

# 藝術家許家維、羅仕東應邀參加「巴黎/柏林/馬德里國際影像藝術節」



作者：文化部 | 公共消息 – 2011年11月17日 下午7:22

✉ 寄給朋友

👍 推薦

🐦 推文

Plurk!

👤 +1

🖨 列印

以推介當代視聽影像創作著稱的「巴黎/柏林/馬德里國際影像藝術節」(Rencontres Internationales)即將於11月18日至26日在巴黎熱鬧登場，今年臺灣藝術家許家維與羅仕東也獲邀參加，分別以「和平島故事」(The Story of Hoping Island)和「火的記憶」(Ghosts next to the city)兩部作品參展。

值得一提的是，這兩件作品亦同時在里昂最重要的奧利維·伍格畫廊展出。「和平島故事」是近13分鐘的實驗紀錄片，以一個祖母的回憶口白，交織夢境與現實。火的記憶則是部14分鐘的錄像，以臺北寶藏巖為背景，探索當代社會中有關身份、家、故鄉、城市等記憶深處的課題。

藝術節每年在三個歐洲國家首都巡迴舉辦，以大會串形式提供視聽與多媒體的當代藝術創作一個對話的平臺。主辦單位每年接到的申請參展作品超過5000件，內容包含紀錄片、錄像或裝置藝術、實驗電影、多媒體藝術、網路藝術等。今年入選的作品計有150件，著名導演與新秀並陳。按照慣例，大半的作品放映是安排在龐畢度中心，以及巴黎視聽藝術領域的新地標-抒情歡樂宮(Gaîté Lyrique)，同樣內容還會在明年四月移師馬德里，七月再度移師柏林。

藝術節舉辦期間配合規劃有諸多座談會，讓視聽影像創作領域的專業人士暨相關文化單位的主管人員亦能藉由此機會，與同行業者以及藝術家廣泛交流。有關藝術節詳細節目內容可上藝術節網站：<http://art-action.org> 查詢。