

海洋與母親  
Ocean and Mother

壓克力顏料·畫布 Acrylic on canvas  
91x117cm, 2023

不止  
Liang Gallery  
開幕  
OPENING  
2023.09.16  
15:00 Sat

李心潔  
個展

Sinje Lee  
Solo  
Exhibition

Beyond Silence  
2023  
09.16<sub>Sat</sub> - 10.18<sub>Wed</sub>

尊彩藝術中心  
LIANG Gallery

T +886-2-2797-1100  
F +886-2-2656-0033  
info@lianggalleries.com

www.lianggalleries.com · 台北市11492內湖區瑞光路366號  
No.366, Ruiguang Rd., Neihu District, Taipei 11492, Taiwan  
開放時間 Gallery Hours 11am~6pm 週一公休 Closed on Monday

# 不止於靜 – 李心潔 個展

## Beyond Silence – Sinje Lee Solo Exhibition

「畫·話」——李心潔

李心潔，1976年生於馬來西亞，集歌手、演員、畫家等多重身份的藝術創作者。尊彩藝術中心於九月十六日盛大開幕，展出李心潔全新繪畫個展《不止於靜》，延續先前創作，開展更多面向個人生命經驗之作品。對於李心潔而言，藝術不只是單一面向的創作及表達，更是穿越各種形式的多重表述；從音樂、電影到繪畫，不斷藉由藝術創作進行與自身及他人的對話。繪畫在心靈低谷時，成為她的支柱與出口，透過拾起畫筆，抒發無處安放的思緒與情感；在一筆筆描繪的過程中，一遍遍地梳理對於人生的體悟，並嘗試自我和解及療癒；在無數自我對話沈澱後的寂靜中，找尋到蘊藏在心靈深處最溫暖而堅定的力量。作品中層層堆疊的顏料和線條筆畫，交織成無數漩渦、起伏和流轉，彷彿思緒的千絲萬縷；直面內心深處的呢喃或吶喊、歡喜或憂愁，李心潔將波湧的思緒，收斂於畫面之中，透過藝術作為轉化和詮釋，反覆咀嚼整理，細膩豐沛而富有感染力。藝術家自述「在顏色的世界裡，不管我訴說的是黑暗或光明的私語，最後獲得的都是和諧的平靜，所有不被瞭解的，都跟著風乾的顏料一起，凝聚在畫裡。」在無垠的藝術創作中，李心潔找到了一片得以暢所欲言、擁抱自我的自在天地。誠摯邀請您蒞臨參觀，從畫中看見、聽見，那些她想訴說的話。

展期 | 2023.09.16 (六) -2023.10.18 (三)

媒體採訪 | 2023.09.15 (五) 14:00

開幕 | 2023.09.16 (六) 15:00

地點 | 尊彩藝術中心 二樓展覽館 (台北市內湖區瑞光路 366 號)

開放時間 | 週二至週日 11:00-18:00，週一休館

## 李心潔 Sinje Lee



1976 年生於馬來西亞。自幼熱愛表演與電影，高中時受張艾嘉導演慧眼發掘，隻身從馬來西亞來到台灣逐夢。先以歌手身分出道，隨後轉戰電影圈，初次擔綱主演的《愛你愛我》即奪得柏林影展最佳新演員獎。四度提名金馬獎，以華語恐怖片巔峰之作《見鬼》摘下金馬獎與香港金像獎雙影后桂冠；情感豐沛且層次細膩的表演質地，屢受邀參與《神偷大劫案》與《夕霧花園》等亞洲 跨國大型電影製作；首度出任監製的電影企劃《富都青年》入選金馬創投會議，並獲頒 FPP 前瞻視野獎。

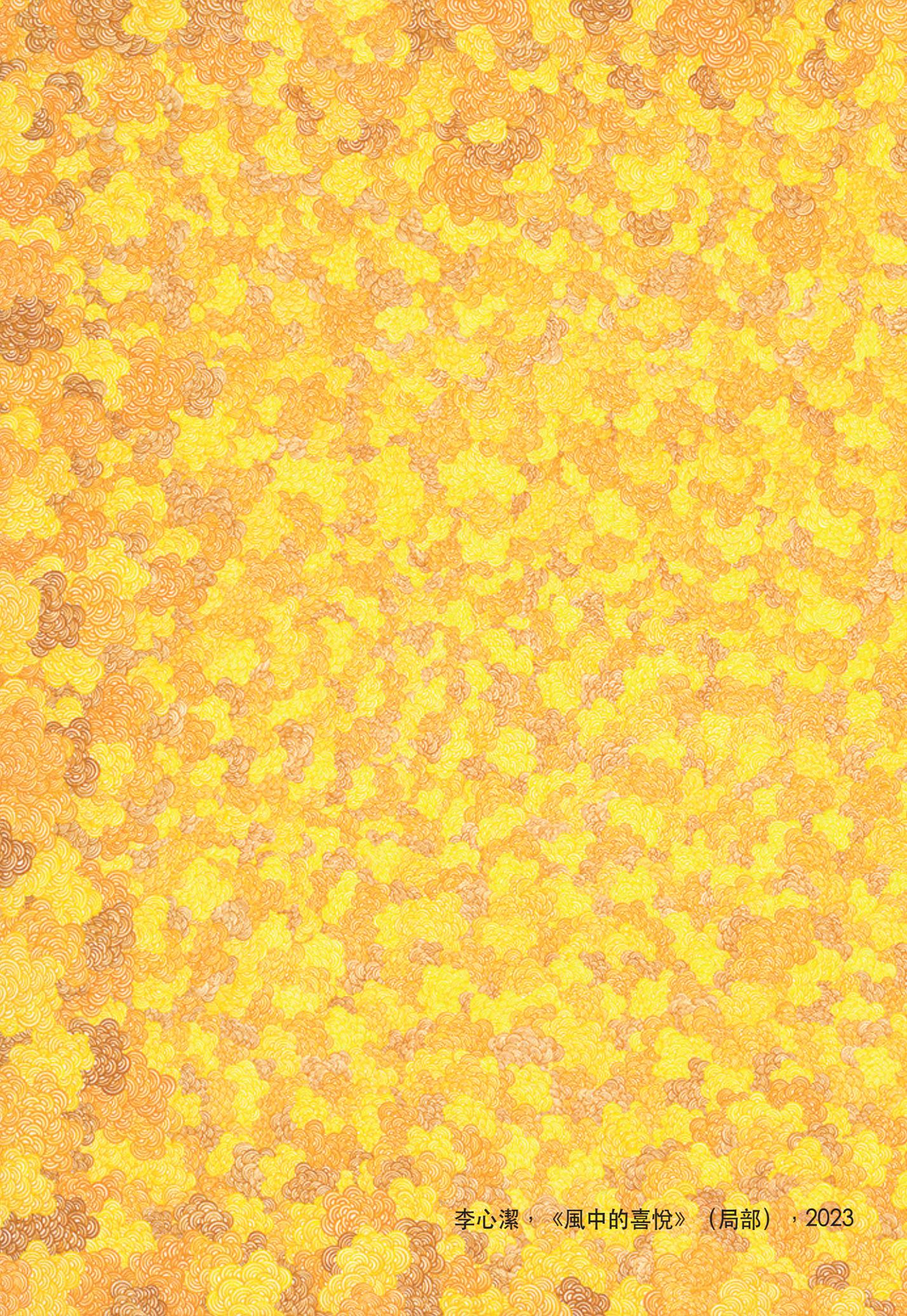
於中國、香港及台灣等地巡迴演出超過 30 場歌舞劇。除了歌唱及幕前演出，她還熱衷於文字創作。2002 年出版首部文字寫作《擁抱心潔》；並出版一冊兒童繪本與一本文字攝影作品集。2011 年舉辦「吟-李心潔個展」(耿畫廊，台北，台灣)。2019 年參展「馬來西亞藝術博覽會」(外貿促進中心展覽暨會議廳，吉隆坡，馬來西亞)。

## 畫畫起源

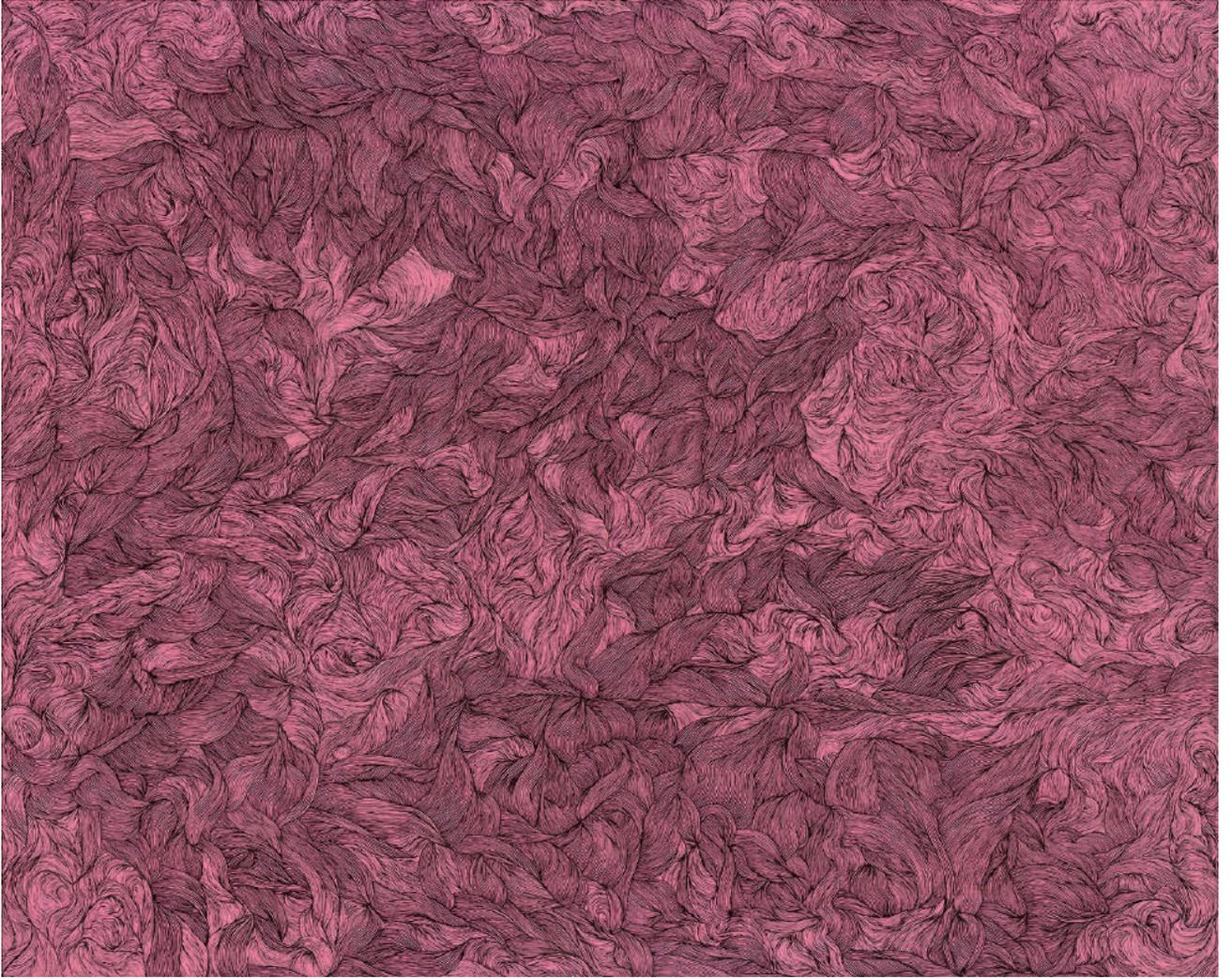
「那一年天空是灰色的，我最愛的阿嬤離開了。異鄉的街頭，越繁忙內心越寂寞，孤獨的身影在昏暗街燈的照耀下支離破碎。我常泡在滾燙的浴缸裡，聽見溫燙的淚珠一滴一滴落到水裡，看它化成蒸氣升到空中。有一天，從錄影帶店租了一部法國電影。電影叫《米娜的故事》，說的是一個美麗充滿才華、熱愛畫畫的女孩，經過一場車禍的衝擊而導致毀容，之後，命運急轉彎地開始走向了黑暗的深淵。最後女孩選擇在狹窄窒息的畫室裡，結束了她年輕的生命。電影的最後一個畫面，停留在她依然美麗脆弱的身軀，她安靜地躺在顏色鮮艷混亂的畫中，而米娜沉默的悲傷，仿佛從電影走進了我的心，與灰色的天空相遇。從那天起，我就開始畫畫。在顏色的世界裡，不管我訴說的是黑暗或光明的私語，最後獲得的都是和諧的平靜，所有不被瞭解的，都跟著風乾的顏料一起，凝聚在畫裡。我努力的畫，為那片灰色的天空揮灑上不一樣的色彩。」



李心潔，〈無〉，2023



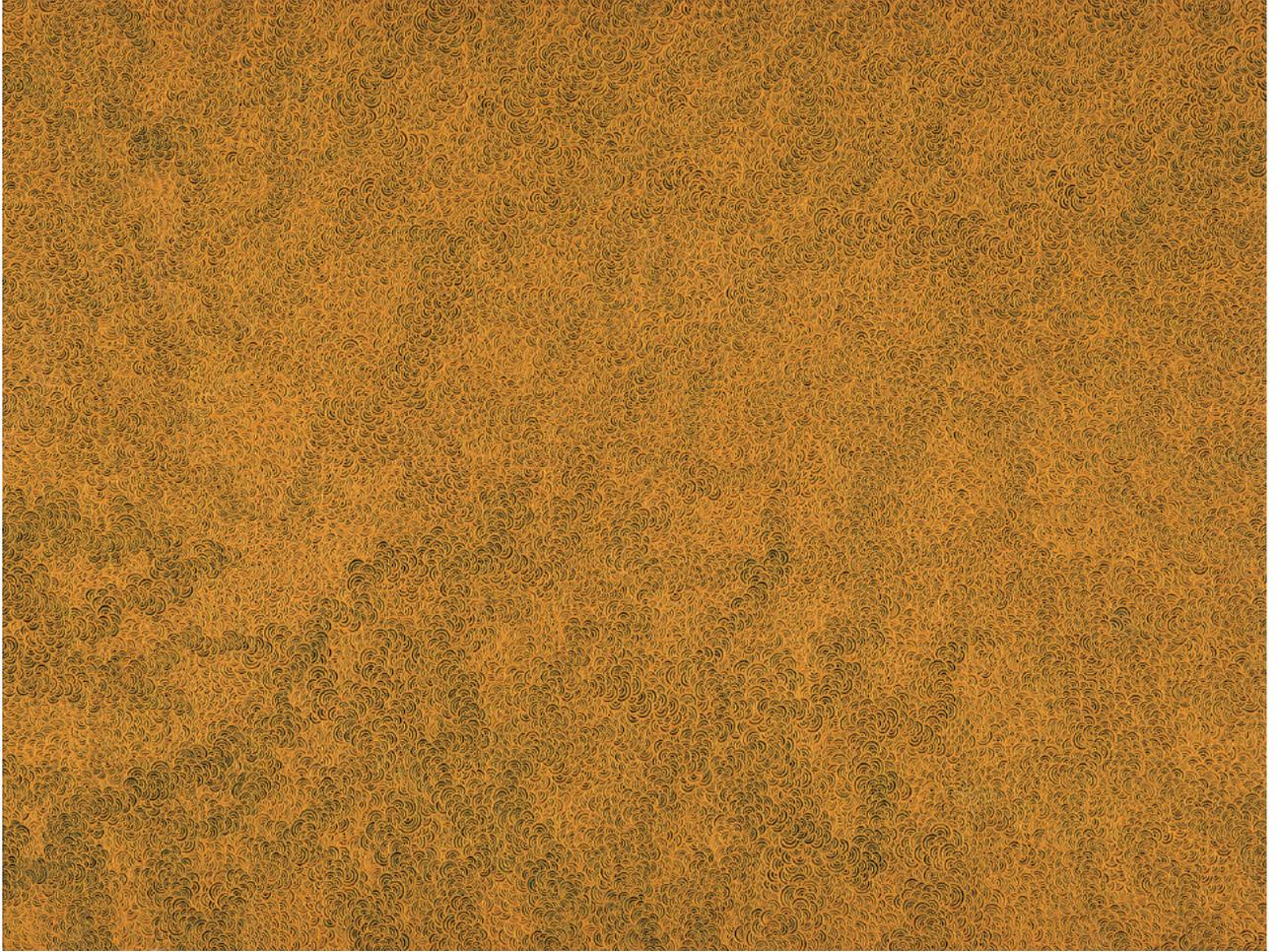
李心潔，〈風中的喜悅〉（局部），2023



李心潔，《不朽的美好》，2023



李心潔，〈森林與阿嬤〉（局部），2023



李心潔，《寂靜裡盛開的那一點一點的光（一）》，2023



李心潔，《慾冥》，2023



李心潔，《孩子與我》（局部），2023

## 尊彩藝術中心

尊彩藝術中心創立於1993年，由負責人余彥良先生和陳菁螢女士共同成立，至今30年歷史。余彥良先生目前兼任「陳澄波文化基金會董事」，陳菁螢女士目前兼任「社團法人中華民國畫廊協會副理事長」。

尊彩藝術中心為獨棟展覽館，位於台北市內湖科學園區，展覽空間分為三個樓層共約2000平方米，每個月均策劃各項藝術展覽活動。自創立以來，致力於推廣台灣現當代藝術的學術研究與展覽規劃，並促進國際展覽交流。

畫廊主力為推廣台灣20世紀初期，現代藝術史上具有代表性的藝術家，戰後抽象藝術家和當代藝術家，著重藝術史的開創意義與視覺藝術的社會性觀點。依據不同時期藝術家規劃展館，如「台灣史典藏館」長期推展台灣前輩藝術家陳澄波、廖繼春、楊三郎、陳植棋、李梅樹等作品，共同與藝術家家屬、藝術基金會合作，舉辦大型回顧展與學術研討會，建立其社會公共性的展覽空間，以此奠定私人藝術機構在台灣美術史之重要地位。「當期展覽館」以台灣戰後抽象藝術及當代藝術為主，整合成完整藝術史系統，以專屬代理及經紀的合作模式，長期為代理藝術家規劃學術交流與展覽策劃執行。

目前旗下代理的當代藝術家，著重台灣近代社會民主思潮及多元媒材運用等方式呈現為主軸，再以視覺藝術參與並記錄時下全球觀點同時並行。尊彩藝術中心致力台灣藝術國際交流，歷年參與國際性藝術博覽會與雙年展，推廣台灣藝術於國際藝術盛會，促使代理藝術家作品廣為美術館、私人企業所典藏。更以亞洲藝術史的觀點，探討台灣藝術的文化特色，集專業與熱忱策劃展覽，期許台灣當代藝術成為全球注目的亞洲文化特色。

#尊彩藝術中心

Instagram: lianggallery

Facebook: LiangGallery

Website: LiangGallery

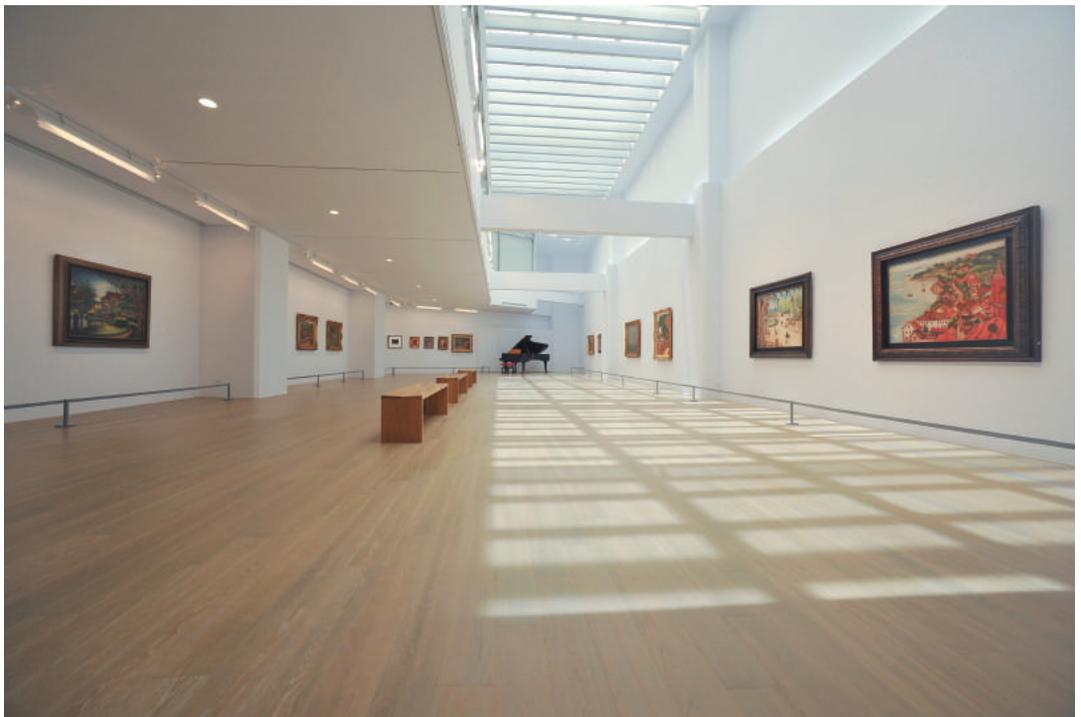
Phone: +886-2-2797-1100

Address: 台北市內湖區瑞光路366號

Opening hours: Tuesday-Sunday am11:00~pm6:00

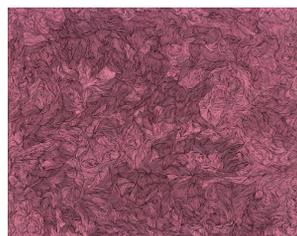
General inquiries: info@lianggallery.com

LIANG Gallery



## 李心潔 個展 | 媒體選圖

下載連結



《不朽的美好》  
壓克力顏料、畫布  
2023  
122×153cm



《孩子與我》  
壓克力顏料、畫布  
2023  
92×122cm



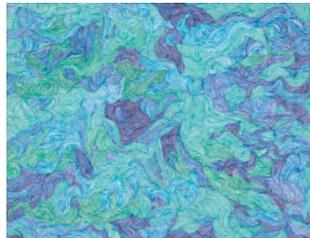
《寂靜裡盛開的那  
一點一點的光 (一)》  
壓克力顏料、畫布  
2023  
137×183cm



《慾寞》  
壓克力顏料、畫布  
2023  
137×183cm



《森林與阿嬤》  
壓克力顏料、畫布  
2023  
122×153cm



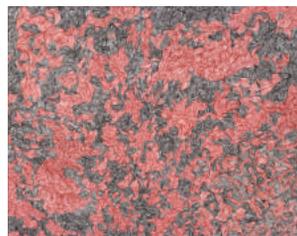
《海洋與母親》  
壓克力顏料、畫布  
2023  
91×117cm



《無》  
壓克力顏料、畫布  
2023  
137×183cm



《風中的喜悅》  
壓克力顏料、畫布  
2023  
92×122cm



《黑暗中起舞》  
壓克力顏料、畫布  
2023  
122×153cm