



NextGen

Aluan WANG 王新仁

Jinyao LIN 林經堯

Tsung-Yun LAI 賴宗昀

展間 展間 展間
1101 1102 1148

尊彩藝術中心
LIANG Gallery

2024.01.05-01.07
GRAND | HYATT
台北君悅酒店



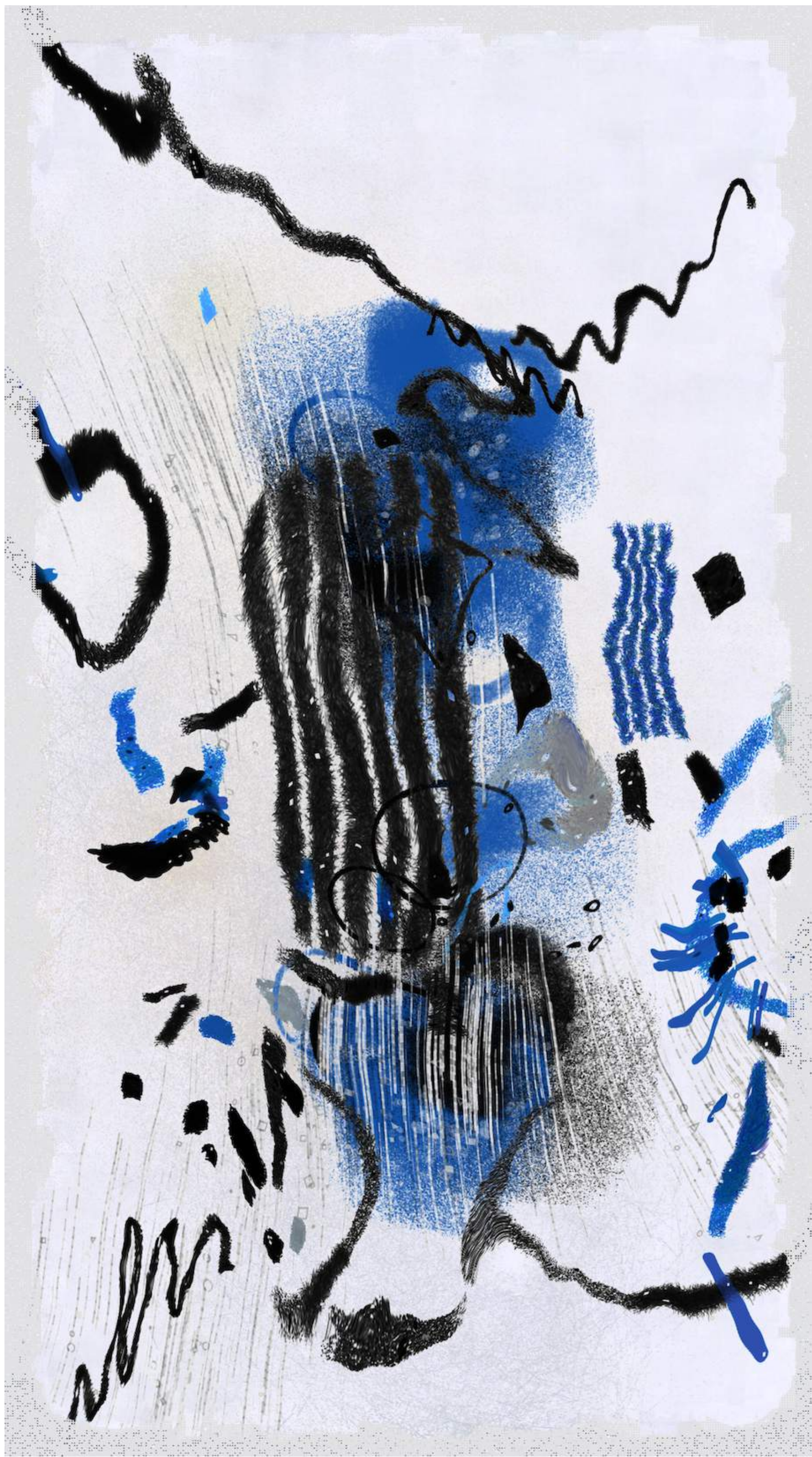
王新仁 Alaun Wang

1982年出生於台灣臺中

2009 國立臺北藝術大學新媒體藝術學系碩士

王新仁 (Aluan Wang)，1982年出生於臺灣臺中，臺北藝術大學新媒體藝術學系碩士，擅長以程式語言及生成式技術進行藝術創作。曾於「天工開物」互動設計公司擔任美術設計，期間參與了多項大型裝置藝術專案，養成日後獨特的藝術風格，並在生成式藝術 (generative art) 當中持續地探索。在藝術創作同時外也參與「OpenLab Taipei」相關活動，推廣利用開源性原始碼工具來創作。2011年以音像作品《移動中的共鳴》，入圍德國威瑪包浩斯大學舉辦的PdCon 2011，同年該件作品另獲得新北市新人獎－優選，2012年則以作品《動態中心 2.0》，獲得臺北數位藝術節－首獎。

創作至今累積了不同系列的作品，運用演算法和互動設計建構出一個充滿活力、不斷變化的場域，體現一種混沌的本質和不可預測性，讓觀眾直觀地感受時間和空間的錯置。近期，在著名的Art Blocks全球生成藝術平台以及verse.works發表系列作品，成為該知名平台的首位台灣藝術家。目前為專職的藝術工作者，並為台灣生成式藝術的代表藝術家之一。



王新仁 Aluan Wang
After The Cave #11

2023

數位演算輸出、紙本

42.66×24cm

數位演算、NFT

ed. 1/1，唯一版次

NT\$ 45,000.



王新仁 Aluan Wang
After The Cave #107

2023

數位演算輸出、紙本

42.66×24cm

數位演算、NFT

ed. 1/1，唯一版次

NT\$ 45,000.



王新仁 Aluan Wang
After The Cave #112

2023

數位演算輸出、紙本

42.66×24cm

數位演算、NFT

ed. 1/1，唯一版次

NT\$ 45,000.



林經堯

Jinyao Lin

1973 年出生於臺灣台北

2007 畢業於
國立台灣大學資訊工程博士

林經堯，1973年生於臺灣臺北，作曲與新媒體藝術家。台灣大學資訊網路與多媒體博士，國立台北藝術大學音樂系與新媒體藝術碩士班畢業。就讀音樂系時主修作曲，事師游昌發教授。作品涵蓋多媒體、裝置藝術、劇場及音樂作品。2009年與台灣著名歌仔戲團明華園及作家陳玉慧合作，於國家劇院演出音樂劇作品「海神家族」，使用現代配器作曲結合歌仔戲曲調，成功融合中西音樂形式，獲得好評。2012年於紐西蘭奧克蘭駐村，展出自動作曲機器，利用對位法並將對位法精神以電腦程式寫作，該作品亦獲邀至德國威瑪展覽。

2010年執導音噪城市新媒體音樂劇場，製作結合科技與傳統，融合電子音樂、傳統大鼓及台灣原住民歌謠的作品，於2012年前往法國亞維農藝術節演出，受到當地藝文媒體好評，並獲得法國眾多劇院邀演，於2014年展開法國巡演。2012年，與香港舞蹈團合作之作品「雙燕」，以數位影像及動畫，重新詮釋畫家吳冠中的畫作，並獲得2012年香港舞蹈年獎之最佳舞台美術設計獎。2016年，其設計影像作品「時空抽屜」獲得美國麥考倫劇院國際舞蹈節編舞大賽首獎。2018年，他以「AQUA AR」作品獲得台北天空創意節一百萬作品首獎。目前任教於國立台南藝術大學聲響科技研究所。



林經堯 Jingyao Lin

blooming_4_0

2023

數位演算輸出、畫布

100×100cm

數位演算、NFT

NFT ed. 1/1，唯一版次

NT\$ 120,000.



林經堯 Jingyao Lin

blooming_5_0

2023

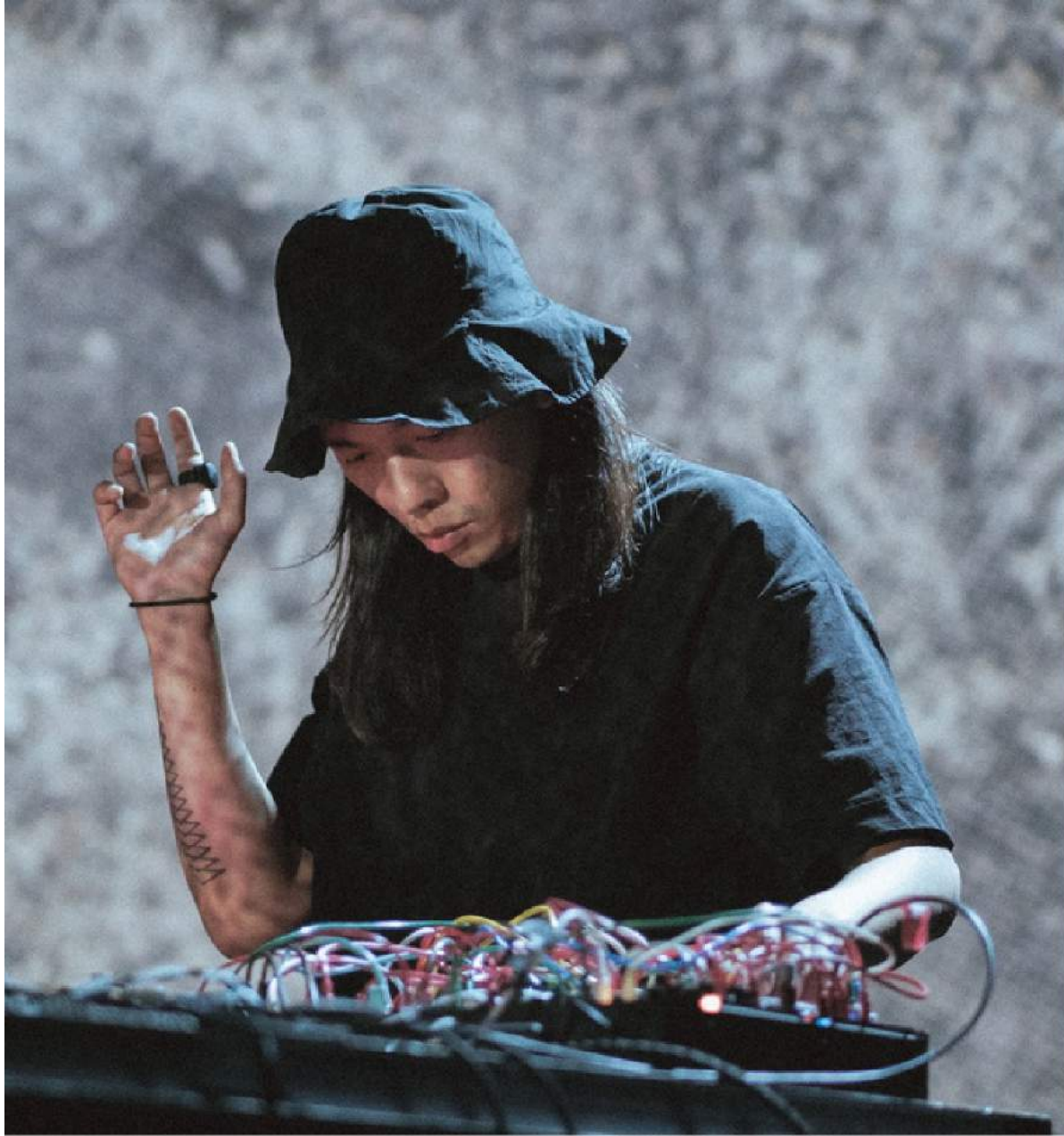
數位演算輸出、畫布

100×100cm

數位演算、NFT

NFT ed. 1/1，唯一版次

NT\$ 120,000.



賴宗昀

LAI Tsung-Yun

1988 年出生

畢業於國立臺北藝術大學新
媒體藝術系

賴宗昀，1988年出生，畢業於國立臺北藝術大學新媒體藝術系。目前擔任聲音藝術活動「失聲祭」的策展人。他的創作從影像開始，探尋生命狀態的意義。他的影像作品常取材自台灣的傳統民俗與宗教儀式，並融合環境錄音與噪音，創造出一種神秘的感覺。作為一位數位藝術背景的藝術家及活動策劃人，他擁有超過十年的實驗聲音活動策劃經驗，專注於聲音文化的地域差異以及數位工具在塑造及傳遞聲音方面的角色。隨著科技的快速發展，賴宗昀也將 AI 技術融入到他的創作中，探討台灣原住民文化的數位轉化與再生。總而言之，他的藝術實踐一直專注於研究傳統文化如何與新興科技結合，並透過影像與聲音的形式來表達。作品曾獲 2015 年臺北美術獎入選、2015 年全國美術展新媒體藝術類首獎，入選台灣國際錄像藝術節及高雄電影節短片單元……等。

2013 年起擔任台灣最具代表性聲音藝術活動-失聲祭策展人。失聲祭始於 2007年，至今舉辦聲響演出活動超過上百場。今年邁入第十二年，旨在推廣台灣聲音藝術演出平台，同時也積極的與國外聲音藝術組織進行合作交流。



賴宗昀 LAI Tsung-Yun

The Ancestors #005

2022

生成式AI輸出、相紙

50×50cm

生成式AI、NFT

2021

NFT ed. 1/1，唯一版次

NT\$ 25,000.



賴宗昀 LAI Tsung-Yun

The Ancestors #009

2022

生成式AI輸出、相紙

50×50cm

生成式AI、NFT

2021

NFT ed. 1/1，唯一版次

NT\$ 25,000.

尊彩藝術中心
LIANG Gallery

T +886-2-2797-1100 www.lianggallery.com · 台北市11492內湖區瑞光路366號
F +886-2-2656-0033 No.366, Ruiguang Rd., Neihu District, Taipei 11492, Taiwan
info@lianggallery.com 開放時間 Gallery Hours 11am~6pm 週一公休 Closed on Monday