

# 王新仁

1982 年出生於台灣臺中

## ■ 學歷

2009 國立臺北藝術大學新媒體藝術學系碩士

## ■ 經歷

2021- akaSwap 藝術總監 & 共同創辦人

2020-2021 C-LAB 臺灣聲響實驗室技術總監

2019-2020 國立清華大學藝術藝術學院學士班，兼任講師

2016-2020 台北藝術大學新媒體藝術學系，兼任講師

2016-2017 台北科技大學互動設計系，兼任講師

## ■ 個展

2018 「音像拓樸—菠耶金之星」個展，DigiLog，台北

## ■ 聯展/演出

2024 「藝術未來博覽會」，台北君悅酒店，台北，台灣

2023 「郭雪湖與數位生成藝術家—跨越百年 風景對話」尊彩藝術中心，台北，台灣

「以太筆記：從 NFT 到人工智慧的未來」，藝術科學博物館，新加坡

「澀谷 XR 加密公民與亞洲生成藝術家」METAD，東京，日本

「台北生成現場：列島雜湊 2023」鳳甲美術館，台北，台灣

2022 「現場鑄造：在邁阿密探索 Tezos 藝術」，巴塞爾邁阿密，邁阿密，美國

「Tezos，生成式 NFT 在香港藝術巴塞爾」，巴塞爾香港，香港

「Project %」台灣創意內容節，台北，台灣

「登入公海」有章藝術博物館，新北市，台灣

「Project %」林茲電子藝術節，林茲，奧地利

「蓋婭：基因、演算、智能設計與自動機\_幻我」，台北當代藝術館，台北，台灣

2021 「親愛的博拉克·陳」本事藝術，台北，台灣



- 2017** 「彼處 / 此地」WUK，維也納 奧地利  
「蒞耶金」，國家兩廳院藝文廣場，台北，台灣  
「光譜大寧一音浮」大寧商場，上海，中國
- 2016** 「失聲祭 LSF100」The Wall，台北，台灣  
「étude 練習曲」松山火車站，台北，台灣
- 2015** 「誕聲紀」金橋國際商業廣場，上海，中國  
「Sonic Anchor 聲音下寨 #24」香港藝術中心麥高利小劇場，香港  
「音像實驗室」poolloop "15 藝術節，蘇黎世，瑞士
- 2014** 「下一波 - 當數位科技與見表演藝術」松山文創園區，台北，台灣  
「好抖 - Good Vibration 2」離線咖啡，台北，台灣  
「OPEN STUDIO 音樂會」435 藝文特區，新北，台灣  
「春鏘 - 春季巧一尤遊」台北，台灣  
「DigitalArt X band Vol.2」Changee 噪咖，台北，台灣
- 2013** 「失聲祭 LSF76」Changee 噪咖，台北，台灣  
「混種現場 X 睡不著 音像之夜」睡不著咖啡，台北，台灣  
「好抖 - Good Vibration」臺灣聲響實驗室 Taiwan Sound Lab，台北，台灣  
「台大藝術季」國立臺灣大學，台北，台灣  
「秋樂」，台北，台灣  
「無差別造音計劃"モモモモモモン" in 台灣 vol.2」PIPE Music，台北，台灣
- 2012** 「恆常 Sustained」開幕表演，台灣  
「未來聲響」國立台北藝術大學藝術與科技中心，台北，台灣  
「IxDA Taiwan 2012 末日萬聖魔幻之夜」倉庫藝文空間，台北，台灣  
「你的字句，我的聲音」混種現場，永樂座台大店，台北，台灣  
「心動 EMU」台北當代藝術館，台北，台灣  
「出聲 Sonic Blast」，台北，台灣  
「TechMeetup 2012」國立臺灣大學，台北，台灣
- 2011** 「子宮失聲 06」子宮藝文，高雄，台灣  
「運動體 Absolute Motion」台北數位藝術中心，台北，台灣  
「Pdcon 2011 Weimar」柏林，德國  
「光子+ - 2011 新北市科技藝術國際交流展」美麗永安生活館，新北，台灣



- 「失聲祭 LSF54」南海藝廊，台北，臺灣
- 2010** 「光祭」忠泰建築文化基金會，台北，台灣
- 「台灣創用 CC 計畫 - 混很大蛙咖啡混音派對」八里蛙咖啡，台北，台灣
- 「音噪城市」華山 1914 創意園區，台北，台灣
- 「失聲祭 LSF40」南海藝廊，台北，臺灣
- 「沉浸之境加拿大 SAT 中心 360 度環景數位影像表演」國立台灣美術館，台中，台灣
- 「Sound Bits」Legacy Taipei 音樂展演空間，台北，台灣

#### ■ 獲獎項目

- 2015** 台北數位藝術節，首獎
- 2012** 台北數位藝術節，首獎
- 2011** 新北市創作新人獎，優選

