

**Art | Basel**  
**Hong Kong**

尊彩藝術中心  
LIANG Gallery

**Booth**  
**3E17**

香港會議展覽中心 HKCEC | Mar | 23-25 | 2023



**Private View**  
March 21 – 22

**Vernissage**  
March 22

**Venue**  
Hong Kong Convention  
Exhibition Centre

陳澄波  
CHEN Cheng-po

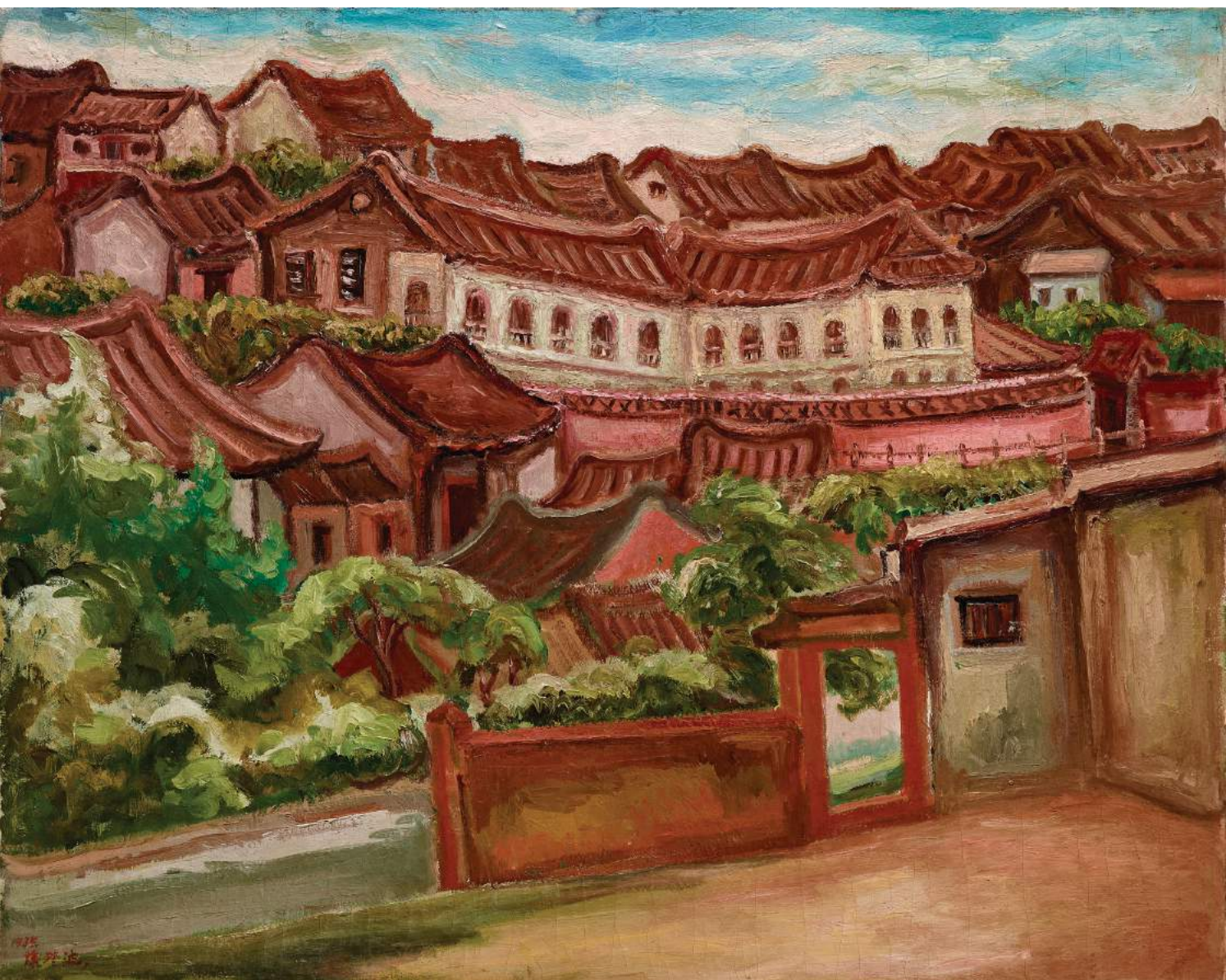
# 陳澄波 CHEN Cheng-Po



1895年生於台灣嘉義，1927年畢業於東京美術學校（今東京藝術大學）。1924年赴日本就讀於東京美術學校後，1926年以油畫作品《嘉義街外（一）》成為第一位入選日本帝國美術展覽會（帝展）的台籍畫家；其後，作品持續多次入選「帝展」及「台展」特選及府展。1929-1933年旅居上海擔任多所美術學院的教職及畫會評審，並參與諸多重要中國近現代藝術展覽、「第一屆全國美術展覽」與「決瀾社」的發起與籌備。

1933年返台，隔年與同期台灣藝術家繼「赤島社」後再創立「台陽美術協會」。而在創作上，也拋棄一切束縛，盡情地發揮自我的熱情，為故鄉留下大批動人的畫作。1945年，二次大戰結束，國民政府接收台灣，陳澄波積極宣導美術，並計畫籌建美術學校。1947年受228事件牽連而罹難，得年53歲。

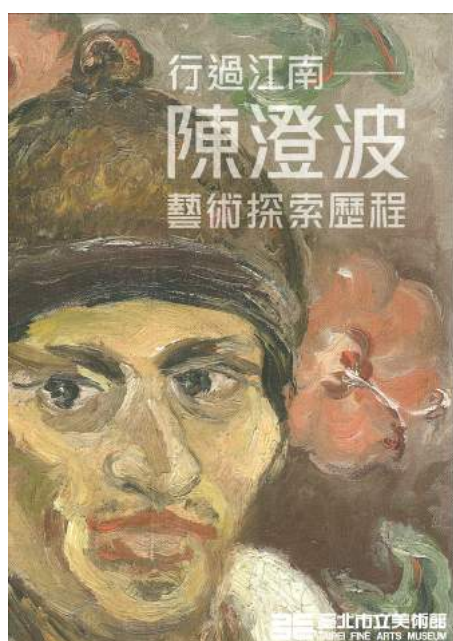
陳澄波一生縱貫台灣、東京和上海的現代藝術風潮，在美術史上具舉足輕重的代表性，畫中洋溢著對故鄉及時代的熱情及感染力，透過畫面呈現二十世紀初期，台灣藝術邁入現代化過程的複雜樣貌。其精彩豐富的一生，反映台灣藝術史在不同政權統治下所經歷的曲折波濤；同時也是近代東亞美術現代化過程的歷史縮影。其於繪畫的成就，以及推展台灣藝術文化的努力，功不可沒，為台灣近現代藝術史上極具重量的畫家。畫作廣為台灣、中國、亞洲各大美術館所收藏。



陳澄波  
淡水風景（二），1935  
油彩、畫布  
72.5×91cm (30F)



《藏鋒－陳澄波特展》，國立故宮博物院，2014-2015



《行走江南－陳澄波藝術探索歷程》  
臺北市立美術館，2012



《南方艷陽－陳澄波藝術大展》  
中國美術館，2014



《海上煙波－陳澄波藝術大展》，上海中華藝術宮，2014

ART BASEL HONG KONG 2023  
LEVEL 3



尊彩藝術中心2023年  
巴塞爾藝術展香港展會展覽資訊

| 展位 BOOTH

藝廊薈萃3E17、藝聚空間EN13、光映現場

| 展覽地點 VENUE

香港會議展覽中心 HKCEC 香港灣仔港灣道1號

| 貴賓預展 PRIVATE VIEW

2023.03.21 (Tue.) 12:00-20:00

2023.03.22 (Wed.) 12:00-17:00

2023.03.23 (Thur.) 12:00-14:00

2023.03.24 (Fri.) 12:00-14:00

2023.03.25 (Sat.) 11:00-12:00

| 開幕之夜 VERNISSAGE

2023.03.22 (Wed.) 17:00-21:00

| 展會開放時間 SHOW HOURS

2023.03.23 (Thur.) 14:00-20:00

2023.03.24 (Fri.) 14:00-20:00

2023.03.25 (Sat.) 12:00-18:00