

高美館19歲 館慶推出"蒙娜麗莎MIT"特展

記者:歸鴻亭

時間:2013/6/19 下午 06:39:10

由義大利達文西理想博物館策展的《蒙娜麗莎500年：達文西傳奇》，7月20日起將在高雄市立美術館展出125件作品，除達文西油畫原作《岩洞中聖母》外，也有世界知名畫家杜象、雷捷及哈爾斯曼等人對蒙娜麗莎的改造創作。



高雄市立美術館館長謝佩霓鼓勵大家前往該館欣賞蒙娜麗莎的百變風情。(歸鴻亭攝影)

高美館本月22日將慶祝19歲生日，該館館長謝佩霓表示，以「微笑高美館」為主題，舉辦「蒙娜麗莎MIT」特展，結合19位才華洋溢的台灣當代藝術家，以充滿創意、詼諧與多元媒材的語言，與蒙娜麗莎展開跨越時空的對話，詮釋他們印象中的蒙娜麗莎。

謝佩霓指出，這項完全當代、完全MIT台灣製造的展覽，可以看到年輕台灣當代藝術家精彩的創作實力，其中多位更是高雄獎首獎得主，以強烈風格及成熟的創作語言再展創意。

她說，這項展出包括可樂王、李明則、何孟娟、李文政、杜珮詩、吳耿禎、周珠旺、林慶芳、東冬、侯溫、邱禹鳳、柳依蘭、張立人、張恩慈、張騰遠、陳云、陳敬元、黃建樺、楊珮祺與盧明德共19位藝術家創作的「我們都是蒙娜麗莎—當代篇：蒙娜麗莎MIT」，以各種充滿創意、詼諧及多元媒材為語言，表現他們印象中的蒙娜麗莎，讓蒙娜麗莎脫下衣服、大跳騎馬舞，或者變身紙片人，甚至是如同眾神降臨「萌娜麗殺」，讓人跨越時空與達文西對話；另外，還邀請十二位台灣插畫家，在高美館兒童美術館推出「小小蒙娜麗莎」活動。

達文西與《蒙娜麗莎》塑造出美的形象，卻也成了現代藝術家顛覆的對象，當中最具代表性的就屬達達主義先驅杜象1964年創作的複合媒材《喬孔德L.H.O.O.Q.》，為蒙娜麗莎添了鬍子，揶揄意味濃厚。羅浮宮典藏蒙娜麗莎是李奧納多·達文西所繪的麗莎·喬宮多(Lisa del Giocondo)的肖像畫作品，這幅經典代表作完成於1503至1507年間，因為1911年發生失竊及後來一連串破壞事件，讓蒙娜麗莎更增添許多傳奇色彩



上圖為藝術家吳耿禎作品《用鑽石閱讀－蒙娜麗莎》