

洪瑞麟

1912-1996，出生於台灣台北

■ 年表

- 1926** 畢業於稻江義塾，台北，台灣
- 1927** 進入台灣繪畫研究所就讀，台北，台灣
- 1929** 赴日本留學，就讀川端畫學校及本鄉繪畫研究所，東京，日本
- 1930** 《微光》，「第四屆台展」，入選，台灣
- 1931** 考入帝國美術學校（今武藏野美術大學），東京，日本
《靜物》，「第一屆日本東光會展」，入選，日本
- 1932** 《靜物》，「第十屆春陽會展」，入選，日本
- 1934** 加入「前衛美術家俱樂部」，東京，日本
- 1935** 《蟬聲》，「第九屆台展」，入選，台灣
- 1936** 畢業於帝國美術學校西畫科，東京，日本
與張萬傳、陳德旺一同加入「台陽美協」，台北，台灣
在台北教育會館（今二二八國家紀念館）舉辦第一次個展，台北，台灣
「第三屆台陽美展」，台北，台灣
《慈幃》，「第十屆台展」，台日賞，台北，台灣
- 1937** 與張萬傳、陳德旺、許聲基、陳春德等人共組「Mouve 美協」，台北，台灣
《二人》，「第十五屆春陽會展」，入選，日本
- 1938** 至倪蔣懷所經營的瑞芳煤礦場工作，開始以礦工作為創作的主要對象，台灣
《東北的人達》，「第十六屆春陽會展」，入選，日本
退出「台陽美協」，台北，台灣
- 1939** 《坑夫》和《炭車押》，「第十七屆春陽會展」，入選，日本
- 1952** 與張萬傳、陳德旺、顏水龍再度加入「台陽美協」，台北，台灣 **1952**
「第十五屆台陽美展」，台北，台灣
- 1953** 「第十六屆台陽美展」，台北，台灣
- 1954** 再度退出「台陽美協」，並與陳德旺等人共組「紀元美術展」，台北，台灣
「第一屆紀元美術展」，台北，台灣
- 1955** 「第二屆紀元美術展」，台北，台灣
「第三屆紀元美術展」，台北，台灣

- 1964** 應李梅樹之邀，受聘為國立台灣藝術專科學校（今國立台灣藝術大學）兼任教授，於西畫科擔任素描課程，台北，台灣
- 1966** 與李梅樹、施翠峰等赴日本考察美術教育，日本
- 1968** 《坑內工作》，「第一屆大專教授美展」，台北，台灣
- 1971** 《池畔春秋》，「第六屆全國美展」，台北，台灣
- 1972** 自礦場退休，新北，台灣
- 1974** 「洪瑞麟素描展」，台北，台灣
「第四屆紀元美術展」，哥雅畫廊，台北，台灣
- 1975** 「第五屆紀元美術展」，哥雅畫廊，台北，台灣
- 1976** 擔任「台北市美術展」評審、「第八屆全國美展」籌備委員、「第三十一屆省展」評審委員，台北，台灣
- 1977** 當選中華民國油畫學會理事，台北，台灣
「第六屆紀元美術展」，台灣省立博物館（今國立台灣博物館），台北，台灣
- 1978** 「第七屆紀元美術展」，太極畫廊，台北，台灣
- 1979** 「35年礦工造形展」，春之藝廊，台北，台灣
- 1980** 「五一勞動節，救援永安礦坑災變」，阿波羅畫廊，台北，台灣
- 1987** 「洪瑞麟藝術世界展」，台北市立美術館，台北，台灣
- 1988** 「第八屆紀元美術展」，台北，台灣
「洪瑞麟水彩畫展」，阿波羅畫廊，台北，台灣
「洪瑞麟礦工作品展」，新港文教基金會，嘉義，台灣
「洪瑞麟油畫展」，現代畫廊，台中，台灣
- 1989** 「洪瑞麟礦工畫展」，台北金橋書局，台北，台灣
- 1990** 「台灣早期西洋美術回顧展 1895-1945」，台北市立美術館，台北，台灣
「台灣美術三百年」，台灣省立美術館（今國立台灣美術館），台中，台灣
「洪瑞麟回顧展」，台北永漢藝術中心，台北，台灣
「第九屆紀元美術展」，普及畫廊，台北，台灣
- 1992** 「紀元畫會創始會員紀念展」，誠品畫廊，台北，台灣
「第十屆紀元美術展」，印象畫廊，台北，台灣
- 1994** 「洪瑞麟回顧展」，李石樵美術館，台北，台灣
- 1997** 「洪瑞麟紀念展」，順天美術館，爾灣，加州，美國
病逝，加州，美國



- 「原鄉譜曲－洪瑞麟逝世周年紀念展」，國立歷史博物館，台北，台灣
- 1998** 「洪瑞麟紀念展」，新港文教基金會，嘉義，台灣
- 2001** 「洪瑞麟九十紀念展－自省三珍藏展」，國父紀念館，台北，台灣
- 2012** 「洪瑞麟 25/100 Retro－礦工畫家百歲紀念展」，阿波羅畫廊，台北，台灣
- 2017** 「世紀先鋒－台灣現代繪畫群像展」，台北國際藝術博覽會，台北，台灣
- 「巨擘薪傳－台灣前輩藝術家特展」，阿波羅畫廊，台北，台灣
- 2018** 「尊彩二十五週年特展－傳承 / 可見與未可見」，尊彩藝術中心，台北，台灣

