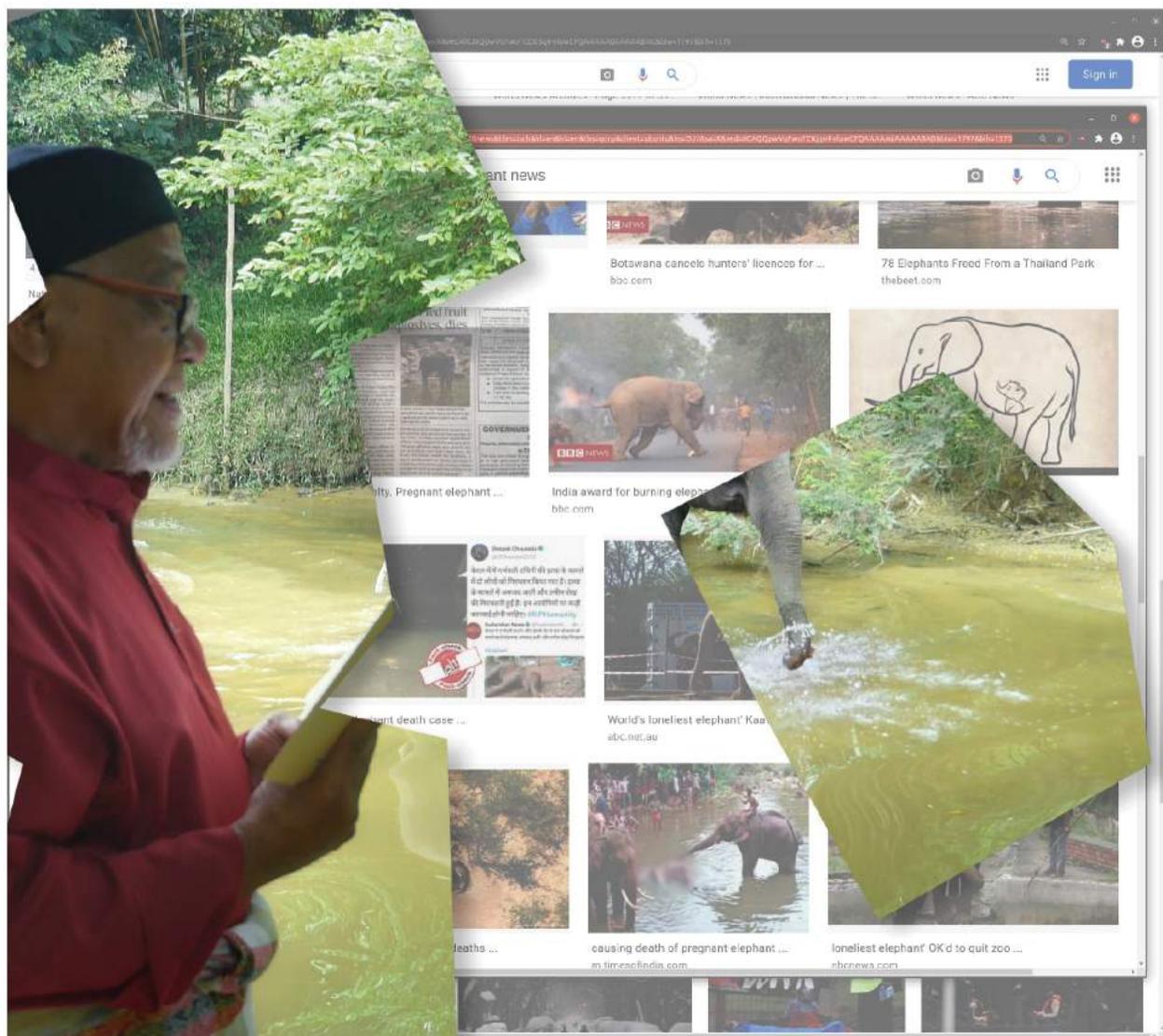


Art | Basel
Hong Kong

尊彩藝術中心
LIANG Gallery

Booth
3E17

香港會議展覽中心 HKCEC | Mar | 23-25 | 2023



石頭與大象 Stones and Elephants 2019 Two-channel video installation 13min

Private View
March 21 – 22

Vernissage
March 22

Venue
Hong Kong Convention
Exhibition Centre

許家維
HSU Chia-Wei

許家維 Hsu Chia-Wei



1983出生於台灣台中，2016畢業於法國國立當代藝術工作室。現生活與工作於台灣台北。作為藝術家、導演和策展人，他的作品融合了當代藝術和電影語彙，發掘圖像創作過程背後的複雜生產機制。在藝術實踐的方式上，特別著力於影像創作背後的行動性，並透過建立鏡頭以外的事件，連結正規歷史描述所未及的人、物質與地方的關係。

參與過的聯展包括：愛知三年展(2022)、荷蘭國家電影資料館(2019)、光州、釜山、上海及雪梨雙年展(2018)、柏林世界文化之家《2 or 3 Tigers》(2017)、台北市立美術館《台北雙年展－當下檔案·未來系譜：雙年展新語》(2016)、上海外灘美術館《HUGO BOSS亞洲藝術大獎》(2013)、五十五屆威尼斯雙年展台灣館《這不是台灣館》(2013)、法國網球場美術館《Faux Amis / An Ephemeral Video Library》(2010)等。

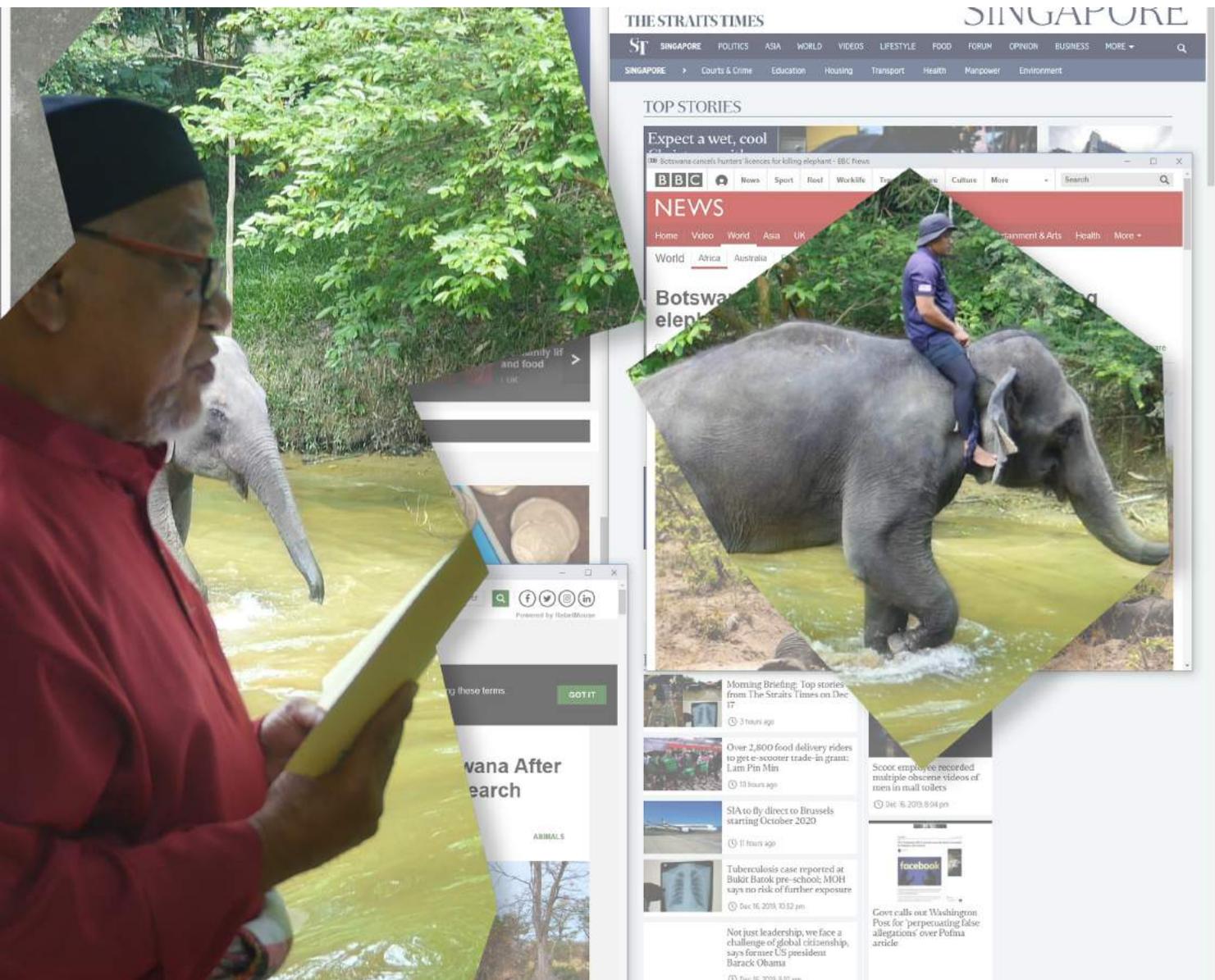
許家維也與一群藝術家共同經營一個在台北的藝術空間：打開－當代藝術工作站。同時具有策展、創作、論述、跨領域交流，以及藝術教育推廣多功能之組織，持續地致力於當代藝術中的每一種創造溝通的可能。他身兼策展人角色所策劃的展覽包括：台北鳳甲美術館《台灣國際錄像藝術展》(2018)、曼谷文化藝術中心《理解的尺度－台泰當代藝術交流展》(2012)等，並與新加坡藝術家何子彥共同策展《來自山與海的異人－亞洲藝術雙年展》(2019)。

獲獎

- 2017 《回莫村》，獲第十五屆台新藝術獎－年度大獎，台灣
- 2016 《御甲戲園》，獲第四十九屆休士頓影展最佳紀錄片金獎，美國
- 2013 入圍Hugo Boss亞洲藝術大獎，中國
- 2009 《3月14日，紅墘體育館》，世安美學獎，台灣
- 2008 《和平島故事》，台北美術獎，台灣

典藏

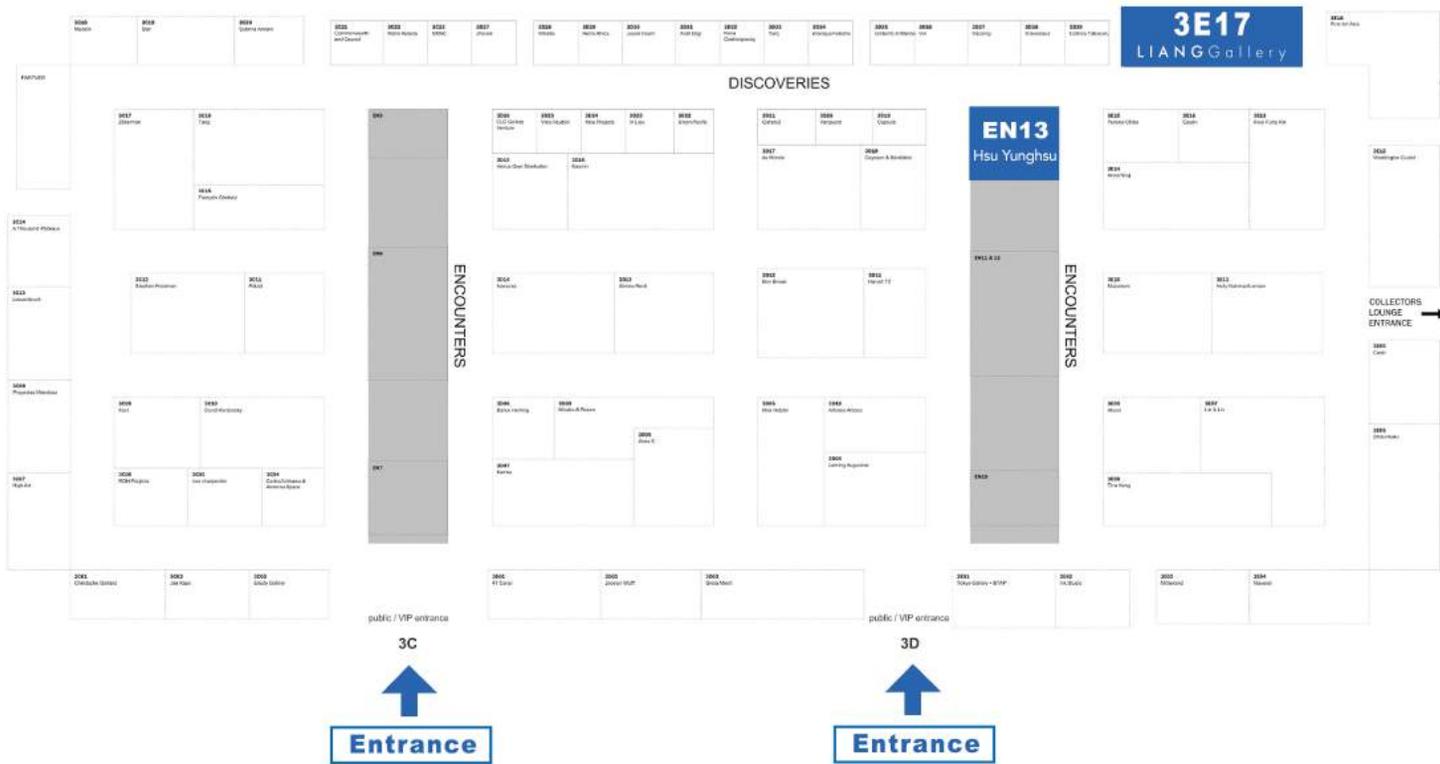
- M+博物館，香港，中國
- ArtNow International，舊金山，美國
- 國立臺灣美術館，臺中，臺灣
- 台北市立美術館，台北，台灣
- 國家文化藝術基金會，台北，台灣
- 國立台灣美術館藝術銀行，台中，台灣
- 台中市立美術館，台中，台灣



許家維
石頭與大象, 2019
雙頻道錄像裝置
13min
共六版 + 2AP

ed.1/6 HKD 119,700 USD 15,500

ART BASEL HONG KONG 2023 LEVEL 3



尊彩藝術中心2023年
巴塞爾藝術展香港展會展覽資訊

| 展位 BOOTH

藝廊薈萃3E17、藝聚空間EN13、光映現場

| 展覽地點 VENUE

香港會議展覽中心 HKCEC 香港灣仔港灣道1號

| 貴賓預展 PRIVATE VIEW

2023.03.21 (Tue.) 12:00-20:00

2023.03.22 (Wed.) 12:00-17:00

2023.03.23 (Thur.) 12:00-14:00

2023.03.24 (Fri.) 12:00-14:00

2023.03.25 (Sat.) 11:00-12:00

| 開幕之夜 VERNISSAGE

2023.03.22 (Wed.) 17:00-21:00

| 展會開放時間 SHOW HOURS

2023.03.23 (Thur.) 14:00-20:00

2023.03.24 (Fri.) 14:00-20:00

2023.03.25 (Sat.) 12:00-18:00