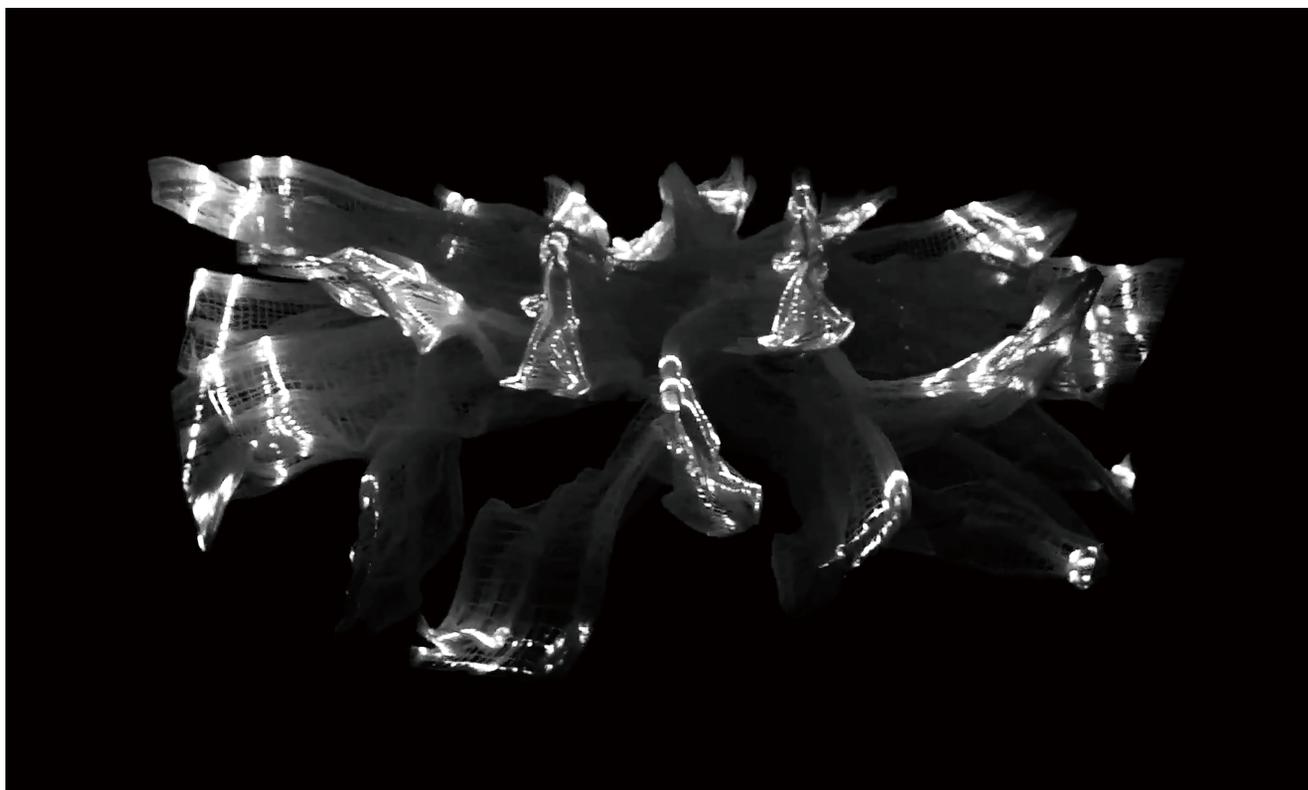


後藤映則  
Akinori GOTO

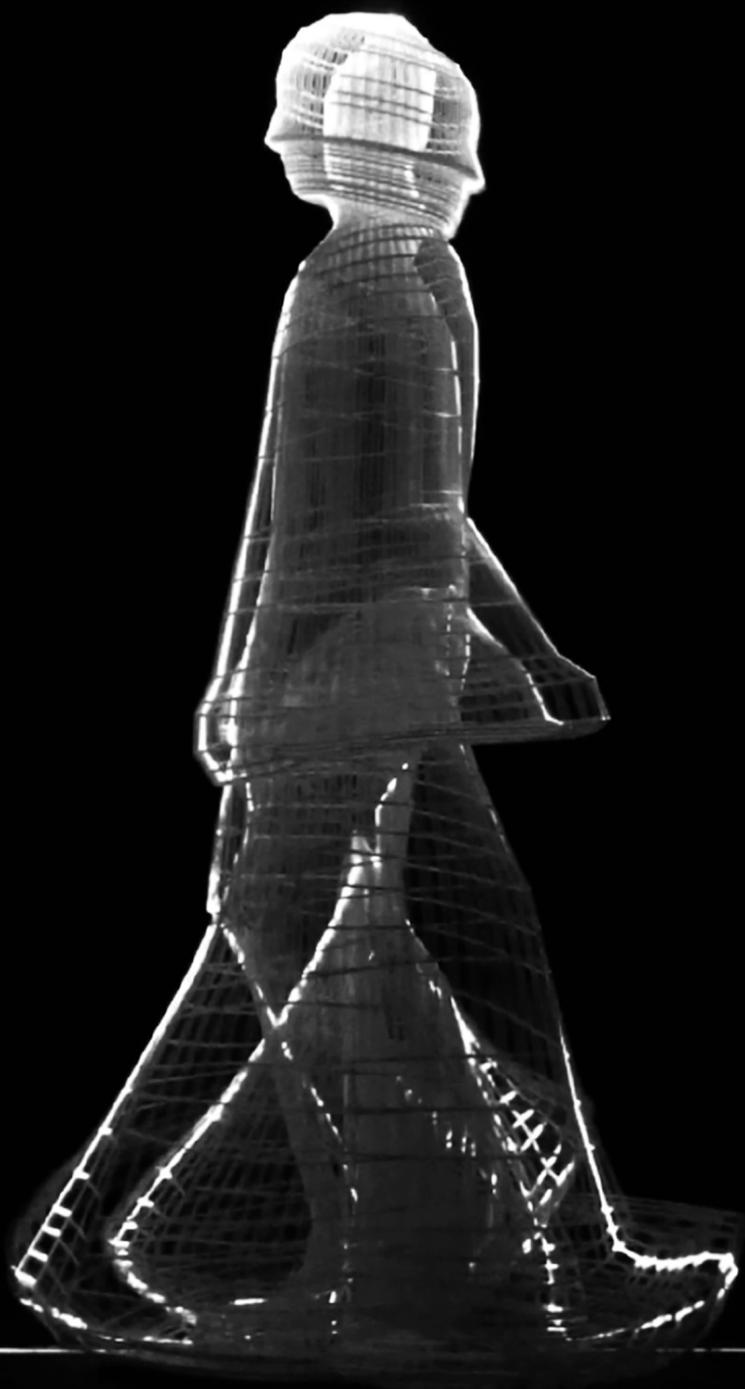


ARTAIPEI  
台北國際藝術博覽會  
OCT 21-24, 2022

尊彩藝術中心  
LIANG Gallery

Booth  
**E01**

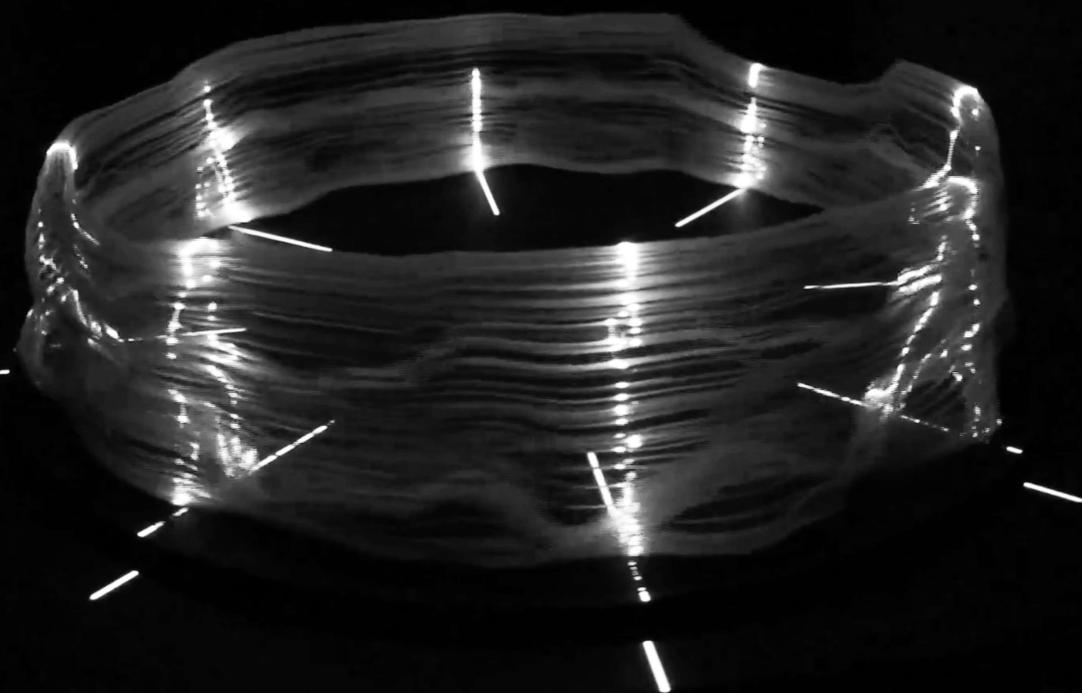
後藤映則，1984年生於日本岐阜市，目前為武藏野美術大學副教授。他的作品融合了傳統工藝、傳統材料與現代科技，作品呈現其探索時間和光影動態所產生的生命力。近年來他參加的主要展覽包括：2022臺灣國際光影藝術節、Takamatsu Contemporary Art Annual Vol. 09（日本）、Ars Electronica Festival 2019（奧地利）、SXSW Art Program 2017（美國）和哆啦A夢展（日本）。作品曾獲英國國立媒體博物館、德國諾科學中心、日本高松市美術館典藏。



後藤映則  
行走的人#01  
2020

尼龍3D列印、影像投影裝置  
39×21×21cm  
150×30×30cm (含台座)  
共6版+2AP

ed.3/6 NTD 305,000. + (投影機 NTD 55,000.)  
ed.4/6 NTD 305,000. + (投影機 NTD 55,000.)  
ed.5/6 NTD 308,000. + (投影機 NTD 55,000.)



後藤映則

穿越#03

2019

尼龍3D列印、影像投影裝置

10.8×50×50cm

110.8×60×60cm (含台座)

共6版+2AP

ed.3/6 NTD 448,000. + (投影機 NTD 35,000.)

ed.4/6 NTD 448,000. + (投影機 NTD 35,000.)



後藤映則

前進

2017

尼龍3D列印、影像投影裝置

42×99.3×101.3cm

142×120×120cm (含台座)

共3版+2AP

ed.2/3 NTD 1,786,000. + (投影機 NTD 27,500.)