



展間
1148

尊彩藝術中心
LIANG Gallery

2024.01.05-01.07
GRAND|HYATT
台北君悅酒店



呂迦諾

Lu Chia-nuoh

1992年 生於台灣

2020年 國立台灣藝術大學美術系
碩士就讀中

呂迦諾，1992年生於臺灣，現就讀於國立臺灣藝術大學美術系碩士班。呂迦諾長期透過創作將抽象概念具體化，以重複性的符號元素與色彩層次，表現自我情緒與心靈狀態之想像。繪畫手法藉由可控與不可控、感性與理性之運作模式達到視覺平衡。2023年入選「高雄獎」，2023年獲「洄瀾獎」優選。2020年獲「精神通道」兩岸青年藝術創作展，三等獎。2017年「宜蘭獎」入選。代表作品典藏於廣州大新美術館。呂迦諾近年的創作，從當代的角度關注繪畫本質，由身體與工具的運用、畫布排列擺置的變化，及觀看方式的移動，以組成繪畫探討繪畫與幻象、物性、空間三者之間的關係。



呂迦諾

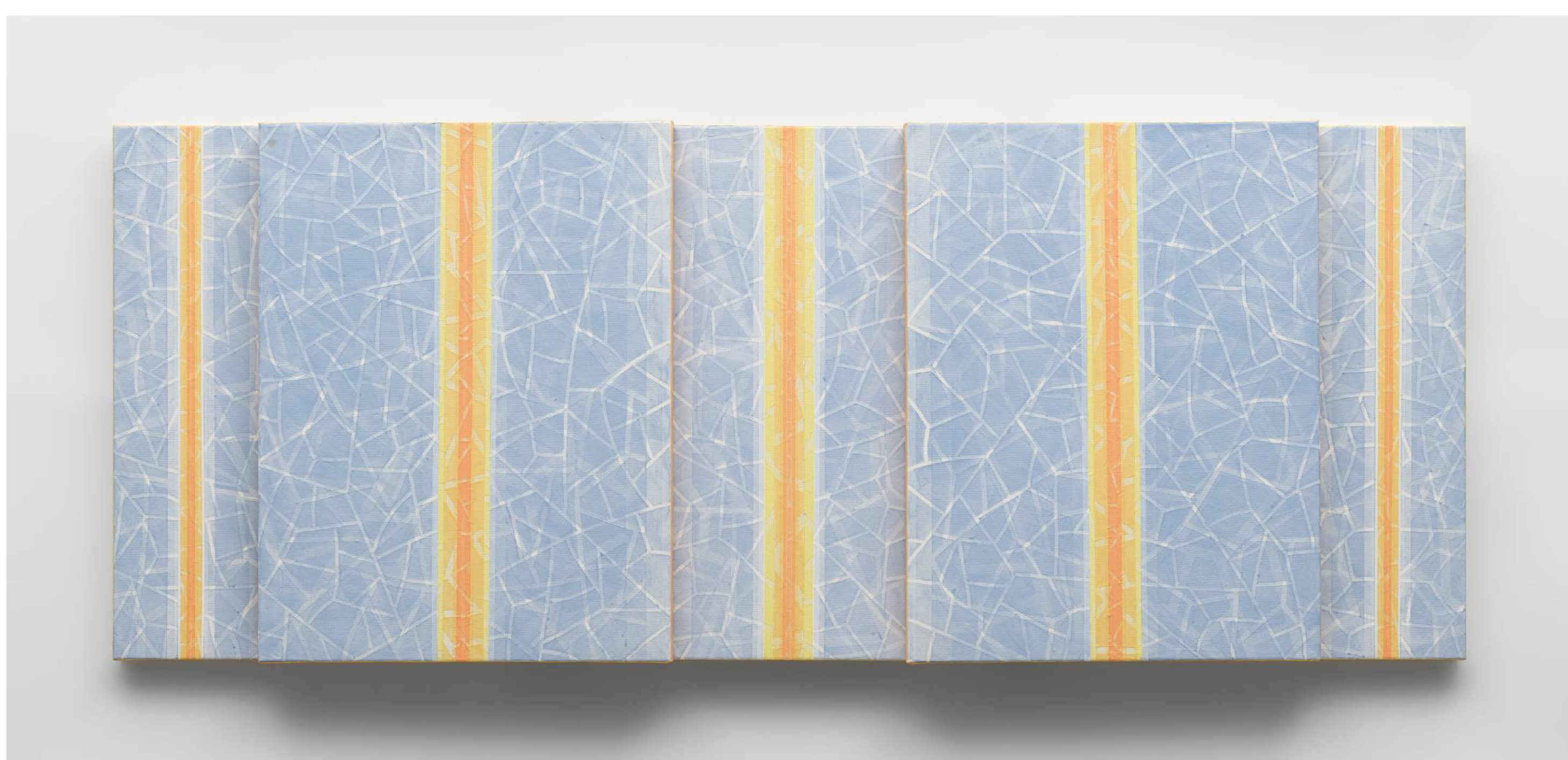
水平

2023

壓克力顏料、畫布

尺寸依空間而定

單幅定價NT\$8,800



呂迦諾

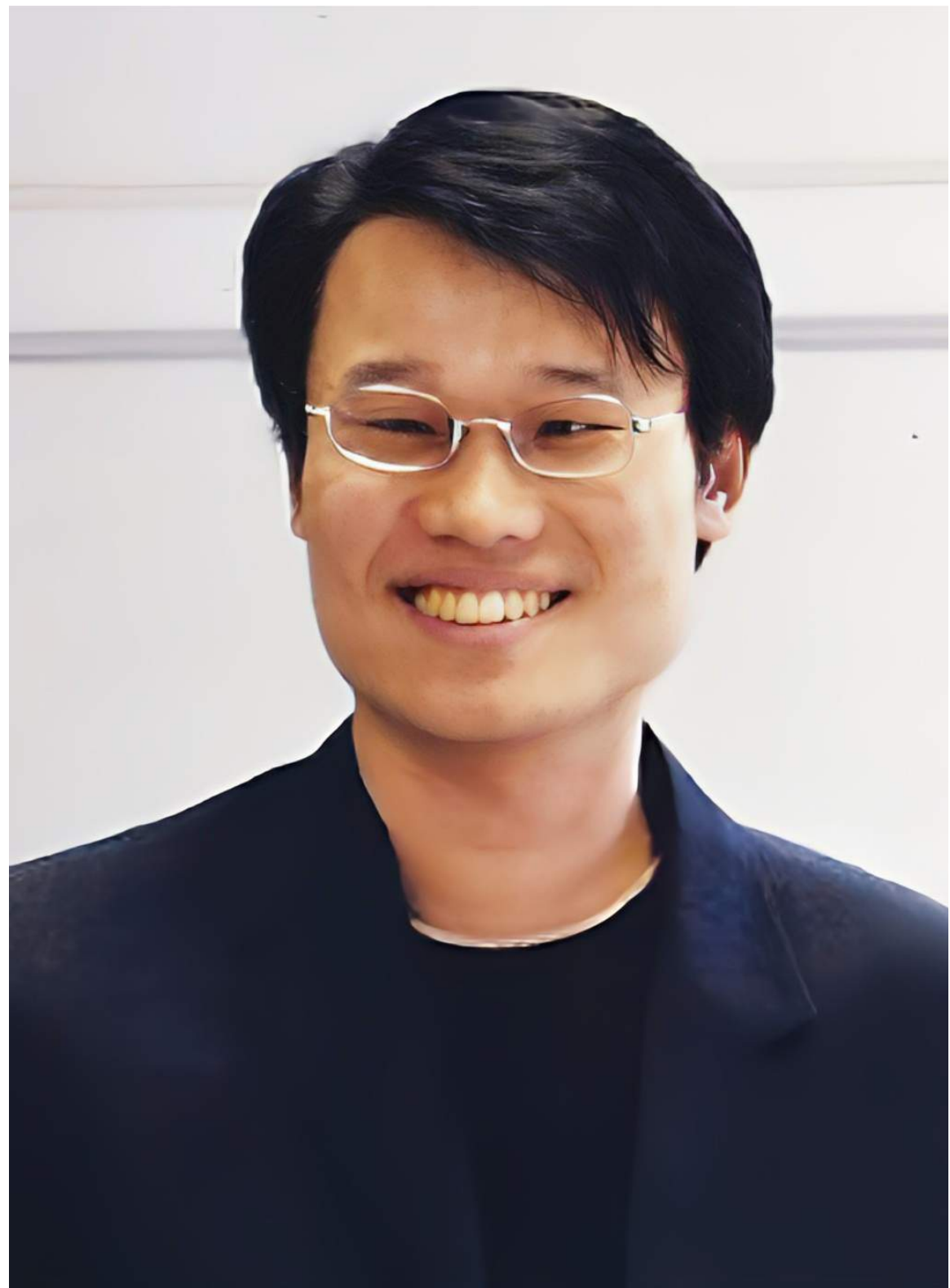
前前後後

2022

壓克力顏料、畫布

41×103×4cm

NT\$ 42,000



曹庭彰

Ting Chang Tsao

1974年 出生於台灣台南

2004年 澳大利亞 墨爾本

斯威本科技大學多媒體設計碩士

1974年出生於台灣台南的曹庭彰(Peter)，畢業於澳洲斯威本科技大學，首位取得視覺設計學士和多媒體碩士雙學位的外籍聽障生。畢業後為國內外藝術界貢獻良多，約有三十年的實作和教學經歷。曾在兩岸三地完成上百個企業品牌設計專案，其中包括統一企業、日本YAMAHA、中國信託銀行、奇美醫院、台南科學園區、中華民國中小企業總會、台灣基督長老教會等，亦受邀與國際大型藝術機構合作，如法藍瓷、中國陶瓷博物館、景德鎮御窑廠等。(客戶作品清單 Client list)

世界不斷面臨著動盪變化、天災人禍的衝擊，人心不安無所適從，且過度追求功利主義的風氣，正帶領社會一步步走向不可挽回的局面。藝術家曹庭彰有感於社會大環境的變化影響，決定回台創立「敝三六藝術」品牌，從觀察社會現象和問題出發，重新重視道德哲理，以文字藝術陶冶人心，試圖用書法箴言撫慰每顆焦慮的心靈，帶給社會安定向上的力量。



曹庭彰

36字訣交響曲

2022

壓克力顏料、畫布

90×60cm

119×83.5×8.5cm (含框)

NT\$ 80,000



曹庭彰

第34篇圓

2022

複合媒材、藝術微噴、畫布

90×60cm

119×83.5×8cm (含框)

NT\$ 80,000

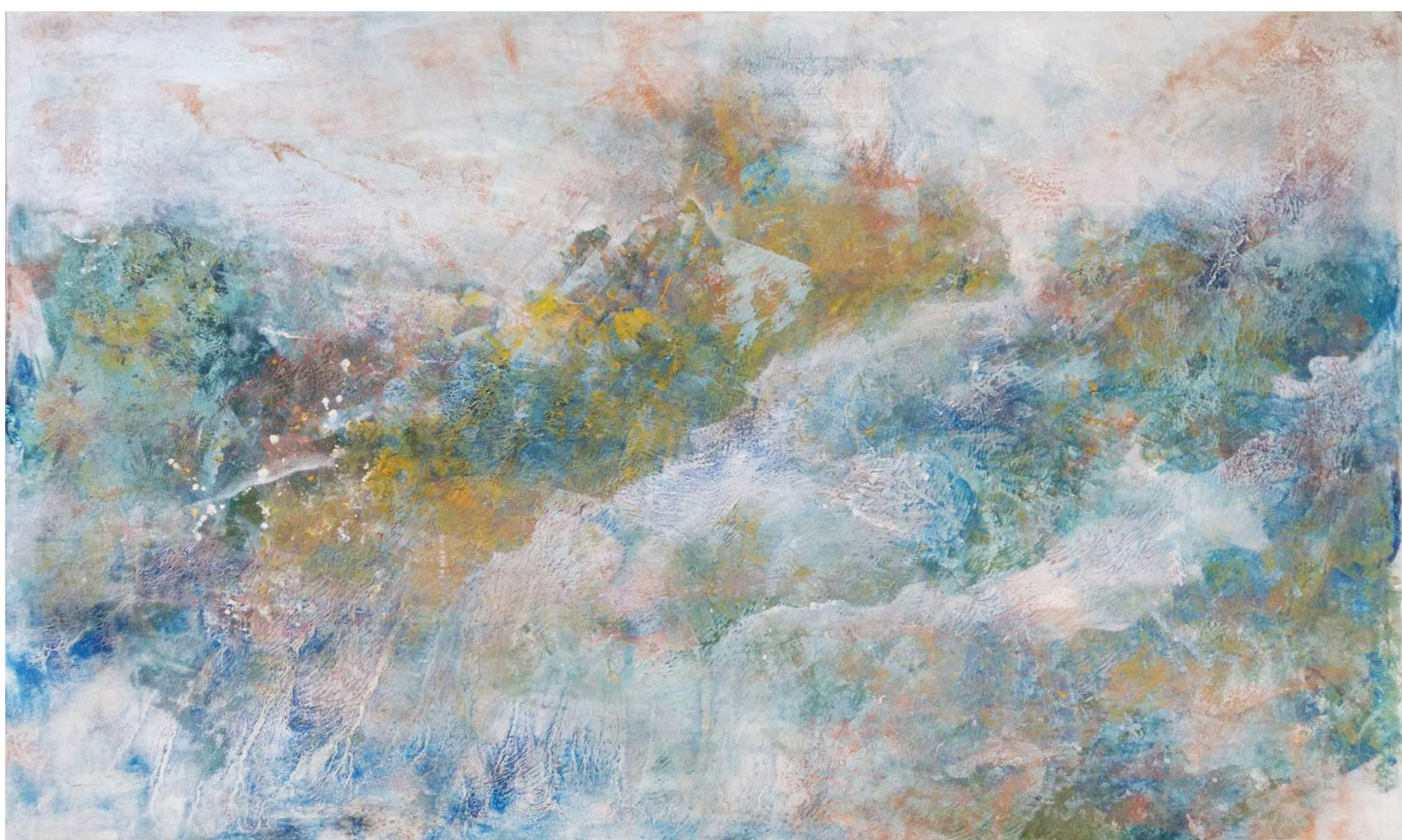


高爾欣

Kao Erh Hsin

台灣師範大學美術系研究所西畫組

高爾欣以抒情又充滿表現力的抽象風格，多元的媒材呈現豐富的層次感與獨特的肌理變化，隨著筆觸的推移留下漬墨的痕跡，經過時間的醞釀，結合罩染層疊的方式，讓空間層次更為分明，產生快慢節奏韻律感，形塑出自然的美感及氣韻。柔和色彩和簡潔構圖，以抽象元素勾勒出景物，表現虛實差異與詩性空間，呈現藝術蘊含的悠遠意境。兼具空間感和敘事性，以隱喻呈現精神內涵，讓觀者自由詮釋，並發現其中蘊含的永恆詩意與生命的力量。



高爾欣

森之境

2022

油彩、Gesso、畫布

80×130×3cm (60M)

83×133×4.5cm (含框)

NT\$ 180,000



高爾欣

走過檸檬山

2023

壓克力、GESSO、裂紋劑、畫布

61×73×3cm (20F)

63×75×3.5cm (含框)

NT\$ 60,000

尊彩藝術中心
LIANG Gallery

T +886-2-2797-1100 www.lianggallery.com · 台北市11492內湖區瑞光路366號
F +886-2-2656-0033 No.366, Ruiguang Rd., Neihu District, Taipei 11492, Taiwan
info@lianggallery.com 開放時間 Gallery Hours 11am~6pm 週一公休 Closed on Monday