展」，景陶坊陶瓷專業藝廊，高雄，臺灣
- 2001 「花花世界—徐永旭陶塑個展」，當代陶藝館，苗栗，臺灣  
 「位·位·位—徐永旭戶外陶塑個展」，九族文化村，南投，臺灣  
 「1995—2001—徐永旭個展」，高雄市立文化中心，高雄，臺灣  
 「徐永旭陶塑個展」，第五屆上海藝術博覽會，上海，中國
- 2000 「位」，景陶坊陶瓷專業藝廊，高雄，臺灣  
 「位·位·位—徐永旭戶外陶塑個展」，朱銘美術館，新北，臺灣
- 1999 「世紀舞劇—1999 徐永旭個展」，臺灣省立美術館，臺中，臺灣  
 「徐永旭個展」，富貴陶園，新北市，臺灣  
 「徐永旭陶塑展」，當代陶藝館，苗栗，臺灣
- 1998 「舞土·土舞」，景陶坊陶瓷專業藝廊，高雄，臺灣
- 1997 「徐永旭個展」，臻品藝術中心，臺中，臺灣
- 1996 「戲劇人生—徐永旭陶藝展」，景陶坊陶瓷專業藝廊，高雄，臺灣  
 「徐永旭 96 個展」，新北市立文化中心，新北，臺灣

## ■ 聯展

- 2023 「新加坡國際藝術博覽會」，濱海灣金沙會展中心，新加坡，新加坡
- 2022 「轉境：藝術森林的摺曲之徑」，大新美術館，台南，臺灣  
 「剛·柔俱現—李再鈞鋼雕·徐永旭陶塑聯合展覽」，尊彩藝術中心，臺北，臺灣  
 「雄中百年藝術家聯展」，荷軒新藝空間，高雄，臺灣  
 「巴塞爾藝術展香港展會」，香港會議展覽中心，尊彩藝術中心，香港，中國
- 2021 「從子午線的交會開始」，月臨畫廊，臺中，臺灣  
 「2021 台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，臺北，臺灣  
 「衍風景」，荷軒新藝空間、THOMAS CHIEN 餐廳，高雄，台灣
- 2020 「超強自發功—南 119 線鄉民展」，大新美術館，台南，台灣  
 「2020 台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，臺北，臺灣  
 「Particle and Wave: Paper Clay Illuminated」，猶他州州立大學美術館，猶他州，美國

- 「第二屆台北當代藝術博覽會」，台北南港展覽館，臺北，臺灣
- 2019** 「【南/23 度】複數的林相 藝術森林聯展」，大新美術館，台南，台灣
- 「臻品 29 周年-建築與藝術策劃展」，臻品藝術中心，台中，台灣
- 「第一屆台北當代藝術博覽會」，台北南港展覽館，臺北，臺灣
- 「Particle and Wave: Paper Clay Illuminated」，亞利桑那州州立大學美術館，亞利桑那州，美國
- 「Particle and Wave: Paper Clay Illuminated」，Daum Museum of Contemporary Art，密蘇里州，美國
- 2018** 「第六十屆義大利法恩札陶藝雙年展」，法恩札國際陶瓷美術館，法恩札，義大利
- 「人文回歸—臺灣國際陶藝雙年展」，新北市立鶯歌陶瓷博物館，新北，臺灣
- 2017** 「第十五屆 SWELL 澳洲黃金海岸雕塑藝術節」，可倫賓海灘，黃金海岸，澳洲
- 「新的旅途—臺南當代藝術 30 年」，加力畫廊，臺南，臺灣
- 「形塑無疆—臺灣當代陶藝進行式」，新北市立鶯歌陶瓷博物館，新北，臺灣
- 2016** 「一座島嶼的可能性—2016 臺灣美術雙年展」，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
- 「雙視 Double Vision」，雙方藝廊，臺北，臺灣
- 「近墨者」，雙方藝廊，臺北，臺灣
- 「Double Square Select 2」，雙方藝廊，臺北，臺灣
- 「Heavy Artillery」，白兔美術館，雪梨，澳洲
- 2015** 「2015 第十一屆 CIGE 北京中藝博國際畫廊博覽會」，北京國家會議中心，北京，中國
- 「2015 台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，臺北，臺灣
- 「隱匿傾斜—徐永旭、劉文瑄聯展」，真善美畫廊，臺北，臺灣
- 「我倆之眼」，雙方藝廊，臺北，臺灣
- 2014** 「2014 台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，臺北，臺灣
- 「GO MAD」，MAD 藝術與設計博物館，新加坡
- 「第十三屆臺灣藝術家博覽會：藝博限定—立體裝置展區」，信義新天地，臺北，臺灣
- 2013-14** 「逆滲透。迴返當代雕塑論壇」，國立臺南藝術大學，臺南，臺灣
- 「種子計畫IV—形式的思維」，移動美術館，臺北，臺灣
- 2013** 「幻境花園公共藝術模型展」，臺北文創大樓，臺北，臺灣
- 「第十七屆邦迪海濱雕塑展」，雪梨，澳洲
- 「2013 新竹藝動節—城市地景藝術展」，新竹，臺灣
- 「第十二屆臺灣藝術家博覽會」，花博公園流行館，臺北，臺灣
- 「第十二屆臺灣藝術家博覽會」，紙廠 1918，臺北，臺灣

- 「第十二屆臺灣藝術家博覽會」，臺南文化創意產業園區，臺南，臺灣
- 「2013 亞洲現代陶藝—新世代的交感展」，金澤 21 世紀美術館，金澤市，日本
- 「2013 亞洲現代陶藝—新世代的交感展」，愛知縣陶瓷美術館，瀨戶市，日本
- 2012-13** 「水火木金土—雕塑五行廿五人聯展」，伊通生活空間，臺北，臺灣
- 「新城—東亞當代陶藝交流展」，新北市立鶯歌陶瓷博物館，新北，臺灣
- 2012** 「逆時光—交界的美好」，臻品藝術中心，臺中，臺灣
- 2011** 「台灣當代陶藝展—大眼看顏色系列之〈土象與符號〉」，成都當代美術館，成都，中國
- 「台灣當代陶藝特展—2011 年成都雙年展特別邀請展」，成都東區音樂公園，成都，中國
- 「2011 台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，臺北，臺灣
- 「耿畫廊北京開幕展」，耿畫廊，北京，中國
- 「2011 材質物語—土」，朱銘美術館，新北市，臺灣
- 2010** 「粉樂町政大續展」，國立政治大學，臺北，臺灣
- 「第六屆拉科尼吉國際雕塑雙年展：現在和過去的經驗」，拉科尼吉皇家城堡，拉科尼吉，義大利
- 「第一屆金澤世界工藝三年展」，金澤 21 世紀美術館，金澤市，日本
- 「種子計畫 2—藝術在山左右 地景裝置展」，臺北，臺灣
- 2009** 「測量·探底—臺灣當代土象展」，新北市立鶯歌陶瓷博物館，新北市，臺灣
- 「鳳邑·風華 II—藝術的風湧與建構」，高雄市政府文化局，高雄，臺灣
- 「回眸·凝視」，泰郁美學堂，嘉義，臺灣
- 「台、韓學術交流展」，富貴陶園，新北市，臺灣
- 2008** 「粉樂町—台北東區當代藝術展」，臺北，臺灣
- 2007** 「Asia Ceramics Network」，國家畫廊，吉隆坡，馬來西亞
- 「陸陸，798—兩岸陶藝展」，798 藝術區，北京，中國
- 2006** 「美術高雄 2006—高雄陶：衍續·重釋」，高雄市立美術館，高雄，臺灣
- 2005** 「生之自覺—「自畫像」〈自化象〉」，上雲藝術中心，高雄，臺灣
- 「大崎六六」，美國國家陶藝教育學會，巴爾的摩，馬里蘭州，美國
- 2004** 「大崎六六—臺南藝術大學應用藝術研究所陶瓷組師生聯展」，嘉義市政府文化局藝術中心，嘉義，臺灣
- 「大崎六六—臺南藝術大學應用藝術研究所陶瓷組師生聯展」，國立交通大學藝文中心，新竹，臺灣
- 2003** 「國際陶藝交流展」，國立臺南藝術學院藝象藝文中心，臺南，臺灣
- 「安城陶瓷藝術節國際藝術家邀請展」，中央大學安城校區藝術中心，安城，韓國

- 2002** 「藝於生活—當代陶藝展」，國立臺灣藝術教育館中正藝廊，臺北，臺灣  
「亞太地區國際現代陶藝邀請展」，新北市立鶯歌陶瓷博物館，新北市，臺灣
- 2001** 「富樂國際陶藝創作營作品展」，樂陶苑，北京，中國  
「富樂國際陶藝創作營作品展」，富平陶藝村，西安，中國  
「2001 年國際大型陶瓷雕塑展」，新北市立鶯歌陶瓷博物館，新北市，臺灣  
「土與火交融之間」，新北市立鶯歌陶瓷博物館，新北市，臺灣
- 2000** 「2000 年木浦世界陶藝博覽會」，木浦文化藝術會館，木浦，韓國  
「東方陶瓷展」，京畿大學，水原，韓國
- 1999** 「陶器時代—陶花舞春風」，新北市立文化中心，新北市，臺灣  
「1999 中華陶藝兩岸交流展」，中國歷史博物館，北京，中國
- 1998** 「臺灣省陶藝學會會員聯展」，臺南市立文化中心，臺南，臺灣  
「陶之采衣—1998 中華民國陶藝協會會員作品展」，高雄市文化中心，高雄，臺灣  
「陶之采衣—1998 中華民國陶藝協會會員作品展」，臺南市立文化中心，臺南，臺灣
- 「徐永旭、林秀娘陶展」，水里蛇窯陶藝文化園區，南投，臺灣
- 1997** 「第一屆海峽兩岸陶瓷藝術節」，臺灣省立美術館，臺中，臺灣  
「高雄文件展—高雄市現代畫學會」，臺南文化中心，臺南，臺灣  
「鳳邑陶會會員聯展」，高雄市立文化中心，高雄，臺灣
- 1996** 「陶藝與生活—全國陶藝聯展」，國立臺灣藝術教育館中正藝廊，臺北，臺灣
- 1995** 「鳳邑陶會會員聯展」，高雄市立文化中心，高雄，臺灣  
「南投陶 200 年特展」，南投市立文化中心，南投，臺灣
- 1994-95** 「臺灣省陶藝學會會員聯展」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 1994** 「永芳四人展」，高雄市立文化中心，高雄，臺灣  
「永芳四人展」，屏東市立文化中心，屏東，臺灣  
「永芳四人展」，高雄市立社教館，高雄，臺灣
- 1993** 「醉陶十人展」，鳳山國父紀念館，高雄，臺灣

## ■ 獲獎

- 2021** 獲第 42 屆吳三連獎藝術獎  
獲 2021 臺灣陶藝獎卓越獎
- 2019** 「以光織界:徐永旭的藝術世界」個展，獲選藝術家雜誌主辦之十大公辦美展
- 2017** 臺灣文化部國際交流展補助
- 2014** 臺灣國立臺南藝術大學首位傑出校友
- 2013** 臺灣文化部國際交流展覽補助

- 2009** 「再·之間—徐永旭個展」，臺灣國家文化藝術基金會常態補助美術類展覽  
獲臺灣臺北市文化局美術展覽補助
- 2008** 《2007-6》，獲日本第八屆美濃國際陶瓷器展首獎
- 2007** 《逾越》，入選韓國第四屆京畿道世界陶瓷雙年展  
「界·逾越—2008 徐永旭創作計畫」，獲臺灣國家文化藝術基金會常態補助美術類創作
- 2005** 「徐永旭雕塑展—存在與時間」，獲臺灣國家文化藝術基金會常態補助美術類展覽
- 2004** 《神話》，獲臺灣第一屆臺灣國際陶藝雙年展—評審推薦獎
- 2000** 《如皇》，入選臺灣第六屆臺灣金陶獎
- 1999** 「舞·劇—陶藝雕塑創作」，獲臺灣國家文化藝術基金會常態補助民俗技藝類創作
- 1998** 《舞》，入選澳洲第十七屆黃金海岸國際陶藝獎
- 1996** 《共舞人生（一）》，入選第二十屆紐西蘭富雷裘挑戰陶藝獎  
《共舞生涯路》，獲臺灣第四屆臺灣金陶獎社會組造型創新類銅獎  
《舞台上的人生》，獲臺灣第二屆臺南美展陶藝類第一名  
《戲劇人生（二）》，獲 1996 年臺灣陶藝展現代組榮譽獎  
《共舞人生（二）》，入選臺灣第十三屆高雄市美展工藝類
- 1995** 《共舞》系列三件，入選葡萄牙第四屆阿威羅國際陶藝雙年展  
《共舞》，獲臺灣第三屆臺灣金陶獎社會組造型創新類銅獎  
《白色樂章—共舞（二）》，獲臺灣第十二屆高雄市美展工藝類第二名  
《夜舞》，獲臺灣第二十二屆臺北市美展陶藝類特優首獎  
獲臺灣高雄縣美展陶瓷類第一名並獲永久免審查資格  
《共舞人生》，入選臺灣第一屆臺南美展陶藝類  
《三人探戈》，入選臺灣第九屆南瀛獎立體美術設計類  
《精靈之舞》，入選臺灣中華民國第六屆陶藝雙年展
- 1994** 《滴》，獲臺灣第二十一屆臺北市美展陶藝類特優首獎  
《白色樂章—舞》，入選臺灣第二十一屆臺北市美展陶藝類  
《白色樂章—二重奏》，入選臺灣第四十九屆全省美展工藝類  
《白色樂章—共舞》，獲臺灣高雄縣美展陶瓷類第一名
- 1993** 《扣》，獲臺灣高雄縣美展陶瓷類第二名
- 1992** 《鴿》，入選臺灣第四十七屆全省美展工藝類  
《三人行》，入選臺灣高雄縣美展陶瓷類

## ■ 典藏

- 2020 《2016-3》，屏東美術館，屏東，臺灣  
《2018-32 A、B、G、H》，高雄市立美術館，高雄，臺灣
- 2019 《2018-11》，臺南美術館，臺南，臺灣
- 2017 《2015-13》，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
- 2015 《2007-9》，新北市立鶯歌陶瓷博物館，新北，臺灣  
《2015-12》，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 2013 《2011-27》，白兔美術館，雪梨，澳洲
- 2008 《2007-6》，岐阜縣現代陶藝美術館，多治見，日本
- 2007 《2006-4》，國家畫廊，吉隆坡，馬來西亞  
《逾越》，世界陶藝博覽基金會，利川，韓國
- 2005 《凝·劇》，高雄市政府，高雄，臺灣  
《神話 2004-3》，歐扎克斯學院，瞭望角，密蘇里州，美國
- 2004 《神話》，信樂陶藝之森，甲賀，日本  
《越—空間—風》，信樂陶藝之森，甲賀，日本
- 2003 《共舞》，安城 Machum 陶瓷藝術節促進委員會，安城，韓國
- 2002 《諧》，考試院，臺北，臺灣  
《戲》，考試院，臺北，臺灣
- 2001 《座》，樂陶苑，北京，中國
- 2000 《情愫》，京畿大學，水原，韓國  
《偕》，木浦文化藝術會館，木浦，韓國
- 1999 《愫》，國立科學工藝博物館，高雄，臺灣  
《擘》，新北市立鶯歌陶瓷博物館，新北，臺灣
- 1996 《共舞生涯路》，和成文教基金會，臺北，臺灣  
《舞台上的人生》，臺南文化中心，臺南，臺灣
- 1995 《夜舞》，臺北市立美術館，臺北，臺灣  
《共舞》，和成文教基金會，臺北，臺灣  
《白色樂章—共舞》，高雄市立美術館，高雄，臺灣
- 1994 《滴》，臺北市立美術館，臺北，臺灣

## ■ 駐村

- 2007 美國加州州立大學長灘分校駐校藝術家
- 2005 《滴》，臺北市立美術館，臺北，臺灣  
美國紐約亨麗埃塔羅徹斯特理工學院駐校藝術家
- 2004 美國瞭望角歐扎克斯學院駐校藝術家

應邀於日本甲賀市信樂陶藝之森駐地創作

**2003** 應邀於中國上海樂天陶社駐地創作

## ■ 公共藝術

**2014** 《衍·盎然》，「幻境花園」，臺北文創大樓公共藝術設置案，臺北，臺灣

**2013** 《2013-17》，總爺藝文中心 102 年度藝術參與空間活化案，臺南，臺灣

**2012** 《越》，「自然無盡藏」，國立宜蘭大學公共藝術設置案，宜蘭，臺灣

**2010** 《安平海吼—濤·痕》系列六件，安平港歷史風貌園區歷史文化公共藝術設置案，臺南，臺灣

**2009** 《逾越 2008-10》，遠貿企業股份有限公司，臺中，臺灣

**2008** 《風·谷》，國立臺南藝術大學，臺南，臺灣

**2005** 《凝·劇》，澄清湖風景區，高雄，臺灣

《神話 2004-3》，歐扎克斯學院，瞭望角，密蘇里州，美國

**2004** 《神話》，信樂陶藝之森，甲賀市，日本

《越—空間—風》，信樂陶藝之森，甲賀市，日本